ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ 2018 № 42/115 5 ДЕКАБРЯ ПСЗ (755)

ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ

ПравДа северо-запада

16+

Область в минувшие дни митинговала. Эта фото из села Лешуконское. Люди не виноваты, виноваты те, кто этот психоз раздул, обманывает людей и порождает паранойю. Ключевое на этом снимке – про «нет московскому мусору в Лешуконье». В Лешуконье никто и никогда не сможет привезти мусор. В Лешуконье даже муку и сахар доставить – большая проблема. Кто гонит людям пургу, что им везут мусор из Москвы? Тот и сволочь...

реклама

Архангельск Хлеб
Поморские Сласти
Золотая НИВА
в фирменных магазинах

СЛОВО РЕДАКТОРА

ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО

Мусорный бунт. Бессмысленный и беспощадный. Хотя и справедливый.

В минувшее воскресенье в каждом городе Архангельской области прошли митинги под лозунгами против московского мусора и «сделаем север чистым».

Злоба, гнев, недовольство. И кажется, это надолго.

Сделаем север чистым. Это говорим мы. На митинге. Мы – жители города на самой красивой реке мира, на роскошной привольной Северной Двине. Реке, которая убита. Реке, в которую ежедневно сливаются тонны канализации.

Это говорим мы, спокойно сносящие рокот космодрома и гептиловые облака. Мирящиеся с отнюдь не шоколадной фабрикой в Северодвинске. Спокойно взирающие на помойки.

Странно, противоречиво, неискренне.

Но досадно даже не это. Досадно, что злоба и агрессия вошли в моду. Что было на плакатах? Пересмотрите кадры в соцсетях: «чиновников на виселицы», «Москву сжечь», «губернатора на кол». Это как?

У чиновников есть друзья и родственники. Их повесить? Или чьих-то других друзей и родственников?

Сжечь Москву. Ресторанчик Гиляровского, Большой театр, дом Булгакова на Чистых прудах – тоже сжечь?

Какая-то невероятная жуть. И словесный блуд про это, дескать, Кутузов говорил про «сжечь Москву» – жалкий фиговый листок, прикрывающий откровенный призыв к войне и жестокости. Кутузов говорил это совсем в других обстоятельствах.

На митинги ходят разные люди: порядочные и спокойные, буйные и... Психи, к слову, тоже заглядывают.

Вспомните бомбиста **Жлобицкого**, взорвавшего устройство в здании ФСБ. Он как раз таких лозунгов и начитался. В Интернете, а тут с такими лозунгами взрослые люди пришли на митинг.

Таких «Жлобицких» – наверняка ещё несколько человек ходит по городу.

Для них все происходящее – побудительный мотив.

Где грохнет в следующий раз? В торговом центре, в театре, или в правительстве области, где чиновники? Возможно. Но туда ежедневно приходят и не чиновники.

А чиновники... Кто дал право говорить, что все чиновники нелюди? А кто дал право сжигать города?

Господа, это фашизм.

И неважно, из каких побуждений. Организаторы эту неистовую злобу объяснили на пресс-конференции: дескать, власть иначе не понимает.

Чуете сходство? Евреи в Германии в 30-е годы тоже сразу не поняли, что они лишние. Остались. Их сжигали в концлагерях.

Мракобесие.

Кто виноват, что злоба стала модной, призыв сжигать – трендом, агрессия – нормой поведения критически мыслящих и вроде бы умных людей.

Дурь. Вот причина. Летом руководство области два месяца отрицало вообще какие-либо муорсные дела – боялись спугнуть инвесторов.

А теперь просто делает вид, что всё ровно и чики-пуки.

Впрочем, диалог вряд ли в принципе возможен– после того как прозвучали оскорбления и призывы к виселицам. Все же гордые.

Но в ком-то должны проснуться воля и разум. Забыть обидки, отбросить предубеждения. Просто сесть, посмотреть в глаза оппонентам и молвить слова разумные.

Сжечь. Послать к черту. Повесить – это никогда не поздно. А вот поговорить не на повышенных тонах...

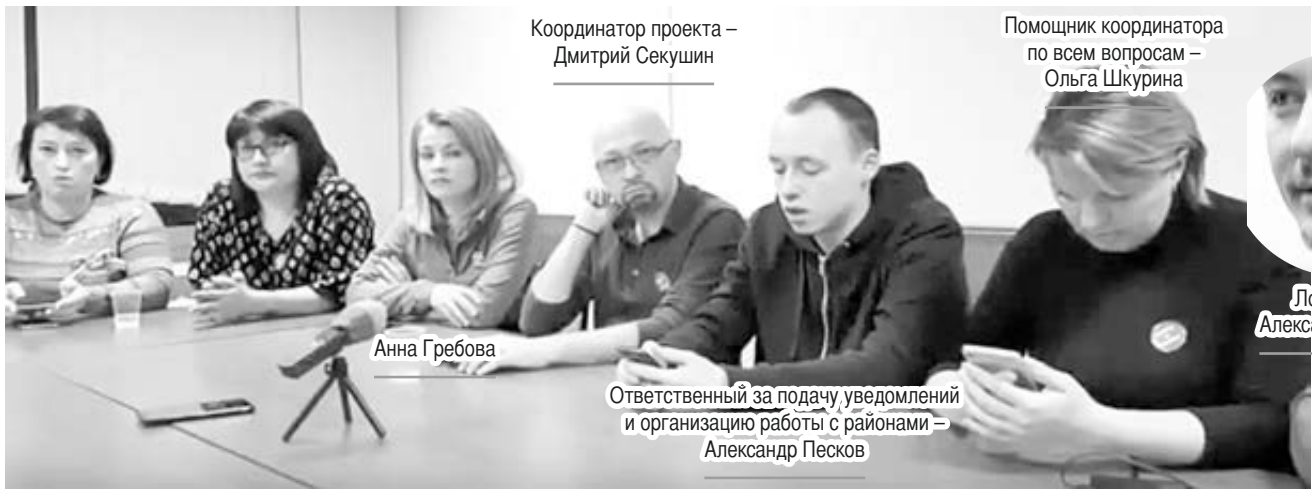
Это лучше, чем плодить злобу.

реклама

Русфонд
ФОНД ПОМОЩИ БОЛЬНЫМ ДЕТЯМ
МЫ ПОМОГАЕМ ПОМОГАТЬ
RUSFOND.RU
будьте добры
ОТПРАВЬТЕ SMS ДОБРО НА НОМЕР 5541
СТОИМОСТЬ SMS-СООБЩЕНИЯ 75 РУБЛЕЙ

ВС 16 ДЕКАБРЯ в 14:00
ЛунаПарк Сафари
Шоу программа:
НОВОГОДНИЙ БАЛ С ЭЛЬЗОЙ И ОЛАФОМ
+
"Новогодние чудеса"
бесплатный аквагрим • бесплатное мороженое •
от Генерального партнёра
Каравелла
подарки • угощения •
ВХОД СВОБОДНЫЙ!
реклама
ул. Гайдара, 52 • ТРК "Сафари", 4 этаж 48-11-55 lunaparksafari29

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МАЛЫЕ КОРЕЛЫ
с 16 декабря по 8 января
ВЕСЁЛОЕ НОВОГОДИЕ
реклама



ПОЗИЦИЯ «ПРОТИВ»

В Архангельске, Северодвинске и других населенных пунктах Поморья прошли митинги против ввоза мусора на территорию области из других регионов. В тот же день организаторы мероприятий провели пресс-конференцию

Представители различных общественных организаций, выступающих против строительства экотехнопарков в Шиесе и Рикасихе, были возмущены отсутствием реальной поддержки со стороны политических партий:

«Все партии, кроме партии власти, заявили о том, что поддерживают наше протестное движение. Но дальше заявлений дело не зашло. Более никаких действий с их стороны не было. Никто с нами не связывался, несмотря на то что мы открыты во всех соцсетях.

Никто не помог в организации митинга или его проведении».

Конец цитаты.

На пресс-коференции присутствовал главный редактор газеты «Правда Северо-Запада» **Илья Азовский**, на вопросы которого представители протестных движений отвечали с легкой неуверенностью и недовольством:

— Читая посты в социальных сетях, я заметил, как многие известные в Архангельске люди, пришедшие на митинг, упрекали организаторов в том, что не дали слово многим желающим.

— Обычно мы договариваемся заранее. Мы открыты к диалогу. К нам подходили люди, желающие выступить, мы их записывали в список. К сожалению, дать слово всем невозможно, но мы всегда заранее информируем всех о проведении митингов.

— Каким образом информируете?

— Мы рассылаем релизы в различные СМИ, информируем в соцсетях...

— Я возглавляю два крупных СМИ. Нам, например, ничего не приходило.

— Значит, в следующий раз будем внимательней. Вообще, мы всегда заранее договариваемся со всеми желающими выступить. В этот раз некоторые выступления затянулись слишком сильно, люди начинали мерзнуть и расходиться.

— Одним из слоганов вашей акции был «За чистоту Поморья». Я уже много лет чувствую, как на городской набережной Архангельска воняет канализацией, которая стекает прямо в Северную Двину. Неужели сейчас Шиес важнее, чем наша красавица Северная Двина, которую ежедневно убивают отходами? Почему не протестуют против этого?

— Мы абсолютно согласны с вами. Это большая проблема. Нам сейчас не хватает рук на все. Если вы хотите заняться конкретно этой темой, то присоединяйтесь к нам. Организуйте митинги, мы поддержим.

— Серьезно?

— Конечно. У нас тоже есть работа, на все времени не хватает.

— Вам не кажется, что среди «акционеров» стало слишком много резких высказываний, вроде «сжечь Москву», «развесить чиновников по столбам» и прочее. Вам не кажется, что в один прекрасный момент кто-нибудь возьмет нож и пырнет кого-нибудь? Вас не будет мучать совесть?

— Нет. Если бы они нас слышали, то этого не произошло бы. Нашей власти есть смысл задуматься, как она себя ведет.

— На митинги ведь приходят люди с разной психикой. Вы понимаете, какой ящик Пандоры открываете?

— Ну, а что делать? Молчать?

— Например, снизить градус насилия на плакатах. А вдруг прольется кровь из-за таких лозунгов?

— На митинге присутствовало 3000 человек. Неужели вы думаете, что мы рисовали каждый плакат лично?

— Видели ли вы ответ прокуратуры, что принятие закона о запрете ввоза мусора из других регионов противоречит Конституции?

— Мы знаем, что в некоторых регионах принят такой закон на местном уровне, и надеемся, что у нас это тоже получится.

— Все эти митинги, листовки, значки стоят денег. Сколько вы потратили на все это и кто вас финансирует?

— Потратили мы порядка 70 тысяч рублей. Все эти средства были добровольно пожертвованы гражданами. Никакого иного источника финансирования у нас нет.

— Так ли необходимы эти значки?

— В данном случае это маркетинговый ход. С этими значками у людей возникает чувство общности, сопричастности. Это своего рода акт пропаганды. Это важно.

ИТОГ

Пресс-конференция в целом получилась довольно горячая.

К сожалению, текстом передать весь накал страстей невозможно. Но с видеоверсией написанного выше читатель может ознакомиться на сайте www.echosevera.ru.

Организаторы митингов оказались не совсем готовы к формату пресс-конференции. В силу тех или иных причин, аргументы протестующих в более спокойном формате звучали менее убедительно, чем в формате лозунгов.

Если позиция власти по данному вопросу может показаться слишком радужной, то позиция ее противников — после пресс-конференции — кажется слегка наивной.

Оппозиционеры заявляют, что власть их не слышит, при этом точно так же отказываются принимать аргументы другой стороны.

Похоже, что в данной ситуации уже не получится достигнуть компромисса. Вряд ли правительство области изменит уже выбранные места строительства экотехнопарков, а протестанты точно так же никогда не примут новые объекты как благо.

НОМЕКЛАТУРА ТОГО СВЕТА

МУП «Спецтрест» проигнорировал запрет администрации города о захоронениях на «Южной Маймаксе»

На кладбище «Южная Маймакса», которое закрыто для захоронений, похоронили человека из номенклатуры, известного чиновника и самодеятельного певца Андрея Дмитриевского.

Вроде бы ничего особенного. Человек, смерть, кладбище...

За исключением одного и главного «НО»...

...Кладбище «Южная Маймакса» официально закрыто для захоронений администрацией Архангельска. Причина общеизвестна — оно переполнено.

Объявление о запрете захоронений и закрытии кладбища висит

на официальном сайте архангельской администрации.

То есть: запрет есть, но если гражданин из номенклатурных, то для него сделают исключение.

Иными словами, номенклатурные привилегии полагаются гражданам России не только при жизни, но даже после смерти.

Цинично и подло — только такие определения можно дать этому явлению, когда кто-то имеет право даже на тот свет отправляться вне очереди и с особым статусом.

«Обычным» горожанам, естественно, в захоронениях на Маймаксанском кладбище отказывают.

Интересно, а новоиспечённый директор МУП «Спецтрест» **Пирогов** данное решение принимал из каких побуждений?

Он как бывший сотрудник полиции, более того, экс-офицер БЭП не может не знать о существовании в Уголовном кодексе статьи о превышени полномочий.

Значит, если это не была команда **Годзиша**, а личное решение мистера **Пирогова**, то он осознанно шёл на нарушение.

А если это было указание **Годзиша**, то значит, **Пирогов** не виноват, а виноват **Годзиш**.

Вообще властям и царькам, поставленным на МУПы, давно уже пора определиться и разъяснить гражданам: мол, вы не совсем россияне. Ибо живете в Архангельске.

В Архангельске законы не для всех — есть некий тайный список избранных особ, которых законы не касаются.

В этой связи в очередной раз выдвигается предложение — опубликуйте список граждан-небожителей, на которых законы не распространяются.

Чтобы простые люди знали и не питали иллюзий.

СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

Зампред правительства Архангельской области Евгений Фоменко провел встречу с журналистами, чтобы во всех подробностях рассказать о грядущей реформе в сфере обращения с отходами

Встреча в здании правительства области была разделена на три основные части. Диалог, видимо, решили начать с самой интересной информации, а закончить вечер – уже стандартными аргументами.

Первой и главной темой встречи стала новая реформа обращения с отходами. По словам **Евгения Фоменко**, эта реформа станет чуть ли не панацеей.

Во-первых, должно исчезнуть большинство несанкционированных свалок. В данный момент составлена карта свалок, которые региональный оператор должен будет ликвидировать в первые месяцы своей работы в области. Борьба с новыми свалками также ложится на плечи оператора.

Во-вторых, проблема с вывозом мусора также должна быть решена. **Фоменко** считает, что каждый килограмм мусора необходимо отслеживать, поэтому все мусоровозы будут оснащены системой ГЛОНАСС, что не позволит им сваливать мусор в канавы по дороге (как это происходит сейчас) .

По словам зампреда, сейчас в Архангельске и других городах области существуют сложности с вывозом мусора из дворов (**далее цитата**):

«Сегодня на один участок могут подъезжать по десять мусоровозов за день, а другой не вывозят неделями. Это связано с конкуренцией среди компаний по вывозу отходов. Они сражаются за самые простые, доступные и выгодные участки, а остальные вывозят по остаточному принципу.

Приход регионального оператора поможет решить и эту проблему. Грамотно отлаженная система работы мусоровозов и отсутствие конкуренции поможет избавить дворы от переполненных контейнеров».

Конец цитаты.

Если же кто-либо, например граждане из дачного кооператива, не захочет принимать новые технологии добровольно, то за отказ подписывать договор на вывоз мусора с региональным оператором будет предусмотрена административная ответственность.

Естественно, за это удовольствие придется платить.

На вопрос нашего корреспондента, из чего будет строиться тариф, **Евгений Фоменко** сообщил, что сумма в квитанции не будет зависеть от расстояния до ближайшего экотехнопарка.

Тариф будет строиться исходя из объема производимого мусора. Естественно, для физических и юридических лиц он будет различаться. Более того, жители сельской местности, по словам **Фоменко**, будут платить чуть меньше городских.

Зампред губернатора пообещал, что за пределы 200 рублей с человека они не выйдут и этого должно хватить в том числе на все революционные способы доставки мусора.

Но все это произойдет еще нескоро.

Из негативных моментов **Фоменко** отметил, что территориальная схема по-прежнему далека от совершенства и многие точки на ней не соответствуют действительности.

На приведение схемы в работоспособный вид потребуется минимум 60 дней, а значит, к 1 января региональный оператор точно не успеет приступить к работе в области.

