ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ 2018 № 41/114 28 НОЯБРЯ ПСЗ (754)

ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ 16+

ПравДа севера-запада

Архангельские оппозиционеры ничем не лучше власть предержащих. Точно так же тащат. К примеру, у нас спёрли идею. Это мы первыми – ещё в 2014-м – предложили вдоль дороги на аэропорт повесить изображения коррупционеров с надписью «позор». И вот спустя пять лет дошло. Заезжий оппозиционер идею умыкнул и извратил, объявив публике, что ему мысль подсказал священник. Кругом сплошное вранье и извращение

СЛОВО РЕДАКТОРА

ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

На прошлой неделе в колонке редактора я написал всё, что думаю про вояж залётного столичного «оппозиционного» «политика» Никиту Исаева…

МЫ НЕ ПАПУАСЫ

Итог гастролей в Архангельске столичной звезды Никиты Исаева: порожняк, порожденный хайпоманией артиста…

Напомню, что основной вывод статьи прост: **Исаев** – точно такой же проект Кремля, как **Зюганов**, как **Миронов**, как **Навальный**. Это тот же **Навальный**, только для среднего класса, для кого выходки «навальников» слишком экстремальны.

То есть **Исаев** – это **Навальный** без драйва.

Навальный кричит на площадях, а **Исаев** предпочел выслушать местных ябед, числом около десяти, в буржуйского вида конференц-зал «Двины».

Ябеды, к слову, те же, что у **Навального**. Ибо после закрытия штаба главного площадного оппозиционера они остались без фетиша.

Напомним, что **Исаев** в Архангельске ещё совершил экскурсию по проспекту Советских космонавтов – жуткого уголка Архангельска, где колдобины на дорогах и руины старого деревянного города чередуются с особняками разворовавших город тварей.

По следам блогера **Одувана** и того же **Навального**.

Мессия сделал селфи, снял и видео, сказал, что «услышал». И убыл в Москву.

Никитос отхайпился.

Побудительным мотивом, чтобы ещё раз вспомнить артиста, стал шлейф от визита.

Нет, губернатора не сняли. Нет, ни одной проблемы не решили. Нет, не произошло после визита **Исаева** ничего такого, что можно было бы ощутить.

Случился выхлоп на второразрядных столичных информационных ресурсах. О таких раньше вряд ли кто слышал.

Но дело даже не в том, где случился выхлоп. Дело в том, ЧТО именно в этом выхлопе…

Вот цитата № 1:

«Работа в регионе, – заметил Исаев, – *только на предприятиях ВПК в Северодвинске и в сфере услуг городов: выживают люди на своих болотах, реках и озёрах за счёт рыбы, грибов и ягод».*

Конец цитаты.

Комментарий.

Ладно, приехал, отхайпился комедиант – это личное право артиста и его фанатов, известных в узкой среде.

Но зачем представлять нас всех папуасами?

Исаев пишет, что работает только северодвинская оборонка. Отсюда пытливые умы сразу сделают вывод о том, кто профинансировал визит «гения».

Продолжение на 2-й стр.

МЫ НЕ ПАПУАСЫ

Итог гастролей в Архангельске столичной звезды Никиты Исаева: порожняк, порожденный хайпоманией артиста…

Окончание. Начало на 1-й стр.

А что, кроме оборонки, не работает ЛПК, два ЦБК? Благодаря оборонке живет только Северодвинск. То есть чушь, говорящая нам о том, что **Исаев** даже не познакомился с регионом, ситуацию в котором пытается так смешно анализировать.

А насчет того, что население питается рыбой, грибами и ягодами — это даже не чушь. Это и есть комедиантство.

Артист посмеялся над всеми.

Для его сведения и для сведения прочих визитеров: лето выдалось сухое — с грибами и ягодами было проблематично.

Рыба северянам недоступна — треска намедни опять подорожала. Рыбу в нашем краю едят только обеспеченные, коих реально мало.