Также зампред развеял розовые мечты о раздельном сборе мусора. Точнее, раздельный сбор будет, но не на уровне обычных жителей, а непосредственно на месте складирования. **Евгений Фоменко** назвал мусоровозы для раздельной перевозки отходов слишком дорогими, а предложения заставить дворы контейнерами разного цвета — поверхностным взглядом на проблему.

Однако в случае этой реформы не стоит ждать всего и сразу. В правительстве считают, что изменения начнут действовать полноценно через несколько лет.

Вторая часть разговора была отведена экотехнопарку в Рикасихе.

Судя по всему, объекту по обращению с отходами на этом месте все-таки суждено быть. Вопрос строительства экотехнопарка на этом месте можно считать практически решенным.

Зампред постоянно напоминал о необходимости провести все исследования и если результаты будут утверждать, что экотехнопарк в Рикасихе строить нельзя, то его, собственно, и не построят.

Но, несмотря на это, обсуждение велось в строго утвердительном ключе, будто решение уже принято. Из чего можно сделать вывод, что правительство очень рассчитывает именно на этот участок.

Помимо доводов, которые уже звучали на депутатских слушаниях, **Фоменко** развеял опасения, связанные с перегрузом мусоровозами трассы М-8. По словам зампреда, количество большегрузов с отходами на трассе не должно превышать трех машин в час.

По его словам, Рикасиха избавит Архангельск и Северодвинск от полигонов в черте города. Более того, если закрыть два существующих полигона в ближайшее время, то удастся получить федеральные средства на их рекультивацию, — на это очень рассчитывает правительство области.

В противном случае бюджет области не сможет потянуть таких затрат. Это признает и сам **Фоменко**, называя сумму в 600 миллионов на рекультивацию всех объектов.

Мы спросили у зампреда правительства, есть ли у них план «Б» на случай неудачи с федеральными деньгами.

Евгений Фоменко с уверенностью заявил, что план «Б» есть всегда. В данном случае он заключается в привлечении денег инвесторов.

Стоит отметить, что в планах правительства слишком много надежд возлагается на инвестора и регионального оператора. Понятно, что бюджетные деньги тратить никому не хочется, но слишком частое упоминание инвестора как источника средств на производство тех или иных работ вызывает сомнения в надежности плана правительства Архангельской области.

Рано или поздно деньги инвестора кончатся и тогда возникнет вопрос, выдержит ли область такую объемную инфраструктуру.

Фоменко считает, что коммунальные платежи покроют будущие расходы и проблем возникнуть не должно.

Часть встречи, посвященая Шиесу, не отличалась свежестью инсайдов и доводов «за».

Ярче других запомнилась фраза **Фоменко**, что он не считает, будто депутаты смогут принять закон о запрете ввоза отходов из других регионов. Просто потому, что в этом случае региональный закон противоречил бы федеральному.

Зато зампред правительства приоткрыл тайну взаимодействия правительства и московских инвесторов.

Долгое молчание официальных источников было связано с нежеланием выходить к народу с неполными данными, и только когда инвесторы представили полноценный проект, власть начала движение в сторону политики открытости.

Евгений Фоменко, похоже, специально делал упор на том, что власть изначально ничего не скрывала. И похоже, так оно и было, но время диалога с населением уже упущено. Возможно, безвозвратно.

Однако **Фоменко** так не считает. По словам зампреда, он проводил и проводит встречи с представителями муниципальных образований, готов идти до конца, ездить по области, в самые дальние уголки, чтобы донести до людей необходимость строительства экотехнопарка именно в Шиесе.

Видно, что правительство Архангельской области грамотно воспользовалось тайм-аутом и успело хорошо подготовиться к дальнейшей полемике по данному вопросу. Если бы то же самое произошло месяца три назад, им и вовсе бы цены не было.

Сейчас же тема экотехнопарков успели обрасти целым ворохом предубеждений и мифов, причем все они не в пользу позиции власти. Возможно, чиновникам и удастся пробиться через стену неприятия, но это будет стоить им огромных усилий, которых можно было избежать.

Фоменко заявил, что из труднодоступных регионов мусор будет вывозиться вездеходами, по воде или по льду и даже самолетами(!). Последнее – не шутка. Правительство действительно ведет переговоры с Почтой России. По словам Фоменко, в одну сторону почтовые самолеты будут везти корреспонденцию, а обратно вылетать груженные мусором.

Взгляд художника на данную проблему смотрите на стр. 4

Когда верстался номер

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГУБЕРНАТОР ОРЛОВ ОТРЕАГИРОВАЛ НА ПРОТЕСТЫ ГРАЖДАН: «ИНВЕСТОР НЕ МОЖЕТ ВНЯТНО ДО КОНЦА ПРЕДСТАВИТЬ ПРОЕКТ»

На традиционной планерке в правительстве региона губернатор Архангельской области высказался по существу проблемы:

— Как и положено правительству области, мы обязаны слышать и реагировать на то, что происходит. Мнение людей, их неосведомленность о тех задачах и решениях, которые сегодня стоят перед нами, вызывает серьезное беспокойство, правительству нужно продолжать проводить большую просветительскую работу, чтобы разъяснять суть того, чем занимается региональная власть, вся система в соответствии с федеральным законодательством.

Надо проводить глубокую разъяснительную работу со всеми общественными группами, людьми, чтобы они понимали,

чем мы занимаемся — большой и ответственной задачей, нацеленной на наведение порядка и чистоты в нашем доме под названием Архангельская область.

И, конечно, очень ярко прозвучала тема, связанная с хранением отходов из Москвы.

Я так понял, что до сих пор никаких презентаций, никаких представлений этого проекта на юге области, как мы договаривались с коллегами-инвесторами, так и не проведено?

Вы видите, какой уровень спекуляции и организации...

Попрошу по линии нашей инвесткомиссии, по линии правительства направить официальное обращение о том, что, если эта работа не будет запущена, если не разъясним все, что связано с реализацией этого проекта, будем вынуждены вернуться к его рассмотрению в рамках наших инвестсовещаний.

Сколько можно ждать? У людей возникло вполне понятное беспокойство. Мы выслушиваем массу претензий, только из-за того, что инвестор не может внятно до конца представить этот проект. Готовьте соответствующую информацию в адрес «Технопарка».

Конец цитаты.

ЗА ТРИ ЧАСА ДО СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ...

...стало известно о заявлении пресс-секретаря Президента РФ

Как заверил **Дмитрий Песков**, главе РФ **Владимиру Путину** сообщат про обращения архангелогородцев не устраивать в регионе мусорные полигоны.

Национальные новости цитируют пресс-секретаря Президента РФ.

— Путину сообщат о просьбах жителей Архангельска не допустить свалку.

Жители Архангельска выступают против создания новых мусорных полигонов. Они требуют от властей не использовать территорию региона для переработки отходов.

*Как сообщил журналистам пресс-секретарь российского лидера **Дмитрий Песков**, в Кремле видели обращение архангелогородцев не допустить эту свалку, и Президенту РФ **Владимиру Путину** будет доложено о ситуации.*

*Отвечая на вопрос журналистов по поводу позиции Кремля в этом вопросе, **Песков** добавил, что ситуацию необходимо рассмотреть с экспертами.*

АНТИЗЛОБА

Пояснение по поводу мифов, которыми зомбируют людей противники экотехнопарка близ станции Шиес

В последние дни поток сознания относительно планов по размещению экотехнопарка близ таёжного полустанка Шиес, особенно в социальных сетях, приобрел просто-таки параноидальный характер.

Вот несколько доводов и цитат:

«Никто в мире не слышал про брикетирование отходов».

«В Швеции не знают, что есть такая компания Flexus Balasystem AB с современными технологиями».

«Про Flexus вроде слышали, но там работает всего 23 человека».

Ну и традиционное: **«Вывсё-врете!»**

Полное впечатление, что это пишется для людей, безвылазно живущих на станции Шиес круглый год и не имеющих доступа в сеть Интернет.

Тут надо пояснить, что сознание человека, его мысль должны быть построены по простому принципу: есть факт, а по нему возникает мнение.

Сначала мы познаем предмет, а потом делаем вывод.

К примеру, современная плазма и советский черно-белый «Рубин». Перед тем как понять, что лучше, надо сперва включить, ознакомиться, испытать.

Но никак не наоборот — сначала выкинуть, а потом думать.

Так и в любой ситуации.

Но поначалу власти всё сделали настолько витиевато, что люди перестали слышать и верить фактам.

Ситуацией, когда стало возможным оболванивать народ, легко воспользовались хайперы, профессиональные протестанты и прочие ангажированные глашатаи.

Между тем, любые приведенные аргументы легко проверить. Если нет желания верить чиновникам и инвесторам, то можно проверить в том же Интернете.

Но это если есть желание проверить. Если нет — можно верить, а можно просто эмоционально посылать всех и всё в задницу.

Конструктивно мыслящие люди предпочитают проверять.

Итак, если проверить, то окажется, что метод, разработанный шведской компанией Flexus для упаковки бытовых отходов в тюки и их хранения, был представлен аж в 1994 году.

Одновременно с представлением метода на рынке началось проведение научных исследований на предмет сохранности отходов в тюках.

Ученые нескольких крупнейших университетов изучали физические свойства тюков-брикетов с целью определения возможности хранения в течение длительного срока.

Брикетирование — совсем не новинка последних месяцев: уже десять лет назад технология успешно использовалась более чем сотней установок в 21 стране мира.

Уже тогда, десять лет назад, производилось свыше миллиона брикетов ежегодно, и этот показатель рос из года в год.

Что будет с брикетами через много лет?

Ответ ученых прозвучит достаточно скучно: а ничего особенного.

Специально проводились несколько масштабных научных исследований процесса разложения, в ходе которых на протяжении длительного периода наблюдали, выделяется ли газ, как изменяется температура внутри брикетов, терялась ли масса, увеличивалось ли содержание кислоты и т.п.

Говоря сугубо научным языком, результаты этих исследований согласовались между собой и позволили констатировать следующее.

«Был обнаружен короткий начальный этап аэробного разложения, ведущий к уменьшению содержания кислорода (O_2) и увеличению содержания углекислого газа (CO_2).

Этот этап длился всего несколько дней, до тех пор, пока содержание кислорода не достигало порога, после которого деятельность аэробных бактерий прекращается.

После первых нескольких дней дальнейшее увеличение содержания CO_2 не наблюдалось, что говорит о прекращении процесса анаэробного разложения. Дальнейшим подтверждением этому является то, что не было зафиксировано образование метана.

Весьма ограниченная потеря массы и энергии также свидетельствует о том, что процесс разложения отходов прекратился».

Ученые, кстати, объяснили, почему так происходит. Герметичная упаковка приводит к тому, что в готовом брикете оказывается лишь незначительное количество кислорода, а дальнейшее его поступление извне невозможно.

Таким образом, условия для протекания аэробных процессов существуют лишь недолгое время. В брикетах без доступа воздуха образуются жирные кислоты, уровень которых достигает той точки, когда активность бактерий прекращается, создавая таким образом неактивную среду на продолжительный срок (кислотная консервация).

А если пленка в брикете порвется? Или дождь со снегом пойдет?

Теоретически допускается и такой вариант. Это тоже тщательнейшим образом исследовано опытным путем: *«В пленке проделывали 12 отверстий размером 12х8 см, чтобы создать приток воздуха в материал. Однако никаких видимых эффектов не последовало, т.е. не было обнаружено никаких признаков разложения материала. Это также подтвердилось практическим опытом на полигонах».*

Причина этого заключается в технологии формирования брикета с ТКО. Непрерывное вращение приводит к однородному уплотнению и отсутствию каналов вентиляции. Таким образом, внешний слой отходов выступает в качестве изоляционного барьера для отходов внутри, предотвращая поступление воздуха извне.

Он также является весьма эффективным барьером для воды — это выяснилось в ходе испытания, когда брикет, не обмотанный пленкой, кинули в водоем, и он ничуть не пострадал, не размок и не развалился.

По той же причине — из-за плотной упаковки — не стоит ожидать от брикетов и запаха. Органика из них удалена, а то, что осталось, без доступа воздуха не сможет пахнуть по определению.

***

Если чувство насыщения информацией не наступило, то есть возможность самостоятельно познакомиться с научными работами и результатами полевых исследований на тему брикетирования ТКО:

1) Tamadoon, F., Hogland, W. Kjellberg, J: Storage of Wastefuel by Baling Technique, Lund University November 1995.

2) Pascual, C., Bajeat, P: Stockage temporaire d ordures menageres: evaluation des performance du la technique des balles enrubannees, Ademe report.

3) Faykes, M., Scheidl, T: Zwischenbericht zum Pilotversuch fur Abfallzwischenlagerung, DEKRA Umwelt GmbH.

4) Ferber, K: Zwischenlagerung hochkalorischer Abfalle in Ballen am Beispiel Abfllentsorgungsanlage Asslar, Bio- und Restabfallbehandlung II-Witzebhausen Insitut 1998.

Ну, или хотя бы побывать в представительстве Flexus в Питере, на Набережной реки Фонтанки, 143, и убедиться, что такая компания не только существует, но и много лет работает в России, как и по всему миру, имеет сотни исполненных контрактов и десятки деловых партнеров.

Есть сайты компании на английском и русском языках, аккаунт в фейсбуке и т. п.

Плюс ко всему Flexus Balasystem AB является непременным участником всех тематических выставок, ярмарок и форумов, посвященных проблеме утилизации отходов и охраны окружающей среды.

Согласитесь, что «фейковые» компании так не работают.

Вообще, разоблачать фейки в связи с поднявшейся истерией можно ещё долго.

Вот другая история — с Рикасихой. На этой истерии хайпятся северодвинские депутаты. Посмотрите сюжет коллег из ИА «Беломорканал» — это стопроцентное убедительное разоблачение фейков, умышленно состряпанных мифов, которыми зомбируют публику северодвинские депутаты.

ДРАЧУН УХОДИТ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В Архангельске прохода не стало от бизнесменов, очевидно считающих себя авторитетными…

Нервные стали они. «Слушай сюда», «да мне по…», монологи, а если что – в торец… И ничего им за это. Как в 90-е… Вот, к примеру, мистер Геннадий Ганьков…

После того, что он сделал, другого, скорее всего, уже давно посадили бы по статье 111 УК РФ и он давно стал бы нерукопожатым. А тут всё чики-пуки: человек вхож в правительство Архангельской области, очевидно, что имеет отношения с силовиками и по-прежнему на свободе.

Перед тем как вы ужаснетесь кадрам видео, небольшое пояснение.

Это было 17 февраля 2018 года в холле ресторана «Баку» в Архангельске.

И принципиально не очень важно, что этому предшествовало. Ранее была обычная ресторанная перебранка между дамами на танцполе.

Ну, выяснили дамы отношения по-дамски. Казалось бы, все. Мужики ни при чем.

Но «мужики», а особенно бизнесмены, очевидно считающие себя авторитетными,— это новый тип людей, приличия и гуманность для которых — вероятно, пустой звук.

Короче, бизнесмен **Геннадий Ганьков** видит, что у стены стоит хрупкая женщина — всего-то 1 метр 68 см ростом и 58 (!) килограммов (пушинка) весом, а он делает ей чисто боксерскую двойку с отходом.

Кадр с видеозаписи драки. Спиной – Ганьков

Профессионально двойным в голову вырубает девушку напрочь. И профессионально отступает на безопасное расстояние.

Чисто по-боксерски, весьма профессионально.

Напомним, что это не ринг, а холл ресторана. И перед **Ганьковым** не спарринг-партнер, а хрупкая женщина.

В результате двойного фулл-контакта в голову женщина ударилась об стену, потеряла сознание, из размозженного черепа хлынула кровь.

Чудом осталась жива. В большинстве случаев от такого умирают, не приходя в сознание.

Позже врачи установили черепно-мозговую травму, линейный перелом теменной и височной части черепа с переходом на основание черепа.

Жуть…

Прочие подробности этой жути в материале «БОССА НОВА» в предыдущем номере газеты.

К слову. После опубликования этого материала прошла неделя. Никаких комментариев от УМВД по Архангельской области не последовало.

То ли разбираются, то ли сказать нечего.

А народ тревожится. Ибо, если **Ганьков** уйдёт-таки от ответственности, то количество подобных мордобоев будет увеличиваться и область вернется в 90-е годы беспредела.

Архангельский адвокат **Марк Астахов**, представляющий интересы пострадавшей стороны, по нашей просьбе прокомментировал происходящее.

— Чем отличается ст. 118 УК РФ от ст. 111 УК РФ, если в обоих случаях причинен тяжкий вред потерпевшему?

Правильно, умыслом субъекта преступления.

Как правило, наши правоохранители не особо «заморачиваются» этими тонкостями, особенно при нынешних «стандартах» предварительного расследования.

Имея, уже определенный судмедэкспертом вред здоровью, в 90% случаев вменяют по максимуму, по наиболее тяжкой статье, а дальше суд разберется, если переборщили, перейдет на более мягкую и справедливость, то бишь закон всё равно восторжествует.

Только зачастую такой подход почему-то применяется, если потерпевшим оказался какой-либо авторитетный, уважаемый человек или, что ещё чаще, его подзагулявшее, абсолютно случайно, великовозрастное дитя.

Но стандарты резко меняются, если авторитетный человек, вдруг сам, абсолютно случайно, оказался субъектом преступления.

Можно ли считать неосторожным причинение тяжкого вреда здоровью потерпевшего, если хорошо обученный ударной технике 35-летний мужчина, весом под сто кг, умышленно наносит акцентированный удар в голову стоящей у капитальной стены женщине весом 58 кг, и которая при этом ещё и не ожидает нападения?

Адвокат Астахов

Вопрос скорее риторический, но не для сотрудников ОП № 3 УМВД России по городу Архангельску.

Никто не любит выезжать ночью на ресторанные драки. Но уж если пришлось, то, наверное, надо выполнять свой служебный долг, а не ворчать, что, мол, нечего «шляться» по ресторанам; хотя кто из нас не без греха?

В нашем случае полицейские, выехавшие 17.02.2018 в ресторан «Баку», были видимо, ну очень недовольны тем, что их потревожили посреди ночи на дежурстве, так как не только не удосужились произвести осмотр места происшествия, которое, как известно, как та вешалка в театре, но и не стали изымать видеозаписи с камер наблюдения, хотя эти камеры дают четкую картину происшествия.

Зачем? И так всё ясно!

*Женщина сама виновата, что пошла в ресторан и попала под руку бизнесмена и спортсмена **Ганькова**.*

*А между тем, если разобрать всё-таки изъятую — не сотрудниками ОП № 3 — и уже уничтоженную к тому моменту запись, но восстановленную благодаря экспертам, то мы увидим при детальном покадровом просмотре, что **Ганьков** более полутора минут с ухмылкой на лице выжидает удобного момента для нанесения удара потерпевшей.*

*Сначала его останавливает охранник С., и **Ганьков** делает вид, что внял его увещеваниям. Потом ему мешает гражданин П., который заслоняет от него потерпевшую.*

*Но, когда на лестничную клетку выходит дама, с которой у потерпевшей произошел конфликт на танцполе, и все, включая охранника С., отвлекаются на её появление, наступает звездный час **Ганькова**, который уверенно делает шаг вперед и наносит, по всем правилам боксерской науки, демонстрируя нехилую выучку, потерпевшей прямой удар правой рукой в голову, с правильным переносом всего тела и полным выпрямлением ударной руки.*

То есть, с четким акцентом, затем, видимо для пущей уверенности, или просто как учили, выполняет боковой удар левой в голову, и как хорошо обученный боец, не застаиваясь на месте, и возможно ожидая ответа, сразу отходит назад и принимает боевую защитную стойку, правильно подняв руки.

*Со слов самого **Ганькова**, он просто толкнул потерпевшую, которая упала на пол и ударилась головой. Всё бы ничего, если бы голова потерпевшей в момент удара не находилась в непосредственной близости, в двух-трех сантиметрах от стены, и конечно, после удара **Ганькова** не лопнула как орех от соприкосновения с более твердой преобладающей поверхностью.*

***Ганьков** полторы минуты взирал на стоящую около стены жертву и не мог не осознавать, и, конечно же, понимал, что после его удара голова потерпевшей с бешеной скоростью влепится в капитальную стену.*

О какой неосторожности в принципе может идти речь при данных обстоятельствах?

Но на всё воля стоящих на страже закона! Стену, наверняка со следами крови, на тот момент не осмотрели, запись не изъяли, охранника С., который при опросе сразу же указал на то, что голова потерпевшей ударилась о стену, до сих пор так и не допросили.

А зачем, если в версию следствия его показания не вписываются?

В экспертизах вопросы эксперту поставлены правильные, но шаблонные, про стену никто не упоминает, однако про падение с высоты собственного роста — обязательно!

*И ничего, что на записи у женщины подгибаются ноги и она как мешок медленно валится вдоль стены на пол, мимо рук гражданина П., который смотрит в этот момент на **Ганькова** и не видит заваливавшейся набок потерпевшей.*

*Нет, следствие свои выводы уже сделало и не в пользу потерпевшей. **Ганьков** по неосторожности своей, ну простите его, толкнул потерпевшую, а она возьми да упади на пол с высоты собственного роста.*

При этом следствие не гнушается предположениями типа, а не придал ли ускорение потерпевшей пытавшийся её удержать от падения гражданин П.?

Не придал — просмотрите внимательно запись. А вот удар головой о стену сомнений не вызывает.

Сомневаетесь? Сделайте нормальный ОМП с замерами и допросите хотя бы на четвертый месяц следствия охранника С.

А пока дело ни шатко ни валко «расследуется» по ч. 1 ст. 118 УК РФ, по которой даже лишение свободы не предусмотрено.

*Так что очаровавший чем-то весь ОП № 3 УМВД России по городу Архангельску бизнесмен и председатель спортивной федерации **Ганьков** отделывается за свои весьма умышленные подвиги легким испугом!*

А если бы фигуры были иные, а?

***

ДЛЯ СПРАВКИ

Геннадий Ганьков имеет интересы в строительном бизнесе — ему принадлежит и он управляет фирмой «Север»: вершина успеха — ремонт и утепление объектов САФУ. Выручка — свыше 130 миллионов (при этом прибыль задекларирована всего лям-с).

С 2017 года семейство **Ганьковых** получило от скандально известного бизнес-дуэта **Попова** и **Дерябина** (ДЕРиПОП) Торговый Дом «Тройка».

Ещё две его фирмы имеют бизнес в сфере недвижимости и развлечений.

Как и все бизнесмены, очевидно считающие себя авторитетными, **Ганьков** ещё и общественник (скорее всего, вхож в правительство региона) — президент региональной общественной организации «Федерация спортивной гимнастики Архангельской области» (вместе с директором ДЮСШ 1 **Горбуновым**).

То есть человек с такой репутацией и такими манерами имеет отношение к детскому спорту.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР…

…на публикацию о безобразной драке, в которой **Ганьков** чуть не убил хрупкую даму, отреагировали. Позвонили из УМВД по Архангельской области и сообщили, что официальный ответ смогут дать только после того, как прокурор утвердит обвинительное заключение.

Ганькову предъявлена относительно легкая статья —118 УК РФ. То есть за страшное деяние **Ганькову** почти ничего не будет. Суд не меняет квалификацию в сторону утяжеления.

Ответ из полиции безусловно радует, но вместе с тем и огорчает — ибо с себя ответственность сняли и целиком водрузили её на голову прокурора. Так у нас во всем и повсеместно, главное — «перевести стрелки».

РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

На минувшей неделе в Архангельске состоялась третья сессия городской Думы. Итоги из первых уст

Традиционно одним из ключевых вопросов повестки дня сессии были финансы. Как и полагается в конце ноября, депутаты рассмотрели в первом чтении проект бюджета на следующий год и плановый период 2020–2021 годов.

Документ признан качественно подготовленным и сбалансированным, однако народные избранники совместно с администрацией города намерены ходатайствовать об изменении межбюджетных отношений. Это необходимо для реализации задач по развитию областного центра.

Как отметила в своем выступлении на сессии директор департамента финансов **Мария Новоселова**, основные показатели проекта городского бюджета на 2019 год демонстрируют рост. Доходы городского бюджета прогнозируются в объеме 8 975 миллионов рублей, расходы предусмотрены в объеме 9 113 миллионов рублей, что выше уровня 2018 года практически на 800 миллионов рублей, или 10%. Дефицит определен в размере 3% от собственных доходов и составляет 137 700 тысяч рублей.

Депутаты отметили, что главный финансовый документ города подготовлен грамотно и взвешенно, с учетом основных обязательств муниципалитета. При этом отмечается, что увеличение расходов на развитие инфраструктуры при существующей системе формирования доходной части невозможно.

***

Председатель постоянной комиссии по вопросам бюджета, финансов и налогов Сергей Малиновский («Единая Россия»):

— 72% — деньги, которые идут на социальную и культурную сферу, всего 13% направлено на городское хозяйство. Но на что бы я обратил внимание — начинаются масштабные инвестиции, связанные именно с социальными объектами — это три детских сада, строительство школы на 860 мест в округе Варавино-Фактория, наконец-то в 2019 году закончится реконструкция Ленинградского проспекта.

— Вы подняли тему городского хозяйства: оно ветшает, денег нет, что делать?

— Я не могу сказать, что сегодня администрация города сидит на месте и ничего не делает. По программе «Большой Архангельск», так называемая агломерация трёх городов и Приморского района, столица Поморья рассчитывает получить на дороги 400 миллионов рублей из бюджетов вышестоящего уровня. Это достаточно существенные деньги.

Помимо этого, в связи с тем, что программа предусматривает на самом деле в основном ремонт магистральных сетей, городская администрация обратилась за помощью к областной администрации с просьбой выделить дополнительно 150 миллионов рублей на ремонт тех дорог, которые у нас фактически брошены. Это так называемые поперечные улицы.

Я надеюсь, что такие договорённости уже появились на первом этапе и, насколько я знаю, областные депутаты будут вносить поправку о добавлении городу этих средств.

Меня беспокоит тенденция, что мы на ливневую канализацию, которая превратилась для нашего города в беду, выделяем всё меньше и меньше средств. Это тот момент, на который я бы очень просил обратить внимание городскую администрацию, потому что те деньги, которые сегодня выделяются, — крохи. Это меньше 40 миллионов рублей.

— Каким образом будет покрываться дефицит бюджета?

— Пока другого источника, кроме как кредитные средства, у нас, к сожалению, нет. Принимая сегодня дефицитный бюджет, мы должны понимать, что свои кредиты мы обязаны обслуживать.

***

Заместитель председателя Архангельской городской Думы 27-го созыва на непостоянной основе Рим Калимуллин:

— Бюджет, который мы в первом чтении утвердили на сессии, безусловно можно назвать социальным.

Также безусловным является и то, что денег на развитие и на городское хозяйство требуется больше, чем заложено в этом финансовом документе.

Но мы же исходим из реальностей — мы должны распределить только то, что заработали, только то, что поступило в казну в виде налогов и в виде внебюджетных поступлений.

Разумеется, за исключением дефицита, который, к слову, весьма скромный.

Обращаю ваше внимание на главное обстоятельство, повлиявшее на распределение денег по статьям в расходной части — это обстоятельство ключевое и оно состоит в том, что все социальные статьи являются защищенными. Ни с одной социальной статьи нельзя деньги взять и перевести в бюджет развития, или на городское хозяйство.

В этом сложность бюджетного процесса, но в этом и гарантия социальной защищенности граждан.

Вот в силу этого и бюджет мы называем социальным — то есть сверстанным в интересах людей, и сбалансированность главного городского финансового документа.

При этом я все-таки обращаю внимание, что выход — в увеличении финансового участия вышестоящих бюджетов.

Также важно учесть, что как в прошлые годы, в городском бюджете наверняка будут дополнительные поступления, которые мы, естественно, распределим по справедливости и в соответствии с предложениями городской администрации и коллег-депутатов.

***

Руководитель фракции ЛДПР в Архангельской городской Думе Мария Харченко:

— Традиционно у нас бюджет социально ориентированный. Больше 70% — социальная и культурная сфера, около 5 400 миллионов уходит на обеспечение деятельности муниципальных учреждений, но в то же время хотелось бы обратить внимание на ремонт этих самых учреждений, на это планируется потратить около 92 миллионов рублей.

Пристальное внимание также нужно уделить материально-технической базе этих учреждений, потому что от руководителей поступает очень много обращений к депутатам по спортивным, актовым залам и т. д.

Мы сегодня принимали бюджет в первом чтении, это основные параметры, с ними, наверно, сложно не согласиться, это данность. Хотелось бы, чтобы налоговые отчисления были больше в городской бюджет, но ко второму чтению мы обязательно подготовим поправки, они будут направлены на благоустройство города, на тротуары, дворовые проезды и, возможно, ремонт детских площадок.

— Сможет город в ближайшие годы выйти на бездефицитный бюджет?

— На плановый период 2020—2021 годов бюджет у нас бездефицитный. Назвать это бюджетом развития сложно, но он стабилен, мы выполняем главные социальные функции — зарплаты работникам муниципальной сферы.

Возможно, при софинансировании с областью и при участии в федеральных программах нам удастся решить главные проблемы и, может быть, даже в 2020 году выйти на бездефицитный бюджет.

***

Председатель постоянной комиссии по вопросам социальной политики Архангельской городской Думы Александр Афанасьев (КПРФ):

— Самая главная проблема, о которой мы говорим не первый год и слышим это от работников администрации города — областной бюджет хронически недофинансирует город. Бюджетных ассигнований в Архангельске не хватает.

Поэтому, для того чтобы город зажил нормально, нужно решить все проблемы: это и дороги, и ЖКХ, благоустройство, социалка. Естественно, нам нужно увеличивать этот бюджет, его абсолютную величину.

Данный бюджет построен прагматично, профессионально, на те средства, которые отпущены. Но полной грудью при этом бюджете город вздохнуть не сможет, и мы прекрасно отдаём себе в этом отчёт.

Мы обращаемся к администрации, чтобы она в свою очередь обращалась выше по вертикали власти и говорила о том, что городу необходимы дополнительные средства для обеспечения своей жизнедеятельности, своего развития, для того, чтобы создавать в Архангельске комфортные условия для людей.

<...> Город зарабатывает 27 700 тысяч, остаётся здесь порядка четырех миллиардов, субвенции мы получаем в размере семи-восьми миллиардов, и этого, естественно, не хватает. Это всё уходит в область, в федерацию.

*Мой коллега по фракции депутат **Александр Гревцов** предлагает изменить распределение собираемых налогов, чтобы деньги, собираемые здесь, здесь и оставались и развивали наш город во всех отношениях.*

***

Также на сессии был рассмотрен вопрос о согласовании предложения о безвозмездной передаче недвижимого имущества из государственной собственности Архангельской области в собственность муниципального образования «Город Архангельск».

Проще говоря, речь идёт о социальных домах на Московском проспекте, по которым у депутатов имелись определенные нарекания.

Заместитель председателя Архангельской городской Думы 27-го созыва на непостоянной основе Олег Черненко («Единая Россия»):

— Социальные дома на Московском проспекте, которые были построены в том году, находятся прямо напротив моих окон, и я вижу, в каком они состоянии. С фасадов смыло краску, видимо, красили зимой, где-то торчит голый бетон.

Год назад, на декабрьской сессии, нам обещали, что этим летом всё будет приведено в порядок, по гарантии, однако ничего не изменилось, и нам снова говорят, что через год опять будут красить. А дома между тем имеют весьма удручающий вид.

— А что именно принималось прошедшей на сессии?

— Третий дом, который сейчас строится, в декабре уже должен быть готов: его нужно передать из областного имущества в городское, потому что расселение граждан — обязанность муниципалитета.

Чтобы муниципалитет мог готовить документы и выдавать людям ключи, он должен принять дом у области, потому что строит его именно область.

Процесс по передаче, оформлению документов занимает определенное время, поэтому решено сделать это сейчас, чтобы администрация города все необходимые процедуры начала осуществлять, пока идёт строительство.

Мы дали горадмину полномочия принять дом, а примет он их, когда здание будет сдано. Муниципалитет не имеет права принять дом, если он не доделан.

***

Единогласно депутаты проголосовали за законодательную инициативу по внесению проекта областного закона «О внесении изменений в статью 17 закона Архангельской области от 05.12.2016 № 496-30-ОЗ «О социальной поддержке семей, воспитывающих детей, в Архангельской области».

Депутат Архангельской городской Думы Андрей Балеевский (фракция «Справедливая Россия»):

— Поправка вносится в областной закон, которым предусмотрено бесплатное посещение многодетными семьями музеев Архангельской области в третий четверг месяца.

Мы понимаем, что третий четверг месяца — обычный рабочий день, родители на работе, дети в школах или детских садах, и им просто некогда посещать музеи. Получается, что мера социальной поддержки вроде бы законом предусмотрена, но при этом она абсолютно не работает.

В связи с этим и внесена поправка в закон о музейном деле и о социальной поддержке многодетных семей. Убирается

ограничение и теперь музеи можно будет посещать без ограничений в любое время.

— То есть, посещение будет не ограничено? Или остаётся один раз в месяц, но в любой день?