Цитата № 2:

«За 2018 год Архангельскую область покинуло более 17 тысяч человек, при этом приехало в регион не более 13 тысяч. Рождаемость за год упала на три тысячи человек».

Конец цитаты.

Тема актуальная, но от приведенных цифр — ощущение полной туфты.

Во-первых, статистики за 2018 год ещё нет — ни по миграции, ни по рождаемости.

Во-вторых, ни о каких 13 тысяч приезжих (если не считать зэков, студентов и гастарбайтеров) речи быть не может. Сюда давно никто добровольно не едет.

В-третьих, рождаемость не дается статисткой в абсолютных цифрах, она дается в процентах на 1000 человек населения) и опять-таки только за год.

Так в 2017-м, по сравнению с 2016-м, рождаемость упала с 11,8 процента до 10,5 процента. Вопрос: зачем гнать туфту?

И напоследок, цитата № 3:

«В душу запал священник, выступавший на моём мероприятии, с огромным крестом на груди… Он спокойно сообщил мне, что жители региона ждут не дождутся, когда чиновники будут висеть на всех столбах до аэропорта».

Конец цитаты.

«Священник с огромным крестом на груди». Это к чему?

А что должно быть на груди у священника? Изображение певицы Мадонны или рэпера Тимати?

«Жители региона ждут не дождутся, когда чиновники будут висеть на всех столбах до аэропорта».

Опять туфта. Не мог такого сказать священник. Или это был не священник, а какой-то поп-расстрига типа Гапона.

На самом деле Никитоса кто-то из окружавших его ябед ввел в заблуждение.

Это была карикатура в газете «Правда Северо-Запада». Только не чиновников предлагалось развесить на столбах, а изображения коррупционеров на рекламных билбордах (фрагмент см. на стр. 1).

P.S. А может, плохо, что мы не папуасы, а **Исаев** не Джеймс Кук. Иначе бы можно было пожарить гастролера-исследователя, вкусно закусить. (Шутка)

ТРОЦКИЙ. ШИЕС

Десять муниципальных депутатов Урдомы, фигурально выражаясь, сходят с ума – предлагают поселить в тайге на болотине живых людей. Возня вокруг темы Шиеса напоминает паранойю…

При чём тут Троцкий и его выкрутасы, читатель поймёт чуть ниже…

Начнем с того, что посёлок Урдома Ленского района Архангельской области — это то самое МО, в состав которого входит ставший в одночасье известным на всю Россию таёжный полустанок Шиес.

Половина депутатов Урдомского совета — предприниматели-коммерсанты.

Кому, как не им, владеть искусством составления бизнес-планов, грамотно оценивать все потенциальные риски и прибыли, в конце концов, уметь выбивать для территории наилучшие, самые выгодные и привлекательные условия?

Вместо этого они затеяли юридическую возню по переводу земель возле железнодорожной станции в состав границ своего муниципального образования.

Вы только вчитайтесь и вдумайтесь в мотивировку такого решения:

«В целях комплексного, устойчивого и поэтапного развития населенного пункта железнодорожная станция Шиес, жилищного строительства и определения зон рекреационного назначения в населенном пункте железнодорожная станция Шиес; с учетом заявлений граждан, пожелавших поселиться в населенном пункте железнодорожная станция Шиес…».

Кто собрался селиться в безлюдном лесу, без коммуникаций и малейших удобств, без связи и дорог?

Последние местные жители сбежали отсюда еще при Брежневе, в 70-х годах прошлого века — уже тогда тамошние «удобства» не устраивали людей.

А ведь в ту пору, во времена расцвета социализма, в округе была и массовая заготовка леса, и развитая потребкооперация, и устойчивое транспортное сообщение.

Еще и главу Урдомы заставили подписаться под этим бредом, хоть та и долго сопротивлялась.

***

Вообще, происходящее вокруг слова «ШИЕС» уже напоминает паранойю.