— Неограниченное количество раз. Но, наверно, не стоит пугаться, что многодетные семьи каждый день теперь будут ходить в музеи. У меня у самого пять детей, и я по себе знаю, что в лучшем случае раз в год, ну, может быть, раз в квартал нам удаётся выбраться в музеи.

***

Наиболее горячее обсуждение вызвал вопрос об обращении Архангельской городской Думы к губернатору Архангельской области **Игорю Орлову**, председателю Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерине Прокопьевой** и депутатам Архангельского областного Собрания депутатов о необходимости разработки и принятия областного закона «О внесении изменений в областной закон «Об обращении с отходами производства и потребления на территории Архангельской области», запрещающего ввоз на территорию области для размещения (захоронения) отходов».

Городская Дума не приняла обращение. «За» проголосовали 15 депутатов при необходимых 16.

Заместитель председателя Архангельской городской Думы 27-го созыва на постоянной основе Александр Гревцов (КПРФ):

— Сегодня в депутатскую приёмную фракции КПРФ приходит масса обращений по поводу завоза мусора из других регионов в Архангельскую область. Если есть запросы избирателей по этому поводу, конечно, мы должны отреагировать.

Поэтому мы предложили городской Думе рассмотреть этот вопрос и от имени гордумы высказать своё мнение, потому что она является представительным органом власти, представляет интересы и мнения жителей нашего города — крупнейшего муниципалитета Архангельской области.

*Мы предлагали обратиться к губернатору **Игорю Орлову** и к областному Собранию с просьбой принять областной закон, запрещающий ввоз мусора из других субъектов РФ.*

Мы считаем, что нужно сначала разобраться со своим мусором, а потому уже заключать какие-то соглашения с другими регионами.

— А мы можем сами разобраться со своим мусором без привлечения сторонних инвестиций?

— Дело в том, что у нас выбран региональный оператор, который и должен решить проблему с местным мусором. Когда мы, не решив свои проблемы, начинаем решать чужие, мы начинаем делать поспешные шаги, которые неизбежно приведут к ошибкам.

— Ваш коллега Афанасьев назвал оптимистами городскую администрацию, поскольку те выражают уверенность в скором переходе на бездефицитный бюджет. У вас солидарная позиция по этому вопросу?

— Каждый раз в прошлые годы, когда принимался бюджет, мы принимали его на следующий год и он был дефицитный, а на плановый период следующих годов — бездефицитный.

Соответственно, каждый год, когда принимался новый бюджет, он был с дефицитом. Потому что реальность такова, что денег в городе не хватает.

— И в ближайшем будущем хватать не будет?

— При таком законодательстве, к сожалению, нет. Надо менять региональные и федеральные законы.

***

Помимо прочего, на сессии было заявлено о создании в Архангельской городской Думе депутатского объединения «Наш округ «МАЙСКАЯ ГОРКА».

В новую депутатскую группу вошли депутаты **Олег Черненко** (фракция «Единая Россия»), **Андрей Махлягин** (фракция «Справедливая Россия»), **Павел Гвоздухин** (фракция «Справедливая Россия») и **Василий Кичев** (фракция ЛДПР) .

Руководителем нового объединения стал **Олег Черненко**, заместитель председателя Архангельской городской Думы. Заместителем руководителя выбран **Андрей Махлягин**.

По словам **Черненко**, объединение создано по территориальному признаку.

— Все вошедшие в объединение депутаты избраны по избирательным округам, которые полностью или частично входят в территориальный округ Майская горка.

Считаю, что такой шаг даст дополнительные рычаги для отстаивания интересов жителей Майской горки и шанс совместной работы депутатов в округе, проведения общих совещаний и круглых столов с участием всех заинтересованных сторон (городские власти, общественные организации, жители) по проблемам Майской горки, — рассказал руководитель нового объединения.

И отныне в Архангельской городской Думе работают четыре политические фракции: «ЕДИНАЯ РОССИЯ», КПРФ, ЛДПР, «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» — и одно депутатское объединение — «Наш округ «МАЙСКАЯ ГОРКА».

***

Итоги сессии подвела председатель Архангельской городской Думы Валентина Сырова:

— Сессия был сложная, напряженная, какие-то вопросы депутаты не поддержали, потому что вопросы были не проработаны, — это ещё раз говорит о том, что нужно тщательнее готовиться к сессии, в том числе и администрации.

Бюджет в первом чтении приняли, но отмечу, что мы приняли основные параметры. Это доход и расход. Все остальные передвижения в бюджете мы будем рассматривать 13 декабря, во втором чтении.

Время у депутатов ограничено, они должны предоставить в течение семи дней поправки к бюджету, я думаю, что их будет много.

Нет денег на тротуары, я знаю, что фракция «Единая Россия» готовит предложение по увеличению ассигнований, также нужно больше средств на приобретение жилья для молодых семей. Соответственно, мы получим софинансирование и из областного, и из федерального бюджета.

Предполагаю, что мы будем просить увеличения расходов на ТОСы — это очень действенная форма работы.

Не знаю, какие ещё будут поправки от фракций, знаю, что и коммунисты, и ЛДПР готовят их, будем их получать, сводить в единую таблицу и смотреть, что соответствует бюджетному законодательству, соответственно, исходя из этого, будем принимать решение.

— Около 70% бюджета идёт на социальную сферу, но около 900 миллионов заложено на строительство, развитие инфраструктуры. Куда именно пойдут эти деньги?

— Мы обязаны заложить софинансирование. Конечно, если бы регион и федерация нам давали деньги без него, было бы замечательно, мы бы эти деньги потратили на содержание округов, уборку города и так далее.

У нас заложены деньги на строительство трёх детских садов, на окончание реконструкции Ленинградского проспекта и на строительство школы.

— 120 квартир в округе Майская горка. Нет сомнений в том, что в этом году будет закончено строительство и люди смогут получить ключи?

— Нет сомнений. Люди смогут заехать в дом в этом году. На сессии присутствовал заместитель министра, который заявил, что за каждый день просрочки идёт пять тысяч рублей с каждой квартиры. Ни много ни мало 600 тысяч.

В интересах подрядчика всё закончить как можно раньше, а для нас важно, чтобы это было качественно.

Будет сделано благоустройство, осуществлена покраска фасадов в следующем году в соответствии с погодными условиями, но мы не забываем, что подрядчик не получит деньги, пока не выполнит работы, которые подписаны гарантийным письмом.

С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!

Праздничные госзакупки, или Новогодняя сказка о том, как архангельские чиновники сделали себе очень дорогой подарок

На сайте правительства Архангельской области появилась очень странная госзакупка: «Комплект мужской и комплект женский» суммой на 1,8 миллиона. Нам удалось узнать, что это за комплекты и их реальную стоимость.

Сразу просим прощения у тех сотрудников правительства, которым эта публикация испортит новогодний сюрприз, но, с журналистской точки зрения, трудно молчать, когда власть буквально одевает своих сотрудников в разгар зимних морозов.

Как известно, плоха та благотворительность, что не приносит прибыли. В этом случае чиновники решили не отходить от жизненных принципов, проверенных годами. Но принесет ли эта новогодняя закупка прибыль конкретным людям и мимо кассы или кто-то просто ошибся в расчетах — пока остается тайной.

Итак, к делу.

№ контракта — 2290101019918000084.

Контракт заключен с ЗАО «Народные художественные промыслы «Беломорские узоры».

Правительству от «Беломорских узоров» понадобилось нечто, описываемое как «Комплект женский», «Комплект мужской».

Сумма контракта: 1 884 000,00 руб.

Покопавшись в документах, размещенных в базе госзакупок мы выяснили, что 1 884 000 — это представительские расходы.

Учитывая характер покупки, можно предположить, что это новогодние подарки, особенно если принять во внимание, что контракт необходимо исполнить до конца декабря 2018 года.

Вот что правительство области собирается подарить своим сотрудникам или кому-то еще:

Комплект женский:
Джемпер С 263 НХП — 6500 р.
Сумка С 440 НХП — 3000 р.
Варежки С 35 НХП — 1500 р.
Шарф С 703 НХП — 1600 р.
Шапка С 545 НХП — 2000 р.
Носки С 68 НХП — 1100 р.
Каждой позиции по 60 штук.

Комплект мужской:
Джемпер С 263 НХП — 6500 р.
Сумка С 440 НХП — 3000 р.
Варежки С 35 НХП — 1500 р.
Шарф С 703 НХП — 1600 р.
Шапка С 545 НХП — 2000 р.
Носки С 68 НХП — 1100 р.
Также по 60 штук.

Каждый комплект обойдется бюджету в 15 700 рублей.

Если обратить внимание на серийные номера, то можно заметить, что заказчик активно блюдет равенство полов и заказывает мужчинам и женщинам абсолютно одинаковую одежду.

Также заказчик уверен, что штаны сотрудникам госоргана не нужны.

Мы связались с правительством Архангельской области. Чиновники, посовещавшись, предоставили эксклюзивные фотографии коллекции и лучшую модель.

Именно так выглядит правительственная коллекция «осень-зима». Отметим, что на модели использованы именно те вещи, которые указаны в заказе.

Работники, получившие такой подарок, могут не переживать: все вещи качественные, теплые и приятно прилегают к телу. Проверено лично.

А теперь зайдем на сайт «Беломорских узоров» и посмотрим цены для простых покупателей — оптом и в розницу.

Оказывается, ни один товар из списка правительство не хочет покупать по цене, хотя бы приближенной к рыночной. Каждая позиция в госконтракте слегка либо много дороже.

Больше всего чиновники готовы переплачивать за джемпера, сумки и шапки.

Если разницу между оптовой ценой за комплект на сайте и итоговой в контракте умножить на 60 (количество комплектов), то получается, что правительство переплачивает 586 800 рублей — согласитесь, немало.

В сравнении с общей суммой контракта — почти треть.

«АКВИЛОН ИНВЕСТ»: ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ – НОВЫЕ СКИДКИ!

С 26 ноября до конца года – скидки на квартиры в жилых комплексах холдинга «Аквилон Инвест» в Архангельске и Северодвинске: до 20 декабря – 20%, до 31 декабря – 19%*.

Также в декабре при покупке квартир в жилом комплексе «Триумф 2» в Архангельске действует акция «Чистовая отделка в подарок!»

Кроме того, при покупке первой из четырех квартир в ЖК «Омега Хаус» чистовая отделка делается в подарок, а для остальных трех она выполняется за 2,5 тыс. рублей за кв. м.

Помимо этого, скидка в 30% предоставляется при приобретении машиноместа в паркингах ЖК «Империал» (2-я очередь) и ЖК «Зеленый квартал» (1-я очередь), а также «Юпитер».

А при покупке места в паркингах «Олимп», а также в ЖК «Триумф 2», «На Чумбаровке», «Адмирал», «Воскресенская 116» действует скидка в 40%.

Напомним, что сейчас холдинг «Аквилон Инвест» строит в Архангельске, Северодвинске и Санкт-Петербурге 17 жилых комплексов – порядка 500 тыс. кв. м общей площади. В том числе восемь домов площадью более 100 тыс. кв. м планируется сдать уже в текущем году. Также в портфеле холдинга проекты шести новых жилых комплексов в Архангельске площадью порядка 100 тыс. кв. м.

*Сроки проведения акции с 24.11.2018 по 31.12.2018 года. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел. 8 (8182) 65-00-08. Предложение ограничено количеством квартир. Денежный эквивалент скидки не выплачивается. Застройщик ООО «Капитал Инвест». Многоквартирный жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями общественного назначения и автомобильным паркингом (1 этап – жилой дом в осях 1–16) (2 этап – жилой дом в осях 17–35) по адресу: Архангельская область, г. Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, в границах ул.Выучейского и пр.Ломоносова. Проектная декларация на сайте www.akvilon-invest.ru

НОВОСТИ УЛК

Приоритетный инвестиционный проект вышел на новый технологический уровень

УСТЬЯНСКИЙ ЛПХ

В учебном центре предприятия инструктор ГК «Трактородеталь» **Александр Загороднюк** проводит ежегодный курс по гидравлике лесозаготовительных машин для механиков всех леспромхозов предприятия. В ходе учебы специалисты получат новые знания и практические навыки по диагностике и предупреждению неисправностей техники «John Deere». По окончании занятий слушателей ждут двухдневный практикум и итоговый экзамен.

ПЛЕСЕЦКИЙ ЛПХ

На предприятие поступила новая современная техника. Фронтальный погрузчик «Вольво-L180» отличается своей универсальностью и мобильностью. Он сочетает в себе функции экскаватора, бульдозера, планировщика, при этом отличается от других моделей своей компактностью, маневренностью и меньшей массой. Погрузчик будет использоваться для погрузочно-разгрузочных работ в терминале предприятия.

ВИНОГРАДОВСКИЙ ЛПХ

Линейка новой техники предприятия пополнилась двумя внедорожниками «Трэкол». Эти мощные вездеходы отличаются очень высокой проходимостью и способностью преодолевать практически любое бездорожье. «Трэколы» переданы в отдел лесообеспечения и будут использоваться специалистами для обследования лесных массивов, процедур лесоотведения и освидетельствования делянок.

ПИНЕЖСКИЙ ЛПХ

Сотрудники ПАО «Ростелеком» совместно со строителями Группы компаний УЛК ведут работы по прокладке волоконно-оптического кабеля протяженностью 800 м для подключения офиса Пинежского ЛПХ к сети Интернет. Скорость трафика составит 100 мегабит/с, что обеспечит бесперебойную работу всех служб предприятия для связи с головным офисом и другими предприятиями Группы компаний УЛК.

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

После доработки программного обеспечения запущена в работу линия сортировки сухих пиломатериалов № 2. На данный момент завершаются работы по утеплению стен здания сэндвич-панелями и перекрытию кровли. Параллельно ведётся прокладка инженерных сетей от цеха к новой котельной. Новые сортировочные линии предназначены для сортировки пиломатериалов наименьших сечений.

ВЕЛЬСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

На территории предприятия подходят к завершению работы по замене всех инженерных сетей тепло- и водоснабжения. На сегодня демонтировано 240 метров сетей, и уже смонтировано 390 м новых современных долговечных труб. Модернизация проводится с целью обеспечения бесперебойного надежного теплоснабжения всех объектов предприятия от новой биокотельной мощностью 18 МВт.

ПИНЕЖСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

Руководство Группы компаний УЛК занимается подбором оборудования для будущего завода по глубокой переработке древесины в Пинежском районе. Задача специалистов — воочию убедиться в соответствии оборудования его заявленным характеристикам и заданным параметрам. Чтобы принять оптимальное решение, необходимо посетить порядка 20 заводов за рубежом, в том числе в Финляндии и Швеции.

УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

В аэропорту Вельска идут работы по установке новой автоматизированной модульной котельной мощностью 600 кВт. На площадку доставлены и установлены два котла по 300 кВт каждый. Котельная будет обеспечивать теплоресурсами все объекты аэропорта, в том числе ангар для самолётов, аэровокзал, административно-бытовой корпус и гараж. Управление котельной будет осуществляться дистанционно из центральной котельной п. Октябрьский.

ООО «УСТЬЯНСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»

На предприятии внедрена система ГЛОНАСС. Эта современная навигационная система позволяет круглосуточно получать актуальную информацию о местонахождении транспорта, который находится на балансе предприятия и других подрядных организаций, выполняющих строительные работы. Контроль за работой системы ГЛОНАСС осуществляет старший диспетчер УСК.

Посещая Вильнюс,

один из самых уютных городов Восточной Европы

Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Рассказывать о Литве и её столице Вильнюсе и легко, и трудно одновременно. С одной стороны, это такое же небольшое прибалтийское государство, как и два соседних — Латвия и Эстония. Так же, как и они, «добровольно» вступившее в СССР в 1940 году в качестве союзной республики. С другой, если взглянуть на тот культурно-исторический массив, которым обладает Литва, сразу становится видна разница между ними. У Эстонии и Латвии нет даже подобия той великой истории, которой обладает Литва. Но обо всем по порядку.

Между Москвой и Вильнюсом — лишь ночь в поезде, уходящем с Белорусского вокзала. Центральная станция литовской столицы находится не очень далеко от центра города. Аэропорт чуть дальше, но ехать до него совсем недолго, не так как в некоторых других городах — час, а то и больше. Стоимость такси будет гораздо выше, если вы сядете в машину прямо у вокзала, нежели если позвоните в службу вызова. С 2015 года в Литве в ходу евро. Но я расплачивался еще валютой с местным колоритом — литами. В Латвии были латы, а в Литве литы. Понятно, почему неискушенные обыватели порою путают эти две страны.

Вильнюс — некрупный город, насчитывающий около полумиллиона жителей. Помимо этого, там нет ярких и помпезных архитектурных памятников, он в этом явно уступает как Таллинну, так и Риге. Даже белоснежный кафедральный собор с колокольней в самом центре города нельзя отнести к поражающим воображение шедеврам. Но по уюту и неброскому комфорту огромного центра города он даст фору остальным. И там совсем немного туристов, в отличие от других прибалтийских столиц. А переплюнуть это преимущество невозможно.

Основателем города считается великий князь литовский Гедиминас, который в 1323 году построил здесь замок и объявил Вильнюс своей столицей. В 1569 году Вильнюс вошел в состав Речи Посполитой, а в 1795-м — после третьего её раздела — Российской империи. По масштабам того времени это был большой город. Трудно поверить, но в начале XIX века по численности населения он уступал лишь Петербургу и Москве. Именовался он тогда на русский манер — Вильно.

В самом центре старого города стоит Вильнюсский университет — один из старейших в восточной Европе — с замысловатыми двориками внутри.

Именем основателя города Гедиминаса назван широкий центральный проспект, неподалеку от начала которого есть высокий холм, на котором стоит башня Гедиминаса — остатки его замка. Есть смысл туда подняться. Хоть я и не избавился от впечатления, что она представляет собой вовсе не фортификационную, а водонапорную башню, это не имеет значения. Главное — открывающийся на литовскую столицу вид с башни.

Старый город венчают остатки городской оборонительной стены с единственными сохранившимися городскими воротами, коих в старые времена было девять. Рядом — костел святой Терезы. Это небольшое архитектурное наследие XVI—XVII веков придает городу средневековое очарование. За воротами расположены железнодорожный и автовокзал, то есть город, по сути, заканчивается.

Лучшее архитектурное творение в Вильнюсе — костел святой Анны — самая красивая готическая постройка. Говорят, когда Наполеон, наступая на Москву, остановился в Вильнюсе, увидев этот храм, сказал, что если б мог, то перенес его в Париж. Много и других культовых сооружений — костелы Петра и Павла, святого Йокубаса. Одни в стиле готики, другие — барокко. Всё это вместе с массивом невысоких жилых зданий, на первых этажах которых расположены, как в старину, многочисленные кафе, магазины, парикмахерские и прочее, придает Вильнюсу уют, комфорт и тишину.

На гастрономической карте Европы Литва — яркий представитель кухни-обжираловки на основе пива и мяса. Это настоящая ось — Литва-Чехия-Германия. Их роднит атмосфера заведений — массивная мебель, темные тона и тяжелая обильная пища.

Пожалуй, самый примечательный общепит в Вильнюсе — таверна «Lokus» («Медведь»). Согласно визитке заведения, оно появилось в городе в 1972 году. Расположенная в подворотне одного из домов в самом центре, таверна имеет как летнюю террасу, так и большие помещения внутри, из которых особенно привлекательно подвальное — выдержанное в охотничьем стиле. Спускаться туда надо по узкой винтовой лестнице. Подают темное нефильтрованное шауляйское пиво и цеппелины с мясом и большим количеством овощей на крестьянский манер. Цеппелины — это по форме напоминающий небольшой дирижабль кусок тертой картошки с начинкой внутри, как правило, в её роли выступает обжаренное мясо с луком.

В одной новомодной телепрограмме я видел сюжет о «высокой литовской кухне». Там шеф-повар долго томил мясо в духовке, выкладывал совсем небольшой его кусочек на огромной тарелке с различными травами. Готовил какой-то соус из 16 специй. В итоге я увидел блюдо, которое, возможно, подают в Париже. Но Литва характеризуется совсем другой гастрономической спецификой.

Особенность таверны «Lokus» — желудевый кофе. Хотел бы рассказать, что он из себя представляет, но не получается. Это можно только попробовать. Из-за стола встаешь без чувства легкого голода, в этой стране оно немыслимо.

В магазинах советую обратить внимание на два местных явления. Первое — молочная продукция марки «Сваля», которая давно исчезла с наших прилавков. Ведь по производству молока на душу населения Литва занимала первое место еще в советские времена. Традиции молочного животноводства здесь очень сильны. Второе — сыр «Djugas». Он продается не только в магазинах, но и в кофейнях, причем бывает разной выдержки — от 2 до 12 лет (совсем как статьи в УК, не правда ли?) По вкусу напоминает пармезан, но совсем не пармезан. Когда президент Литвы **Даля Грибаускайте** посещала с официальным визитом ФРГ, то подарила бундесканцлерше **Ангеле Меркель** большой круг сыра «Djugas» как главного достояния страны. Он на самом деле своеобразен. Очень рекомендую откушать.

Русских в Вильнюсе не так много, как в других прибалтийских городах, но по-русски говорят почти все, кроме, может быть, некоторых представителей молодежи. Но в целом ни в одном заведении со знанием русского сложностей не возникнет. Никакого пренебрежения к языку людей, несущих деньги в кафе и магазины, я не встретил, хотя посещал Литву и Вильнюс много раз.

Помимо столицы, как и в любой другой стране, здесь еще очень много интересного. Мои взоры направились на второй по величине литовский город — Каунас.

Понедельник, 10 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 10 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **03.20** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **02.20, 03.05** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50, **01.20** "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Чужая кровь" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.20 "Познер" (16+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.25, **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
01.30 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)

НТВ

06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.10** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00, **00.35** Х/ф **"ПЁС"** (16+)
00.20 "Поздняков" (16+)
01.40 "Место встречи" (16+)
03.40 "Поедем, поедим!" (0+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.10 Х/ф **"ТОНКАЯ ШТУЧКА"** (12+)
10.00 Д/ф "Екатерина Васильева. На что способна любовь" (12+)
10.55 Городское собрание (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Михаил Жигалов" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.25** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Х/ф **"КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ"** (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 "Траектория силы". (16+)
23.05 "Знак качества" (16+)
00.35 "Хроники московского быта. Брак по расчету" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00** Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва авангардная
07.05, **20.05** "Правила жизни"
07.35, **01.00** Д/ф "Париж Сергея Дягилева"
08.25 Д/ф "Португалия. Замок слез"
08.50, **16.50** Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ"
10.15 "Наблюдатель"
11.10, **01.40** Д/ф "Хоккей Анатолия Тарасова". "Экран"
12.15, **23.10** Мировые сокровища. "Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии"
12.30, **18.45, 00.20** Власть факта. "Солженицын и русская история"
13.15 "Линия жизни". Николай Мартон. (*)
14.15 Д/с "Предки наших предков". "Хазары. По следу писем царя Иосифа"
15.10 "На этой неделе...100 лет назад"
15.45 "Агора". с Михаилом Швыдким
18.00 80 лет Юрию Темирканову. С. Прокофьев. Сюита из музыки балета "Золушка". Академический симфонический оркестр Санкт- Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Дирижер Юрий Темирканов
19.45 Главная роль
20.35 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 Д/ф "Хамдамов на видео"
21.20 Х/ф **"МЕШОК БЕЗ ДНА"**
23.30 80 лет Юрию Темирканову. "Монолог в 4-х частях". (*)
02.45 Цвет времени. Анри Матисс. до 3. 00

СТС

06.00 "Ералаш"
06.45 М/ф **"СНУПИ И МЕЛОЧЬ ПУЗАТАЯ В КИНО"** (0+)
08.30 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.30 "Шоу "Уральских пельменей" (16+)
10.45 Х/ф **"ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЁМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ"** (16+)
14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 "СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
20.00, **01.00** Т/с "УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
21.00 Х/ф **"НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК"** (16+)
23.30 "Кино в деталях" (2018)" (18+)
00.30 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
02.00 Т/с "ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ" (16+)
02.50 Х/ф **"АМАЗОНКИ"** (16+)
03.40 Т/с "БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ" (16+)

ТНТ

07.00, **08.00** "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
12.30, **01.05** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Танцы" (16+)
15.00, **15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **20.00** Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
21.00 "Где логика?" (16+)
22.00 "Однажды в России" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.35 "Комик в городе" (16+)

РЕН ТВ

05.00, **06.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Засекреченные списки". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ"** (16+)
22.20 "Водить по-русски". (16+)
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". (16+)

Вторник, 11 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 11 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **02.45, 03.05** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **01.50** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50, **00.50** "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Чужая кровь" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 К 100-летию Александра Исаевича Солженицына. "Молния бьет по высокому дереву" (16+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.25, **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
00.30 Х/ф **"Александр Солженицын. Раскаяние"** (12+)
01.35 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)

НТВ

06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.10** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00, **00.20** Х/ф **"ПЁС"** (16+)
01.25 "Место встречи" (16+)
03.20 Квартирный вопрос (0+)
04.25 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.00 "Доктор И..." (16+)
08.35 Х/ф **"ЖЕНЩИНЫ"** (0+)
10.35 Д/ф "Нина Сазонова. Основной инстинкт" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Тутта Ларсен" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.20** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Х/ф **"КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ"** (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 "Осторожно, мошенники! Добровольное уродство" (16+)
23.05 "Прощание. Михаил Козаков" (16+)
00.35 "Дикие деньги. Валентин Ковалев" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.00, 00.00** Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва новомосковская
07.05 "Правила жизни"
07.35 Иностранное дело. "Дипломатия Древней Руси"
08.25 Д/с "Влюбиться в Арктику". "Покорители Арктики. Первые шаги"
08.50, **16.25** Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ"
10.15 "Наблюдатель"
11.10, **01.05** XX век. "Александра Пахмутова. Страницы жизни". 1984 г.
12.15, **02.10** Мировые сокровища. "Гавайи. Родина богини огня Пеле"
12.30, **00.20** "Тем временем. Смыслы"
13.20 "Мы - грамотеи!" Телевизионная игра
14.00 Д/с "Первые в мире". "Трамвай Пироцкого"
14.15 Д/ф "Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман"
15.10 "Эрмитаж". (*)
15.40 "Белая студия"
17.35 К 80-летию Юрия Темирканова. "Монолог в 4-х частях". (*)
18.00 П.И. Чайковский. Симфония № 5. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Дирижер Юрий Темирканов
18.50 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар. "Прекрасная шоколадница"
19.10 Торжественное закрытие XIX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов "Щелкунчик". Прямая трансляция из КЗЧ
21.15 Д/ф "Слово"
22.15 Х/ф **"ОДИССЕЯ ПЕТРА"**
23.30 К 80-летию ЮРИЯ ТЕМИРКАНОВА. "Монолог в 4-х частях". (*)

СТС

06.00 "Ералаш"
06.25, **08.30** М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
06.50 М/с **"Тролли. Праздник продолжается!"** (6+)
07.15 М/с **"Три кота"** (0+)
07.40 М/с **"Семейка Крудс. Начало"** (6+)
08.05 М/с **"Да здравствует король Джулиан!"** (6+)
09.30 Х/ф **"КОЛДУНЬЯ"** (12+)
11.40 Х/ф **"НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК"** (16+)
14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 "СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
20.00, **23.10** Т/с "УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
21.00 Х/ф **"ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА"** (12+)
00.10 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
01.00 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
02.00 Т/с "ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ" (16+)
02.50 Х/ф **"АМАЗОНКИ"** (16+)
03.35 Т/с "БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ" (16+)
04.25 Т/с "ПУШКИН" (16+)
05.15 "6 кадров" (16+)

ТНТ

07.00, **08.00** "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30, **01.05** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.30, **15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **20.00** Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
21.00 "Импровизация" (16+)
22.00 "Шоу "Студия Союз" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.35 "Комик в городе (16+)

РЕН ТВ

05.00 "Территория заблуждений" (16+)
06.00, **11.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Засекреченные списки". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ПРЕСТУПНИК"** (16+)
22.00 "Водить по-русски". (16+)
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". (16+)

Среда, 12 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 12 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **02.15, 03.05** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15, **03.20** "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **01.20** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Чужая кровь" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.20 "Александр Коновалов. Человек, который спасает" (12+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.25, **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
02.00 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)

НТВ

06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.10** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00, **00.20** Х/ф **"ПЁС"** (16+)
01.35 "Место встречи" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.15 "Доктор И..." (16+)
08.45 Х/ф **"ДОБРОЕ УТРО"** (12+)
10.35 Д/ф "Леонид Быков. Последний дубль" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Константин Чепурин" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.20** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
16.55 "Естественный отбор" (12+)
17.45 Х/ф **"КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2"** (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 Линия защиты (16+)
23.05 "90-е. Звезды из "ящика" (16+)
00.35 "Удар властью. Герои дефолта" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00** Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва барочная
07.05, **20.05** "Правила жизни"
07.35 Иностранное дело. "Великий посол"
08.20 Д/с "Влюбиться в Арктику". "Арктика. Территория открытий"
08.45, **16.25** Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ"
10.15 "Наблюдатель"
11.10, **01.05** Д/ф "Пылающий остров"
12.30, **18.40, 00.20** "Что делать?" Виталия Третьякова
13.20 Искусственный отбор
14.00 Д/с "Первые в мире". "Парашют Котельникова"
14.15 Д/ф "Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман"
15.10 Библейский сюжет
15.40 "Сати. Нескучная классика..." с Татьяной Черниговской
17.35, **23.30** К 80-летию Юрия Темирканова. "Монолог в 4-х частях". (*)
18.00 С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.
19.45 Главная роль
20.30 Д/ф "Увидеть начало времён"
21.20 "Абсолютный слух"
22.00 Д/ф "Рудольф Нуриев. Танец к свободе"
02.25 Жизнь замечательных идей. "Огненный воздух". до 3. 00

СТС

06.00 "Ералаш"
06.25 М/с **"Тролли. Праздник продолжается!"** (6+)
07.15 М/с **"Три кота"** (0+)
07.40 М/с **"Семейка Крудс. Начало"** (6+)
08.05 М/с **"Да здравствует король Джулиан!"** (6+)
08.30 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.30 М/с **"Том и Джерри"** (0+)
09.35 Х/ф **"СОСЕДКА"** (16+)
11.50 Х/ф **"ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА"** (12+)
14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 "СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
20.00, **23.05** Т/с "УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
21.00 Х/ф **"СОРВИГОЛОВА"** (12+)
00.05 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
01.00 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
02.00 Т/с "ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ" (16+)
02.50 Х/ф **"АМАЗОНКИ"** (16+)
03.40 Т/с "БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ" (16+)
05.20 "6 кадров" (16+)
05.45 "Музыка на СТС" . До 05.59 (16+)

ТНТ

07.00, **08.00** "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30, **01.05** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Большой завтрак" (16+)
13.30 "Битва экстрасенсов" (16+)
15.00, **15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **20.00** Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
21.00 "Однажды в России" (16+)
22.00 "Где логика?" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.35 "Комик в городе". "Воронеж" . Юмористическая передача (16+)
02.05, **02.55, 03.45** "Stand up" . Шоу (16+)
04.35 "Stand up" (16+)
05.10, **06.00** "Импровизация" . (16+)

РЕН ТВ

05.00, **09.00** "Территория заблуждений" (16+)
06.00, **11.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Засекреченные списки". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ЗАПАДНЯ"** (16+)
22.20 "Смотреть всем!" (16+)
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". (16+)
01.00 Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК"
02.00 Т/с "СПАРТАК: БОГИ АРЕНЫ"
02.45 Х/ф **"ДАЛЬШЕ ЖИВИТЕ САМИ"** (16+)

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 13 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **02.15, 03.05** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15, **03.20** "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **01.20** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50, **00.20** "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Чужая кровь" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
04.10 Контрольная закупка До 04.57 (6+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.25, **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
02.00 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)

НТВ

05.10 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ" (16+)
06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.10** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00, **00.20** Х/ф **"ПЁС"** (16+)
01.30 "Место встречи" (16+)
03.25 "Дачный ответ" (0+)
04.25 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.15 "Доктор И..." (16+)
08.50 Х/ф **"БАЛАМУТ"** (12+)
10.35 Д/ф "Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Игорь Угольников" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.20** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
16.55 "Естественный отбор" (12+)
17.45, **02.55** Х/ф **"КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2"** (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 "Обложка. Звёздные хоромы" (16+)
23.05 Д/ф "Тайны советской номенклатуры" (12+)
00.35 "Прощание. Нонна Мордюкова" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00** Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва мещанская
07.05, **20.05** "Правила жизни"
07.35 Иностранное дело. "Хозяйка Европы"
08.25 Д/с "Влюбиться в Арктику". "На льдине, как на бригантине"
08.55, **16.25** Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ"
10.15 "Наблюдатель"
11.10, **01.00** XX век. "Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов". 1987 г.
12.20 Цвет времени. Густав Климт. "Золотая Адель"
12.30 К 90-летию со дня рождения Чингиза Айтматова. "Игра в бисер" "И дольше века длится день..."