Даже прошедшие в Архангельском областном Собрании парламентские слушания показали наличие параноидальных мотивов в поведении пресловутой общественности.

Не дискуссия, а один сплошной хайп.

Казалось бы, разумнее начать торговаться.

Вот к примеру, председатель регионального правительства **Алсуфьев** намедни вернулся из Москвы, где подписал договор о миллиардах для Архангельской области и для Ленского района.

Есть мнение, что плохо **Алсуфьев** торговался. Но это мнение. Может, и достаточно.

Однако урдомские и ленские депутаты-бизнесмены вообще не переходят в торг, не пытаются выторговать преференции для жителей района, а отказываются от всего.

Как Баба-Яга — всегда против. Как старуха Шапокляк — всегда назло.

***

Казалось бы, всё просто. Есть конкретный инвестиционный проект «Шиес», под который серьезный инвестор готов выложить деньги и весомый социальный бонус.

Есть технологии, силы и инструменты, чтобы этот проект реализовать.

Помимо десяти миллиардов инвестиций и миллиарда налогов, еще шесть миллиардов «живых» денег бонусом придет в область, из них полтора миллиарда — в хронически дефицитные бюджеты муниципальных образований Ленского района. Бюджетными трансфертами, за несколько лет, под присмотром федерального казначейства — ни копейки «налево» точно не уйдет.

И есть Урдомской Совет депутатов со своим «не хотим».

Почему не хотим? Не считаем нужным, и всё тут.

Не нравится, дескать, нам этот инвестор, не любим мы такие проекты, не нужны нам ваши деньги, мы люди хоть и бедные, но гордые.

А остальных миллион с лишним жителей области эти гордые люди почему-то забыли спросить: а может, у них есть свой интерес, может, им где-то сильно не хватает на важные и нужные расходы?

Не хватает, причем прилично. Миллиард рублей, не меньше, срочно нужно на ликвидацию свалок по всей Архангельской области.

Северодвинск не хочет дышать горелым мусором со свалки, вольготно раскинувшейся в нескольких сотнях метров от густо населенных улиц.

Архангельску надоело каждый год безрезультатно травить крыс по всему городу, бегущих стаями с городской свалки.

И далее, аналогично — по всем муниципалитетам.

Региональный оператор по управлению отходами недавно закончил общеобластное исследование на тему мусора. На территории области нашли 4337 «мест накопления ТКО» и более 300 несанкционированных свалок.

А 90 процентов муниципалитетов свои отходы никуда вообще не вывозят. Совсем. Ни одной машины.

То есть все сваливается у дорог близ поселков и деревень, а чаще — прямо за сараями.

Вот тут-то бы и пригодился шестимиллиардный бонус вкупе с новейшими европейскими технологиями. Этих денег хватило бы на тотальную очистку всей области, включая захламленные вусмерть острова и побережье Белого моря. И еще бы осталось на все социальные проекты Ленского района.

Но урдомские депутаты изволят не хотеть.

Посмотрим на тот самый Ленский район. Его экономическое состояние плачевно. Район не купается в инвестициях и не страдает от избытка работы.

Разве 500 рабочих мест со средней зарплатой в 44 тысячи рублей — это плохо?

Урдомчане-то знают: уже десятки местных жителей сейчас работают на подрядах РЖД в районе Шиеса. Все довольны, все получают приличную «белую» зарплату, с которой платятся налоги в местный бюджет.

Если инвестпроект «Шиес» вся-таки состоится, то количество работающих увеличится на порядок, как и суммы поступлений в бюджет Урдомы и района. Но нет, мы и дальше будем гордыми и бедными.

***

Что такое экономика Ленского района вообще? Это почти ноль.

И если бы не местные газовики с их налогами и рабочими местами, то отдаленный от центральной России Ленский район, живущий в основном охотой да рыбалкой, совсем бы оголодал.

Проблем — полным-полно, а местного бюджета хватает, чтоб только заткнуть зияющие дыры и закрыть оперативные расходы на управление.