13 декабря

13.15 "Абсолютный слух"
14.00 Д/ф "Александр Солженицын. Слово"
15.10 Моя любовь - Россия! "Вертеп, или Сказка для детей и взрослых". (*)
15.35 "2 Верник 2"
17.35, 23.30 К 80-летию Юрия Темирканова. "Монолог в 4-х частях". (*)
18.00 Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Дирижер Юрий Темирканов. Солист Сергей Накаряков
18.45, 00.20 "Игра в бисер" "Чингиз Айтматов. "И дольше века длится день..."
19.45 Главная роль
20.35 Д/ф "Вулкан, который изменил мир"
21.25 "Энигма. Бобби Макферрин"
22.10 Торжественная церемония открытия года театра в России. Трансляция из Российского государственного академического театра драмы им. Ф. Волкова
02.10 Мировые сокровища. "Сакро-Монте-ди-Оропа"
02.30 Жизнь замечательных идей. "Загадка макинтоша". до 3. 00

СТС

06.00 "Ералаш"
06.25 М/с **"Тролли. Праздник продолжается!"** (6+)
07.15 М/с **"Три кота"** (0+)
07.40 М/с **"Семейка Крудс. Начало"** (6+)
08.05 М/с **"Да здравствует король Джулиан!"** (6+)
08.30 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.30 М/с **"Том и Джерри"** (0+)
09.40 Х/ф **"СКОЛЬКО У ТЕБЯ?"** (16+)
11.55 Х/ф **"СОРВИГОЛОВА"** (12+)
14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
18.00 "СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
20.00, 23.30 Т/с "УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
21.00 Х/ф **"ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ"** (16+)
00.30 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
01.00 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
02.00 Т/с "ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ" (16+)
02.50 Х/ф **"АМАЗОНКИ"** (16+)

ТНТ

07.00, 08.00 "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30, 01.05 "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, 20.00 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
21.00 "Шоу "Студия Союз" (16+)
22.00 "Импровизация" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.35 "Комик в городе". "Казань" . Юмористическая передача (16+)
02.05 "THT-Club" (16+)
02.10 Х/ф **"НИНДЗЯ-УБИЙЦА"** (18+)

РЕН ТВ

06.00, 09.00 "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Засекреченные списки". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ТУРИСТ"** (16+)
22.00 "Смотреть всем!" (16+)
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". 18+
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". (16+)

Пятница, 14 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 "Сегодня 14 декабря. День начинается" (6+)
09.55, 03.40 "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, 17.00, 18.25 "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 "Человек и закон" (16+)
19.55 "Поле чудес"
21.00 "Время"
21.30 "Голос. Перезагрузка" (S) (16+)
23.30 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.25 "Def Leppard": История группы" (S) (16+)
01.20 Х/ф **"Синий бархат"** (18+)
04.35 Контрольная закупка До 05.00 (6+)

РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50, 18.50 "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
23.30 "Мастер смеха". Финал. (16+)
01.35 Х/ф **"ВСЁ ВЕРНЕТСЯ"** (12+)

НТВ

05.10 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ" (16+)
06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ"** (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.30 "Место встречи"
17.10 "ДНК" (16+)
18.10 "Жди меня" (12+)
19.35 "ЧП. Расследование" (16+)
20.00 Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00 Х/ф **"ПЁС"** (16+)
00.20 "Захар Прилепин. Уроки русского" (12+)
00.50 "Мы и наука. Наука и мы" (12+)
01.50 "Место встречи" (16+)
03.45 "Поедем, поедим!" (0+)
04.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.10 Х/ф **"КУБАНСКИЕ КАЗАКИ"** (12+)
10.25 Детективы Анны Малышевой. "ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ" (12+)
11.30, 14.30, 19.40 События
11.50 "ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ". Продолжение детектива (12+)
14.50 Город новостей
15.10 "Обложка. Звёздные хоромы" (16+)
15.40 Х/ф **"КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА"** (12+)
17.25 Х/ф **"СНАЙПЕР"** (16+)
19.20 Петровка, 38 (16+)
20.05 Х/ф **"ВЫСТРЕЛ В СПИНУ"** (12+)
22.00 "В центре событий"
23.10 Д/ф "Леонид Агутин. От своего "Я" не отказываюсь" (12+)
00.15 Д/ф "Валентина Титова. В тени великих мужчин" (12+)
01.05 Х/ф **"ПРИТВОРЩИКИ"** (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва дворцовая
07.05 "Правила жизни"
07.35 Иностранное дело. "Дипломатия побед и поражений"
08.25 Д/с "Влюбиться в Арктику". "Арктика. Жизнь на краю земли"
08.50 Цвет времени. Клод Моне
09.00, 16.25 Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ"
10.15 Х/ф **"МЕЧТА"**
12.10 "Острова"
12.50 Д/ф "Рудольф Нуриев. Танец к свободе"
14.20 "Больше, чем любовь"
15.10 "Письма из провинции". Тобольск (Тюменская область). (*)
15.40 "Энигма. Бобби Макферрин"
17.20 Мировые сокровища. "Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги"
17.35 К 80-летию Юрия Темирканова. "Монолог в 4-х частях". (*)
18.00 П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Денис Мацуев и Академический симфонический оркестр Санкт- Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Дирижер Юрий Темирканов
18.45 "Царская ложа"
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица"
20.45 Х/ф **"ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ"**
21.55 "Линия жизни". Алексей Попогребский. (*)
23.20 Клуб 37
00.20 Х/ф **"ПОЧТАЛЬОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ"** (18+)

СТС

06.00 "Ералаш"
06.25 М/с **"Тролли. Праздник продолжается!"** (6+)
07.15 М/с **"Три кота"** (0+)
07.40 М/с **"Семейка Крудс. Начало"** (6+)
08.05 М/с **"Да здравствует король Джулиан!"** (6+)
08.30 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.30, 00.00 Х/ф **"ЗАТЕРЯННЫЙ МИР"** (12+)
11.30 Х/ф **"ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ"** (16+)
14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
19.00 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
19.10 Х/ф **"ДЖОН КАРТЕР"** (12+)
22.00 "Слава богу, ты пришел!" . Импровизация (16+)
01.45 Х/ф **"РЕПОРТЁРША"** (18+)

ТНТ

07.00, 08.00 "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30, 01.40 "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
20.00 "Comedy Woman" (16+)
21.00 "Комеди Клаб" (16+)
22.00 "Открытый микрофон" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.05 "Такое кино!" (16+)
02.10 Х/ф **"ДЕРЖИ РИТМ"** (12+)

РЕН ТВ

06.00, 09.00 "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "Новости". (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Засекреченные списки". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 "Щелбан и волшебный пендель!" (16+)
21.00 "Плохие" русские. Почему о нас сочиняют мифы на Западе?" (16+)
23.00 Х/ф **"СОУЧАСТНИК"** (16+)
01.20 Т/с "СПАРТАК: БОГИ АРЕНЫ" (16+)

Суббота, 15 декабря

ПОЧТА РОССИИ

С 3 по 13 декабря 2018 года пройдет Всероссийская декада подписки, в ходе которой у всех желающих будет возможность подписаться на любимую газету через Почту России, со значительной скидкой.

ПЕРВЫЙ

05.00 Х/ф **"Ошибка резидента"** (12+)
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 "Ошибка резидента" (12+)
07.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+)
08.45 "Смешарики. Новые приключения" (S) (0+)
09.00 Умницы и умники (12+)
09.45 "Слово пастыря" (0+)
10.15 К юбилею Леонида Быкова. "Арфы нет - возьмите бубен!" (16+)
11.10 "Теория заговора" (16+)
12.15 "На 10 лет моложе" (S) (16+)
13.00 Кино в цвете. "Небесный тихоход" (0+)
14.40 "Повелитель "Красной машины" (16+)
15.40 Кубок Первого канала по хоккею 2018 г. Сборная России - сборная Чехии.
18.00 "Эксклюзив" (16+)
19.35, 21.20 "Сегодня вечером" (16+)
21.00 "Время"
23.00 Х/ф **"Асса"** (12+)
01.50 Концерт "Кино" (12+)
07.05 Т/с "Сита и Рама"
09.40 "Передвижники. Николай Богданов-Бельский". (*)
10.10 Телескоп
10.40 Х/ф **"ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ"**
11.50 Д/ф "Вера Васильева. Кануны: монолог нестареющей актрисы в 3-х картинах"
12.35 Человеческий фактор. "Медвежий опекун". (*)
13.10, 00.55 Д/ф "Изумрудные острова Малайзии"
14.10 Д/с "Первые в мире". "Синяя птица" Грачёва"
14.25 "Эрмитаж". (*)
14.55 "Острова"
15.35 Х/ф **"Алешкина Любовь"**
17.00 Большой балет
19.20 Х/ф **"ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"**
21.00 Гала-концерт к юбилею маэстро Юрия Темирканова. Трансляция из Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича
23.00 "2 Верник 2"
23.45 Х/ф **"ХЕППИ-ЭНД"**
01.55 "Искатели". "Миллионы Василия Варгина"
02.40 М/ф **"Догони-ветер"**

РОССИЯ

08.40 Местное время. Суббота. (12+)
09.20 "Сто к одному"
10.10 "Пятеро на одного"
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 "Смеяться разрешается"
12.50 Х/ф **"ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ"** (12+)
15.00 "Выход в люди". (12+)
16.15 Субботний вечер
17.50 "Привет, Андрей!" (12+)
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф **"НА ОБРЫВЕ"** (12+)
01.00 Х/ф **"СУДЬБА МАРИИ"** (12+)

НТВ

05.10 "ЧП. Расследование" (16+)
05.40 "Звезды сошлись" (16+)
07.25 Смотр (0+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 "Зарядись удачей!" (12+)
09.25 "Готовим с Алексеем Зиминым" (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.05 "Еда живая и мёртвая" (12+)
12.00 Квартирный вопрос (0+)
13.10 "Поедем, поедим!" (0+)
14.00 "Крутая история" (12+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 "Однажды..." (16+)
17.00 "Секрет на миллион". Ольга Кабо (16+)
19.00 "Центральное телевидение"
20.40 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ"** (16+)
23.55 "Международная пилорама" (18+)
00.45 "Квартирник НТВ у Маргулиса". Группа "ЧАЙФ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.30 Х/ф **"ОТЦЫ И ДЕДЫ"** (0+)
07.50 Православная энциклопедия (6+)
08.20 "Выходные на колесах" (6+)
08.50 Д/ф "Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться" (12+)
09.55 Х/ф **"ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА"** (0+)
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 "ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА". Продолжение фильма (0+)
12.55 "10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ" (12+)
16.55 "НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ" (12+)
21.00 "Постскриптум"
22.10 "Право знать!" (16+)
23.55 "Право голоса" (16+)
02.45 "Траектория силы". (16+)
03.10 "90-е. Звезды из "ящика" (16+)
03.55 "Удар властью. Виктор Черномырдин" (16+)
04.35 "Дикие деньги. Сергей Полонский" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет

СТС

06.00 "Ералаш"
06.15 М/с **"Тролли. Праздник продолжается!"** (6+)
06.40 М/с **"Семейка Крудс. Начало"** (6+)
07.05 М/с **"Да здравствует король Джулиан!"** (6+)
07.35 М/с **"Новаторы"** (6+)
07.50 М/с **"Три кота"** (0+)
08.05 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
08.30 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
09.30 "ПроСТО кухня" (12+)
10.30 "Рогов. Студия 24" (16+)
11.30, 02.20 М/ф **"МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР"** (6+)
13.15 Х/ф **"ДЖОН КАРТЕР"** (12+)
16.00 "Шоу "Уральских пельменей" (16+)
17.30 Х/ф **"ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ"** (12+)
21.00 Х/ф **"ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ"** (12+)
00.05 Х/ф **"ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА"** (18+)
03.40 "6 кадров" (16+)
05.45 "Музыка на СТС" . До 05.59 (16+)

ТНТ

07.00 "Где логика?" . (16+)
08.00, 03.15 "ТНТ Music" (16+)
08.30, 06.00 "Импровизация" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.00 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.00, 19.30 "Битва экстрасенсов" (16+)
12.40, 13.40 "Comedy Woman" (16+)
14.45 Х/ф **"ТАКИЕ РАЗНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ"** (16+)
16.40, 01.05 Х/ф **"ПАПА-ДОСВИДОС"** (16+)
19.00 "Экстрасенсы. Битва сильнейших" (16+)
21.00 "Танцы" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
03.40, 04.30, 05.15 "Stand up" (16+)

РЕН ТВ

05.00, 16.20 "Территория заблуждений" (16+)
05.50 Х/ф **"Сезон охоты"**
07.10 Х/ф **"ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ"**
09.15 "Минтранс". (16+)
10.15 "Самая полезная программа". (16+)
11.15 "Военная тайна" (16+)
18.20 "Засекреченные списки. Безумные нулевые: и смех и грех". (16+)
20.20 Х/ф **"ДЖЕК РИЧЕР"** (16+)
23.00 Х/ф **"ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ"** (16+)
01.20 Т/с "МЕЧ" (16+)

Воскресенье, 16 декабря

ПЕРВЫЙ

04.20 Х/ф **"Судьба резидента"** (12+)
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 "Судьба резидента" (12+)
07.30 "Смешарики. ПИН-код" (S) (0+)
07.45 "Часовой" (S) (12+)
08.15 "Здоровье" (16+)
09.20 "Непутевые заметки" (12+)
10.15 К юбилею Юрия Николаева. "Наслаждаясь жизнью" (12+)
11.10 "Теория заговора" (16+)
12.15 "Валерий Ободзинский. "Вот и свела судьба..." (12+)
13.10 "Наедине со всеми" (16+)
15.00 "Три аккорда" (S) (16+)
16.55 Кубок Первого канала по хоккею 2018 г. Сборная России - сборная Финляндии. Прямой эфир (S)
19.15 "Лучше всех!" (S) (0+)
21.00 "Толстой. Воскресенье"
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 Х/ф **"Девушка без комплексов"** (18+)
02.00 "Мужское / Женское" (16+)

РОССИЯ

06.40 "Сам себе режиссёр"
07.30 "Смехопанорама"
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 "Сто к одному"
10.10 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым"
11.00 Вести
11.20 Аншлаг и Компания. (16+)
13.40 "Далёкие близкие" с Борисом Корчевниковым. (12+)
14.55 Х/ф **"МНЕ С ВАМИ ПО ПУТИ"** (12+)
18.50 "Синяя Птица"
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
00.30 Х/ф **"Фронтовой дневник Александра Солженицына"** (12+)
01.25 Т/с "ПЫЛЬНАЯ РАБОТА" (16+)

НТВ

07.20 "Устами младенца" (0+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Их нравы (0+)
08.35 "Кто в доме хозяин?" (16+)
09.25 Едим дома (0+)
10.20 "Первая передача" (16+)
11.00 "Чудо техники" (12+)
11.55 "Дачный ответ" (0+)
13.00 "НашПотребНадзор" (16+)
14.00 "У нас выигрывают!" Лотерейное шоу (12+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 Следствие вели... (16+)
18.00 "Новые русские сенсации" (16+)
19.00 Итоги недели
20.10 "Звезды сошлись" (16+)
22.00 Ты не поверишь! (16+)
23.00 "Женщины Михаила Евдокимова. Наша исповедь" (16+)
00.00 Т/с "ВДОВА" (16+)

ТВ ЦЕНТР

07.45 "Один век - один день" (6+)
08.50 Х/ф **"ВЫСТРЕЛ В СПИНУ"** (12+)
10.40 "Спасите, я не умею готовить!" (12+)
11.30, 00.40 События
11.45 Х/ф **"НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ"** (12+)
13.30 "Смех с доставкой на дом" (12+)
14.30 Московская неделя
15.00 "Хроники московского быта. Власть и воры" (12+)
15.55 "90-е. Крёстные отцы" (16+)
16.40 "Прощание. Япончик" (16+)
17.35 Х/ф **"ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ"** (12+)
21.40 Х/ф **"ТОТ, КТО РЯДОМ"** (12+)
01.45 Х/ф **"СНАЙПЕР"** (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Т/с "Сита и Рама"
09.50 М/ф **"Большой секрет для маленькой компании"**
10.10 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
10.40 "Мы - грамотеи!" Телевизионная игра
11.25 Х/ф **"ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ"**
13.05 "Письма из провинции". Тобольск (Тюменская область). (*)
13.30, 01.05 Диалоги о животных. Московский зоопарк. (*)
14.15 Д/ф "На волне моей памяти"
15.00 Х/ф **"ХЕППИ-ЭНД"**
16.10 Д/с "Первые в мире". "Противогаз Зелинского"
16.25 "Пешком...". Москва. 1980 г. -е. (*)
17.00 Д/с "Предки наших предков". "Авары. Клад неизвестного вождя"
17.40 "Ближний круг Юрия Грымова"
18.35 "Романтика романса". Белорусский Государственный ансамбль "Песняры"
19.30 Новости культуры
20.10 К 100-летию со дня рождения писателя. "Ваш А. Солженицын". Юбилейный вечер в МХТ им. А. П. Чехова
22.10 "Белая студия"
22.50 К 100-летию Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. "Сюита в белом". Одноактный балет Сержа Лифаря
23.40 Х/ф **"АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ"**
01.45 "Искатели". "Завещание Баженова"
02.30 М/ф **"Конфликт". "Эксперимент". "Великолепный Гоша"**

СТС

06.00 "Ералаш"
06.15 М/с **"Приключения Кота в сапогах"** (6+)
07.35 М/с **"Новаторы"** (6+)
07.50 М/с **"Три кота"** (0+)
08.05 М/с **"Царевны"** (0+)
09.00, 12.00 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
09.30 "Hello! #Звёзды" (16+)
10.00 "Шоу "Уральских пельменей" (16+)
11.00 "Туристы" (16+)
12.10 Х/ф **"ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ"** (12+)
15.40 Х/ф **"ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ"** (12+)
18.50 Х/ф **"АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС"** (12+)
21.00 Х/ф **"АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ"** (12+)
23.15 "Слава богу, ты пришел!" . Импровизация (16+)
00.15 Х/ф **"РЕПОРТЁРША"** (18+)
02.20 "Шоу выходного дня" (16+)
04.00 "6 кадров" (16+)
05.40 "Музыка на СТС" . До 05.59 (16+)

ТНТ

07.00 М/ф **"ГРОЗА МУРАВЬЕВ"** (12+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.00 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.00 "Перезагрузка" (16+)
12.00 "Большой завтрак" (16+)
12.35 "Однажды в России" . (16+)
13.30, 14.35, 15.40, 16.45, 17.55, 19.00, 20.00, 21.00 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+)
22.00 "Stand Up" . Юмористическая передача (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.05 "Такое кино!" (16+)
01.40 Х/ф **"ВАМ ПИСЬМО"** (12+)
03.50 "ТНТ Music" (16+)
04.15, 05.05 "Stand up" (16+)
06.00 "Импровизация" . (16+)

РЕН ТВ

05.00 Т/с "МЕЧ" (16+)
23.00 "Добров в эфире". (16+)
00.00 "Nautilus pompilius". "Акустика. Лучшие песни". (16+)
02.15 Х/ф **"ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ"** (16+)
04.15 Х/ф **"АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ"**

ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ ПравДа северо-запада

УЧРЕДИТЕЛЬ: Архангельская региональная общественная организация «АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ СЕВЕРА». ИЗДАТЕЛЬ: ООО «АКЦЕНТ»

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ № ТУ 29-00344 от 21 марта 2012 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и НАО.
Подписной индекс **П-2089.** **E-mail: muhomor-pr@yandex.ru**
Гл. редактор Илья Викторович АЗОВСКИЙ.
Братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.

Адрес редакции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, оф. 510
Адрес для корреспонденции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, а/я № 85.
Телефон отдела подписки: 20-75-86, телефон отдела рекламы: 28-69-92.
Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 5991. Тираж 10200. Цена и распространение свободные.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: 163001, Архангельск, Вологодская, 6, офис 411

САМОЕ ВКУСНОЕ АТЕЛЬЕ

«Maestro» – домашняя атмосфера гастрономического искусства

В феврале 2018 года на улице архангельских гурманов случился настоящий праздник – в городе открылось гастро-ателье «Maestro» (Тимме, 10).

Предвкушая вопросы читателей, поясним сразу, что задумка заведения как раз и заключена в самом названии. Но обо всем по порядку. Наш обзор...

Из года в год на глазах у жителей города открывается все больше точек, где мы с вами можем с утра позавтракать, быстренько пообедать или плотно поужинать. И выбор посадочного места зависит исключительного от наших с вами предпочтений — от столовых и фьюжн-кафе до фастфуда.

Как правило, процесс приготовления пищи в этих заведениях рассчитан на массового потребителя. Такой подход, безусловно, удобный и во многом правильный.

Но как быть людям, у которых несколько иной уровень в пожеланиях по употреблению пищи? Ответ очень прост: вам необходимо посетить гастро-ателье «Maestro». Так что же это?

Принцип работы «Maestro» — это сугубо индивидуальный процесс приготовления пищи, где еда готовится у вас на глазах. Здесь меню адаптировано под любого гостя.

Во-первых, что бросается в глаза — это стильная атмосфера внутри. Перекусить у ярко украшенных панорамных окон очень круто. Да и с улицы «Maestro», безусловно, притягивает взгляды проходящих мимо прохожих.

Летом, к слову, у заведения работает веранда. В знойные, жаркие дни для многих посетителей она стала настоящим спасением.

Второе и самое главное — это еда.

Что означает слово «ателье», известно каждому. Однако в словосочетании с «гастро» уже появляются вопросы. Но тут все просто.

Это и есть названный выше индивидуальный подход, который к слову, способен сэкономить ваше время. Одна из главных особенностей «Maestro» — это возможность приготовления блюд под заказ с учетом всех ваших предпочтений.

И вы ни в коем случае не получите пищу из так называемого одного котла. Достаточно просто изложить свои пожелания персоналу, дождаться заказа и забрать в указанное время.

В общем и целом нам стало понятно, что готовят здесь с любовью и на самый различный вкус.

Ну, а настоящая фишка «Maestro» — это блюда на углях. За тем, как их виртуозно готовит повар, смотреть можно бесконечно. Пока слюнки не вытекут. Но лучше попробовать.

Хотите сочный шашлык? Пожалуйста! Овощи, рыба, шампиньоны на мангале — сделают! Мечтаете об аппетитной шаурме? Не вопрос! Она там на любой вкус и, что важно, цвет.

Помимо обычного лаваша есть желтый (сырный), зеленый (чесночный), красный (томатный) и черный. Это вообще хит.

После встречи с ним на ум сразу же приходит новый хит про популярный цвет настроения.

О любителях супов тоже здесь не забыли. У «Maestro» даже появились постоянные клиенты, которые заходят отведать домашнего супчика ежедневно. Надо сказать, что порции здесь от души: много, но не доесть невозможно.

На витрине посетителям предложен большой выбор выпечки,

которая прекрасно подойдет для того, чтобы выпить чаю или кофе. Вам предложат не только пироги и пирожные, но и наисвежайший хлеб.

И, конечно, красавец люля-кебаб. В «Maestro» он невероятно вкусный и буквально пропитан запахом дымка. Все в самых лучших традициях.

Очевидно, что никто не уйдет отсюда с «кислой миной» или останется равнодушным.

И третье, это, конечно же, какой-то семейный и искренний подход к делу.

Наверное, без последнего все перечисленное выше построить и воплотить в жизнь было бы невозможно. И дело даже не в том, что можно просто вкусно поесть внутри заведения и одновременно чувствовать себя как дома.

Тут еда из «Maestro» ощущается домашней. Очень приятный парадокс.

Вот такое вот очень домашнее и очень продуктовое ателье.

ПАРТБИЛЕТ С РУКОПОЖАТИЕМ МЕДВЕДЕВА

Председатель Правительства РФ и лидер «Единой России» Дмитрий Медведев лично вручит партийный билет жителю Северодвинска Сергею Короткову на съезде партии

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Члены политсовета регионального отделения «Единая Россия» в соответствии с Уставом уже единогласно проголосовали за прием в ряды партии нового члена.

Сергей Коротков работает в центре судоремонта «Звёздочка» заместителем начальника цеха № 16. Принимал активное участие в проекте «ПолитСтартап» и предварительном голосовании, выдвинут в составе списка кандидатов в областное Собрание депутатов по региональной группе № 9.

Сергей Коротков три года возглавляет совет молодых специалистов. Вместе с молодыми коллегами регулярно стоит у руля новых проектов — производственных, общественных и благотворительных.

«Я занимаюсь общественной деятельностью уже давно, и логичным для себя считаю участие в «ПолитСтартапе». Спасибо большое коллегам, что предложили поучаствовать — помогает расширять знания и поле деятельности», — поделился своими впечатлениями о первом опыте участия в политике **Сергей Коротко**в.

Коллеги с предложением не ошиблись: проект «ПолитСтартап» помог Сергею участвовать в предварительном голосовании и выборах в региональный парламент. Лекции и семинары, видеоуроки и общение с федеральными наставниками. И личностный рост — Сергей погрузился в тему защиты прав граждан в сфере ЖКХ, молодежную политику.

«Для любого молодежного объединения, я считаю, необходимо наличие такого человека, политически подкованного, политически грамотного, который находится в тренде», — считает **Антон Ярков,** менеджер по персоналу АО ЦС «Звёздочка».

Идею продолжить «ПолитСтартап» в следующем избирательном цикле его участник **Сергей Коротков** считает очень грамотным шагом, поскольку проект показал свою востребованность и эффективность.

«Сейчас в политике пришло время провести смену поколений, и мы наглядно видим, что депутатами от разных партий избираются молодые политики, и проект «ПолитСтартап» показал, что удалось увеличить процент прошедших в депутаты как раз молодых ребят», — отметил **Сергей Коротков**.

Пилотный запуск проекта «ПолитСтартап» партии «Единая Россия» признан успешным и будет продолжен в следующем году более масштабно. Проект стал неплохим инструментом по привлечению молодых людей в политику.

В политическом сезоне 2018 года в проекте «ПолитСтартап» приняли более полутора тысяч человек по всей России. В пилотном режиме проект реализовывается в 25 регионах.

ТОП-5 ФИЛЬМОВ ДЕКАБРЯ

По морю, по суше и даже через вселенные:
пять громких киноновинок этого месяца, которые вы можете посмотреть в кинотеатре «Русь»

«ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ»

Режиссер: **Кристиан Риверс.**

В главных ролях: **Хьюго Уивинг, Хера Хильмар, Роберт Шиэн, Стивен Лэнг.**

В прокате **с 6 декабря**. 12+

На постере фильма большими буквами красуется надпись: «От создателей трилогий «Властелин Колец» и «Хоббит». Верно это лишь отчасти. Знаменитый новозеландец **Питер Джексон**, снявший вышеупомянутые картины, выступает в «Хрониках хищных городов» в роли исполнительного продюсера и соавтора сценария. Впрочем, участие культового постановщика уже обнадёживает, хоть для **Кристиана Риверса** этот фильм — дебют в большом кино.

Итак, блокбастер основан на романе **Филипа Рива** «Смертные машины». В мире произошла так называемая «Шестидесятиминутная война», и после апокалипсиса по огромным пустошам передвигаются гигантские механизированные города, которые в прямом смысле слова пожирают более маленькие ради ресурсов.

Выглядит несколько бредово, но зато какой размах для визуального воплощения! И трейлер выглядит очень бодро, но опасения начинаются при пафосных изречениях героев в духе «ты избранная», «лишь ты способна остановить его» и прочее. Как бы всё это не скатилось в очередную красивую банальщину. А ведь может.

Бюджет фильма — сто миллионов долларов, и пока есть серьёзные опасения, что «Хроники хищных городов» могут провалиться в прокате. Особой рекламы не наблюдается, имя **Питера Джексона** не так уж и привлекает внимание, учитывая, что подобные проекты больших режиссёров в качестве продюсеров редко выстреливают, а отсутствие топовых актёров в главных ролях также совсем не на руку.

Хьюго Уивинг за последние лет пять мелькал разве что в том же самом «Хоббите», и то в небольшой роли, а талантливый, но также немолодой **Лэнг** до сих пор ассоциируется по большей части с полковником Куоричем из «Аватара», как и **Роберт Шиэн** для большинства остаётся тем кудрявым из «Отбросов».

«АКВАМЕН»

Режиссер: **Джеймс Ван.**

В главных ролях: **Джейсон Момоа, Эмбер Хёрд, Дольф Лундгрен, Николь Кидман, Патрик Уилсон, Уиллем Дефо.**

В прокате **с 13 декабря.** 16+

«Аквамен» — шестой фильм в расширенной киновселенной «DC». После грандиозного провала плохой практически во всех смыслах «Лиги справедливости» казалось, что эту самую киновселенную можно похоронить, но первые отзывы на новый фильм **Джеймса Вана**, известного в первую очередь по серии фильмов «Заклятие» и «Астрал», весьма положительные.

Причём хвалят практически всё: сюжет, актёров, визуальный ряд — и называют едва ли не лучшим фильмом «DC», хоть и отмечают порой некую неровность в повествовании и глупость отдельных моментов. Впрочем, после того как те же самые критики разнесли «Бэтмена против Супермена» и пищали от восторга после банальной «Чудо-женщины», скепсис к подобным оценкам имеется.

Однако в данном случае, отзывы, вероятно, соответствуют действительности, и мы увидим крепкий и красивый супергеройский фильм, пусть и не с не самым знаменитым в России персонажем.

Картина расскажет о том, как сын работника маяка и королевы Атлантиды стал повелителем подводного царства и героем, которого все знают как Аквамена.

Помимо впечатляющего бюджета в 160 миллионов $, в обойме имеются звезды первой величины и даже **Дольф Лундгрен**, которого мы привыкли видеть в классических боевиках с автоматом наперевес.

Когда стало известно, что картина запущена в производство, многие думали, что она будет соответствовать тому тону, который задал **Зак Снайдер**, и «Аквамен» будет мрачным и пафосным фильмом с лавкрафтовскими монстрами и эпиком.

Однако **Ван** поначалу многих разочаровал, заявив, что картина будет в духе старых приключенческих фильмов, и теперь это неожиданно сыграло картине на руку. Разудалый тон пришёлся по нраву многим критикам.

Насчёт качественного 3D сказать ничего не можем, но по крайней мере советуем смотреть «Аквамена» на самом большом экране, дабы насладиться всем великолепием Семи морей.

«БАМБЛБИ»

Режиссер: **Трэвис Найт.**

В главных ролях: **Хейли Стайнфелд, Джастин Теру, Анджела Бассетт, Джон Сина.**

В прокате **с 13 декабря.** 12+

Кажется, что эту корову будут доить вечно, несмотря на разгромные отзывы критиков и регулярные номинации на «Золотую малину».

Впрочем, «Бамблби» имеет весьма серьёзные шансы что-то изменить в этой ситуации, тем более что в начале этого года представитель компании «Hasbro» заявил, что новая команда «Paramount» перезагрузит серию, и попрощаются с создателем франшизы Майклом Бэем, благо (или нет?), у того есть много планов на будущее. Здесь он, кстати, выступил в роли продюсера.

Режиссёр **Трэвис Найт,** в свою очередь, снял лишь одну картину — великолепный мультфильм «Кубо. Легенда о самурае», а учитывая, что «Бамблби» рассчитан в основном на подростковую аудиторию, то у фильма есть все шансы стать по крайней мере неплохим семейным кинцом, тем более если сравнивать с предыдущими частями серии.

Действие картины разворачивается в 1987 году, то бишь, как вы могли догадаться, если не знали об этом заранее, перед нами приквел и спин-офф в одном лице. Появятся ли другие знакомые персонажи помимо «Жука» — неизвестно, да они здесь, собственно, и ни к чему, ведь речь идёт о перезагрузке.

Из звёзд здесь разве что актёр и рэстлер **Джон Сина**, но фильм, вероятно, будет успешен в прокате, учитывая популярность серии, да и Бамблби в целом.

«ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ»

Режиссеры: **Боб Персичетти, Питер Рэмзи, Родни Ротман.**

В главных ролях: **Шамеик Мур, Джейк Джонсон, Хейли Стайнфелд, Николас Кейдж, Махершала Али.**

В прокате с 13 декабря. 6+

Нужен ли был кому-то этот мультфильм? Пожалуй, нет. Но ситуация изменилась после первого же трейлера. Интересный сюжет, персонажи, необычный визуал.

«Человека-паука» стали ждать. А буквально на прошлой неделе появились первые отзывы, и критики от картины просто в восторге.

Главный герой на этот раз не Питер Паркер, а Майлз Моралез. Не будем говорить о тенденции к тому, что знакомых персонажей делают чернокожими, потому что Моралез в комиксах появился ещё до повальной истерии по этому поводу, но как раз перед тем, как президентом США стал **Барак Обама**. И это не совпадение.

Впрочем, не суть. Знакомый всем Питер Паркер тоже появится в мультике. А ещё Гвен-паук, нуар-паук и даже свин-паук. Бредово? А объясняется всё вполне логично, хоть и фантастично — не забываем, что мы имеем дело с мультфильмом — Уилсон Фиск (он же Кингпин) в результате эксперимента размывает границы между вселенными, в результате чего герои и сталкиваются друг с другом.