Надо срочно строить детский сад в самой Урдоме.

Имеющаяся «Ласточка» — по факту старый деревянный барак, изношенный до предела. И больничку бы хорошую для урдомчан желательно возвести.

В Яренске ждут не дождутся новую школу. Нет постоянно действующей переправы Яренск—Урдома.

Нужен ремонт и достройка «дороги жизни» Котлас—Яренск. Это, не говоря уже о лампочках и светильниках, мостках и колодцах во всех населенных пунктах района, не только в Яренске и Урдоме.

Питьевая вода, канализация, отсутствие собственного современного полигона для отходов, газификация и электрификация… — чего ни коснись, везде — надо, надо, надо…

Получается, надо всем жителям Ленского района, кроме десяти депутатов Урдомы.

Конечно, область поможет. Само собой, из областного бюджета дадут денег району. И построят когда-нибудь и детсад, и новую школу, и больничку.

Но у области — десятки таких городков и поселков, где требуется полностью обновить социальную инфраструктуру, не тронутую со времен социализма. А не трогали ее лишь потому, что своих денег катастрофически не хватает.

Можно долго рассуждать, кто в этом виноват и почему так получилось, но жителям Ленского района от этого, поверьте, легче не станет.

И переправа от рассуждений не появится, и новые тротуары сами не сколотятся, и даже колодец не выкопается. На всё это нужны деньги.

От которых категорически отказывается местный депутатский Совет. И автоматически наказывает тем самым всех остальных жителей района и Архангельской области: не будет инвестпроекта — не будет бонуса, налогов и рабочих мест.

Взгляните на бюджет Урдомы: велики ли в нем расходы на культуру, образование, транспорт, коммунальное хозяйство?

В районе не на что купить уличные светильники и новую машину «скорой помощи». Привлеченных инвестиций — сущие копейки.

Зато — дотации, дотации, дотации…

***

А теперь о том, при чём здесь **Троцкий**…

Лев Давидович Троцкий (**Лейба Бронштейн**) выступил однажды на переговорах о мире в Брест-Литовске в феврале 1918 года с уникальной по меркам дипломатии инициативой: «Ни войны, ни мира, а армию распустить!».

То есть, ни вашим, ни нашим, и ничего нам не надо, а сами — живите как хотите.

Мирный договор всё же был подписан спустя месяц, но его тяжкие условия (и последствия) хорошо известны. Вместо долгожданного мира и процветания новую Россию ожидали ещё несколько лет изнурительной братоубийственной войны.

Конечно, прямую аналогию с теми событиями провести сложно, но уж больно напоминают действия урдомских депутатов позицию троцкистов: «сам не ам и другим не дам».

Причем действия эти совершаются не в революционной горячке, а очень даже системно и обдуманно. Временами даже юридически изощренно. И никакие аргументы, в том числе со стороны земляков, на Совет депутатов не действуют.

Как мы помним, у товарища **Сталина** нашлись в конце концов веский довод против троцкизма и самого **Троцкого** в лице **Рамона Меркадера** с ледорубом наперевес.

В наше время нравы, конечно же, смягчились, никто станет гоняться с ледорубами за народными избранниками, пусть и вреда от них ничуть не меньше, чем от троцкистов. Но факты — налицо.

В общем, все по заветам недоброй памяти товарища **Троцкого**. Ни убавить, ни прибавить. Сто лет прошло, а троцкизм не меняется.

Материал проиллюстрирован постером к сериалу «Троцкий»

БОССА НОВА

Жестокое избиение женщины в Архангельске. Полиция ведёт себя странно, ещё один драчун уходит от ответственности

Бизнесмен, очевидно считающий себя авторитетным (аббревиатура БОССА) – тренд эпохи падения нравов...

Напомним, что термин «бизнесмен, считающий себя авторитетным», плотно вошёл в обиход вследствие безобразной драки после прилёта рейса Архангельск-Анталия.

Несмотря на очевидные обстоятельства, общественный резонанс, так никто и не наказан. Эксперты, правозащитники делают вывод о двойных стандартах, которые очевидно действуют в полиции относительно персон, полагающих себя авторитетными.

И вот новый случай. Ещё более вопиющий. В Архангельске объявился ещё более неприкасаемый человек — бизнесмен, очевидно считающий себя авторитетным.

Это мистер **Геннадий Ганьков**. После того, что он сделал, другого бы уже давно посадили по 111-й статье УК РФ и он стал бы нерукопожатым. А тут всё чики-пуки: человек вхож в правительство Архангельской области, очевидно, имеет отношения с силовиками, а потому по-прежнему на свободе.

Перед тем как вы ужаснетесь кадрам видео, небольшое пояснение.

Это было 17 февраля 2018 года в холле ресторана «Баку» в Архангельске.

И принципиально неважно, что этому предшествовало. А предшествовала обычная ресторанная перебранка между дамами на танцполе.

Ну выяснили дамы отношения по-дамски. Казалось бы, все. Мужики ни при чем.

Но «мужики», а особенно бизнесмены, очевидно считающие себя авторитетными, — это новый тип людей, приличия и гуманность для которых — очевидно, пустой звук.

Короче, бизнесмен **Геннадий Ганьков** видит, что перед ним у стены стоит хрупкая женщина — всего-то ростом 1 метр 68 см и весом 50 (!) килограммов (пушинка), и делает ей чисто боксерскую двойку с отходом.

Профессионально двойным в голову вырубает девушку напрочь. И профессионально отступает на безопасное расстояние.

Чисто по-боксерски, весьма профессионально.

Напомним, это не ринг, а холл ресторана. И перед **Ганьковым** не спарринг-партнер, а хрупкая женщина.

В результате двойного фулл-контакта женщина ударилась головой о стену, потеряла сознание, из размозженного черепа хлынула кровь.

Чудом осталась жива. В большинстве случаев от такого умирают, не приходя в сознание.

Позже врачи установили черепно-мозговую травму, линейный перелом теменной и височной части черепа с переходом на основание черепа.

Жуть...

Дальше начинаются выкрутасы. Чудесным образом исчезает запись с видеокамеры ресторана «Баку». Наверное, там владельцы — люди с гибкой совестью, но вопрос к полицииЛомоносовского округа: почему сразу не изъяли запись?

Из того, что вы узнаете дальше, следует, что вопрос риторический.

Сюжет на видео — это восстановленная в ЭКЦ МВД запись. Подлинность её гарантирована.

Дата не смущает? 17 февраля? Сегодня на дворе конец ноября.

Дело в зачаточном состоянии. Был прямой свидетель — охранник. Он рассказал следственно-оперативной группе, как все было.

В рамках возбужденного дела он до сих пор не допрошен.

Но это все детали, отвлекающие от главного.

Ганьков чуть не убил девушку, нанеся ей весьма профессиональные удары (числом два) в голову.

Мизансцена говорит о том, что ему ничто не угрожало. Просто подскочил, ударил и отошел, продолжая оставаться в стойке.

Тут даже непрофессионалам в юриспруденции очевидно, что имеются весьма веские признаки состава преступления по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью» (статья 111 УК РФ).

И только так всегда эти действия и квалифицировались. Ясно же, что умышленно. Кому не ясно — могут посмотреть ещё раз.

Но уголовное дело возбуждено по статье 118 «Причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности».

Ключевое здесь — «ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ».

Это что же получается — он ей случайно боксерский дубль врезал? Он что, ей арбузную корку подсунул, и она просто подскользнулась на этой корке?

Странные двойные стандарты следствия поражают.

Или тут какие вась-вась с бизнесменом, который очевидно считает себя авторитетным?

Хотелось бы услышать ответы от прокуратуры и следствия, чтобы понять, что и как у нас нынче и в отношении кого квалифицируется...

Для сведения. **Геннадий Ганьков** имеет интересы в строительном бизнесе — ему принадлежит и он управляет фирмой «Север». Вершина успеха — ремонт и утепление объектов САФУ. Выручка свыше 130 миллионов (при этом прибыль задекларирована всего лям-с).

С 2017 года семейство **Ганьковых** получило от скандально известного бизнес-дуэта **Попова** и **Дерябина** (ДЕРиПОП) Торговый дом «Тройка».

Ещё две его фирмы занимаются бизнесом в сфере недвижимости и развлечений.

Как и все бизнесмены, очевидно считающие себя авторитетными, **Ганьков** ещё и общественник (скорее всего, вхож в правительство региона) — он президент региональной общественной организации «Федерация спортивной гимнастики Архангельской области» (вместе с директором ДЮСШ-1 **Горбуновым**).

То есть этот человек с такой репутацией и такими манерами имеет отношение к детскому спорту.

На странице — кадры из видеозаписи, как **Ганьков** боксирует даму.

Полицейские и прокуроры тоже могут полюбопытствовать. Если **Ганькову** всё сойдёт с рук, то подобные сцены могут стать повсеместными и ежедневными.

НЕ СДАН И ОШТРАФОВАН

Прокуратура Архангельской области подтвердила правоту журналистов газеты «Правда Северо-запада» и оштрафовала «Норд-Экспо», пусть и на смешную сумму

Напомним, что именно газета «Правда Северо-Запада» первой написала о том, что вы-ставочный центр «Норд-Экспо», в котором прошла Маргаритинская ярмарка, до сих пор не сдан в эксплуатацию.

В ходе журналистского расследования информацию об этом подтвердили три инстанции. Подробнее читайте в предыдущем номере газеты за 24 октября.

Как сообщила на днях пресс-служба прокуратуры Архангельской области, органами про-куратуры в ходе проверки исполнения градостроительного законодательства установлено, что собственником объекта капитального строительства «Выставочный центр «Норд-Экспо» — ООО «Норд-Экспо» в нарушение статьи 51 Градостроительного кодекса РФ указанное здание предоставлялось в аренду субъектам предпринимательской деятельности под размещение и проведение на его территории Маргаритинской ярмарки в отсутствие соответствующего разрешения.

По результатам проверки заместителем прокурора города Архангельска руководителю ООО «Норд-Экспо» и заместителю главы администрации МО «Город Архангельск» 20 ноября 2018 года внесены представления об устранении нарушений, выявленных инспекцией государственного строительного надзора области.

На фото: за день до Маргаритинской ярмарки

Юридическое лицо — ООО «Норд-Экспо» привлечено к административной ответственности по части 5 статьи 9.5 КоАП РФ по факту эксплуатации объекта капитального строительства без разрешения на ввод его в эксплуатацию.

К слову, для юрлиц штраф составляет от 10 до 20 тысяч рублей. Естественно, за время проведения ярмарки было заработано в разы больше.

Как говорится, курам на смех.

ИСТИННО ЗА НАРОД

Депутат Госдумы Юрков от Архангельской области защитил колбасу от акцизов, а страну от бунта

Акциз на колбасу, сосиски и прочие продукты переработки красного мяса может составить 160 руб./кг. Это очень много…

Фактически стоимость изделий повысится на 30 процентогв. Такое мнение выразил депутат Госдумы от Архангельской области **Дмитрий Юрков.**

Депутат Государственной Думы **Дмитрий Юрков** вступил в открытую полемику с теми, кто фактически приравнивает колбасу к сигаретам — дескать, вредно и потому надо обложить акцизом.

Юрков по данному вопросу пишет (**цитата**):

*«Якобы «По мнению специалистов, эти продукты содержат канцерогены и повышают риск возникновения рака» — Газета Известия (член экспертного совета **Дарья Халтурина