В оригинале мы можем услышать голоса голливудских звёзд, например, **Лив Шрайбер** озвучил Кингпина, но мы будем довольствоваться **Гошей Куценко**...

Кстати, «Sony» запустила в производство сиквел и спин-офф мультфильма, совсем недавно вышла замечательная игра для приставки PS4, а в следующем году в прокат ворвётся вторая часть «Человека-паука» в рамках киновселенной «Marvel». Так что и без того культовый персонаж будет на слуху ещё долго.

«ГРИНЧ»

Режиссер: **Ярроу Чейни, Скотт Моужер.**

В главных ролях: **Бенедикт Камбербэтч, Кэмерон Сили, Рашида Джонс.**

В прокате **с 22 декабря.** 6+

Ещё один мультфильм в нашем топе. С одной стороны, учитывая канун Нового года и популярность персонажа, не включать его было бы попросту неправильно, с другой — громкие премьеры элементарно закончились (простите, создатели «Ёлок).

«Гринч» — на этот раз анимационный фильм, снятый по мотивам на книги Доктора Сьюза «Как Гринч украл Рождество». Вместе с тем он также является ремейком одноимённой картины 2000 года с **Джимом Керри**.

Опять же, можно задаться логичным вопросом, как и в отношении «Человека-паука»: а нужен ли он был? В этом случае — сомнительно, поскольку в Штатах картина вышла ещё в ноябре и общий рейтинг держится на уровне 57%.

В целом претензии сводятся к тому, что «Гринч» вышел скучным, хоть и красивым мультфильмом. Однако окупить бюджет это ему не помешало, и, опять же, зрительские оценки выше, чем у критиков, а рейтинг ожидания в России держится на уровне в целых 96%, что для анимации очень неплохо.

Кстати, в оригинале Гринч говорит голосом **Бенедикта Камбербетча**, однако...

Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-Лес» за поддержку рубрики «ТОП-5». Фото с сайта kinopoisk.ru.

культурный смотритель

Александр Губкин

НЕУВЯДАЮЩАЯ КЛАССИКА

Рецензия на фильм «Братья Систерс» от нашего культурного смотрителя

На момент 2018 года можно сказать, что вестерны переживают не лучшие времена.

Достойные фильмы в этом жанре выдает разве что **Тарантино**, но он — безумный фанат итальянских вариаций на ковбойскую тему, поэтому каждый фильм сделан с такой любовью, что просто не может не получиться.

Остальное — это либо редкие удачи вроде «Железной хватки», либо комедии разной степени качества. В общем и целом, жанр скорее мертв, чем жив.

Вестерн — это, пожалуй, одно из самых ярких явлений в американской культуре. В буквальном смысле, целая нация выросла на историях про Дикий Запад. Герои фильмов и книг в этом жанре — само воплощение американского духа и отношения к жизни в целом.

На примере вестернов можно смело объяснять значение термина «культурный код».

Главные герои жанра «вестерн» — это почти всегда одиночки, ведомые жаждой быстрого обогащения. Вокруг них всегда крайне недружелюбный мир, который постоянно хочет убить протагониста внезапным набегом индейцев, дуэлями из-за разбитого стакана с виски или простым истощением посреди пустыни.

Языком кинематографа режиссеры вестернов напрямую показывают, что Америка — страна возможностей. Тот, у кого вчера из имущества был только револьвер и пара долларов, сегодня может сорвать куш всей жизни, хватило бы только смелости и желания.

Фильм «Братья Систерс» снят, само собой, Голливудом, но далеко не американцем и не по классическим американским лекалам.

Режиссером этой картины стал француз **Жак Одиар**. Стоит отметить, что ранее он никогда не снимал вестернов, но герои предыдущих работ **Одиара** очень похожи на ковбоев. Их истории и характеры почти всегда напоминают классических персонажей с Дикого Запада.

По ходу фильма ясно понимаешь, что **Одиар** либо уже давно хотел снять что-то похожее на классический вестерн, либо очень хорошо прочувствовал заданную студией тему. В «Братьях Систерс» чувствуется та же любовь к жанру, что и у Тарантино в «Омерзительной восьмерке» и «Джанго».

Например, часть сцен снималась в испанских пустынях. Выбор места съемок трудно объяснить чем-то кроме отсылки к спагетти-вестернам, которые поголовно снимали в Испании. Такой ход говорит об уважении авторов к жанру и об ожидании того же от части зрителей.

Пусть сам режиссер и отрицает, что снимал вестерн. По его словам, это просто история в декорациях Дикого Запада 1850-х годов. Но перед нами вторая половина 19-го века, герои носят ковбойские шляпы, пьют виски, скачут на лошадях по бескрайним прериям и стреляют из револьверов. А если что-то имеет клюв и крякает, то это, скорее всего, утка, а «Братья Систерс» — именно вестерн.

Сюжет в «Братьях Систерс» самый заезженный для жанра:

Перед нами еще один фильм-путешествие. Двум бывалым братьям обещают большие деньги за выполнение опасного задания в точке А. Точка Б — цель задания. Пока герои идут от первого пункта ко второму, повествование идет плавно, знакомя зрителя с персонажами. Ближе к точке Б начинается экшн, а перед самой, казалось бы, развязкой следует крутой сюжетный поворот.

Как и полагается ковбоям, братья Систерс замотивированы только желанием обогатиться и только еще большее богатство на горизонте способно отвернуть их от намеченной цели.

Но это кино берет вовсе не сюжетом. Сильная сторона картины — это подача, диалоги и интересные режиссерские находки.

Судя по всему, если сегодня что-либо снимается про ковбоев, то режиссеры выбирают между двумя путями.

Первый — это реализм. Естественно, фильмы 50-х, 60-х годов

этим реализмом не отличались. Поэтому, показывая, как все могло бы быть «на самом деле», авторы в сотый раз пытаются выдать «переосмысление», забывая, что до них были сняты уже сотни таких же натуралистичных фильмов.

Второй путь — комедия и фарс. Во всем мире ковбоев не высмеивал только ленивый. В этом направлении фильмы намеренно концентрируются на всем известных вестерновских клише и доводят их до абсурда. Но, опять же, после «Миллион способов потерять голову» от **Сета Макфарлейна** очень сложно пошутить про Дикий Запад как-нибудь по-новому.

«Братья Систерс» выбрали идеальный путь строго между вышеописанных.

Одияра в меньшей степени интересуют перестрелки, хотя в фильме они присутствуют в достаточном количестве и сняты они либо отлично, либо достойно. Стрельба в ночи — выше всяких похвал.

Фильм фокусируется на взаимоотношениях самих братьев, которые узнали, что такое жестокость, еще до того, как сформировались, до того, как поняли, что такое добро и светлые эмоции. На каждом из них травматический опыт отношений с отцом-тираном сказался по-своему. На этих последствиях **Одиар** и фокусируется.

Комедия и реализм очень интересно переплетаются во взаимодействии братьев с внешним миром. Особенно в моментах, когда персонажи впервые учатся пользоваться зубной щеткой или удивляются появлению горячей воды в номерах отеля.

Героев будто подталкивают к прогрессу, превращают из одичалых в более-менее цивилизованных людей. А показано это настолько тонко и комично, что зритель сам не до конца понимает, что перед ним только что была глубокая личная драма, как начинает нервно смеяться от остроумных фраз или мимики актеров.

Диалоги — это то, ради чего стоит увидеть «Братьев Систерс». Описывать их бессмысленно, нужно слышать лично.

Кастинг не менее хорош. Если **Хоакину Фениксу** пришлось отрастить бороду и с помощью актерской игры создать образ жестокого охотника за головами (получилось очень достойно), то **Джону Си Райли**, похоже, вообще ничего не надо делать для того, чтобы отыгрывать свою роль.

Лицо **Си Райли** и манера говорить (спасибо дубляжу) настолько сильно напоминает парня с ранчо, что надень на него шляпу — и получится отличный герой любого вестерна.

Немного расстраивает **Джейк Джилленхол**. Он, как оказалось, сильнее всех готовился к своей роли — брал консультации у историков-лингвистов, чтобы воспроизвести тогдашний акцент восточного побережья и месяц вживался в образ.

К сожалению, проделанная работа не помогла Джилленхолу на 100 процентов отыграть детектива 1850-х годов. Скорее всего, это связано с тем, что внешне он похож на человека двадцать первого века, а не девятнадцатого. Слишком уж по-голливудски смотрится его игра, а весь акцент, над которым актер так старался, съел дубляж.

Режиссер: Жак Одиар. В ролях: Джон Си Райли, Хоакин Феникс, Джейк Джилленхол, Риз Ахмед, Ребекка Рут. В прокате с 29-го ноября.

Дубляж — это еще один минус. Понятно, что от русских актеров озвучки глупо требовать такой же любви к ковбойской теме, да и вестернизмы (ковбойский жаргон) очень тяжело перевести на русский, но при просмотре адаптированные для русскоязычного зрителя обороты цепляются за ухо и немного рушат атмосферу.

В общем и целом, на экранах появился отличный представитель вестернов XXI века. «Братья Систерс» в меру натуралистичный, без меры остроумный и веселый, а также имеет в себе очень неплохие сцены, касательно операторской работы.

Фильм был номинирован на «Золотого льва» в Каннах, но получил «Серебряного» за лучшую режиссуру, что также является высокой наградой. Помимо этого, зрители назвали «Братьев Систерс» лучшим на фестивале в Сан-Себастьяне (Испания).

Испанских зрителей можно понять. Всегда приятно видеть, как режиссер любит то, что снимает, как уважает классику. Если зритель видит, что все, кто причастен к съемкам, получают удовольствие от своей работы, то и он сам заражается этим удовольствием и прощает или не замечает негативных моментов.

Возможно, эта рецензия слишком перехваливает «Братьев Систерс», первые эмоции после просмотра всегда самые сильные. Но, в любом случае, на этот фильм определенно стоит потратить свое время любителям **Клинта Иствуда** или современных вестернов **Тарантино**.

Но и зритель с другими предпочтениями тоже не уйдет обиженным.

Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-Лес» и кинотеатр «Русь» за поддержку рубрики «Культурный смотритель». 18+

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС:
г. Архангельск,
ул. Садовая, 53,
кабинет 8
(вход в здание с торца, с улицы Садовой)

РЕЖИМ РАБОТЫ:
с 9 до 17 часов,
обед:
с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ:
64-03-48
64-09-71

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ
в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- консультации;
- составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- сопровождение сделок с недвижимостью;
- составление договоров (купли-продажи, дарения).
- банкротство физических лиц

реклама

ПРИГЛАШАЕМ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
«НОВОГОДНИЕ СПОЛОХИ»
С 18 ПО 21 ДЕКАБРЯ
ВО ДВОРЦЕ СПОРТА

- РОССИЙСКИЕ СЛАДОСТИ;
- МЯСНЫЕ ДЕЛИКАТЕСЫ, САЛО, ШИНКА, ГОВЯЖЬИ КОЛБАСЫ;
- РЫБА, ИКРА;
- СЫРЫ И МАСЛО;
- ОРЕХИ И СУХОФРУКТЫ;
- МЁД И ФРУКТЫ;
- СЛАДОСТИ И ТРИКОТАЖ ИЗ УЗБЕКИСТАНА;
- ОДЕЖДА И ОБУВЬ;
- ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ;
- ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА И ЗДОРОВЬЯ;
- НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА ИЗ ЕВРОПЫ;
- ИЗДЕЛИЯ ИЗ ШЕРСТИ ЯКА И ВЕРБЛЮДА ОТ МОНГОЛЬСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ;
- КАРАКУЛЕВЫЕ ШУБЫ ВЕДУЩИХ ФАБРИК ПЯТИГОРСКА

и многое другое

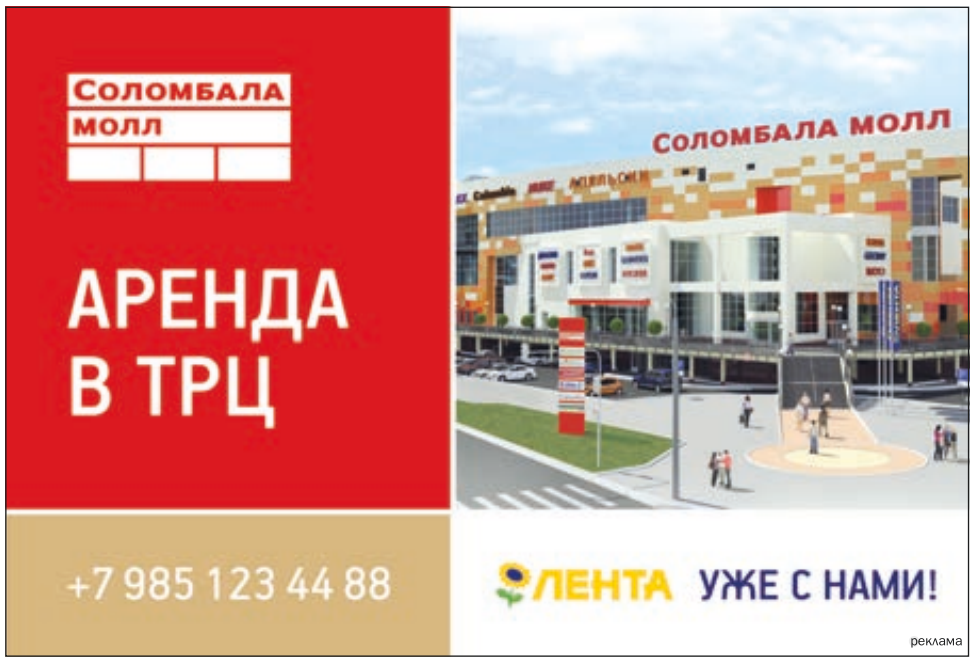
реклама

Ресторан в лучших традициях востока
Летний сад
ресторан
реклама
пр. Обводный канал, 6
Заказ столиков
по телефону 40-07-07

реклама
ТВОЙ СПОРТ —
ТВОЁ ЗДОРОВЬЕ!
Набор детей от 4 до 15 лет
ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ
68-08-08
ttclubrodina
КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА РОДИНА

реклама
АВТОПОЛКА
СЕТЬ МАГАЗИНОВ АВТОЗАПЧАСТЕЙ
Продукция от ведущих производителей
Актуальная информация о наличии товара
Удобный on-line сервис
Оптимальная ценовая политика
Минимальные сроки доставки
Гарантийные обязательства
www.autopolka.ru
477-967

belomorye.ru
БЕЛОМОРЬЕ
САНАТОРИЙ
ПРИГЛАШАЕТ НА
НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ
• проживание и питание
• культурно-массовая программа
• катание с горок, каток, прокат инвентаря
• процедуры можно приобрести на месте
от 2170 РУБ./ДЕНЬ
44 45 47 (8182) 20 85 47 44 44 27
реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.


СОЛОМБАЛА МОЛЛ
АРЕНДА В ТРЦ
СОЛОМБАЛА МОЛЛ
+7 985 123 44 88
ЛЕНТА УЖЕ С НАМИ!
реклама

реклама
ШАНС
скорая помощь
www.shans29.ru
принимаем вызовы БЕСПЛАТНО!*
* по полису ОМС
43-03-03
23-03-03
Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МАССОВЫЕ КАТАНИЯ
во Дворце спорта
8 декабря — в 18.00 и 20.00. 9 декабря — в 16.15, 18.00 и 20.00.
Взрослый билет — 150 рублей, детский — 100 рублей.
Сопровождающие детей родители пускаются бесплатно (без выхода на лед).
Также в прокате имеется сопутствующая защитная амуниция для детей и взрослых
Один сеанс катания длится 1 час 15 минут.
Телефон для справок: 20-51-49. Сайт: dvorecsporta29.ru
реклама

реклама
МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА
«АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ»
ФГДС
КОЛОНОСКОПИЯ
43-96-96 43-97-97
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

лиц. № ЛО-29-01-001238 МЗАО 10.06.2013
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
ЗАБОТА
Мануальный терапевт
Массаж
Поможем вашей спине!
реклама
ул.Гагарина, 1, 1 подъезд
вход со стороны набережной Северной Двины
Тел: 24-13-02
Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста.

реклама
ИМПЛАНТАЦИЯ БЕЗ ОПЕРАЦИИ
за 15 минут!
без швов!
без разрезов!
СПЕЦЦЕНА в ноябре 2018
46-03-03
ПАРАДИЗ • ДЕНТАЛЬ
клиника семейной стоматологии
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА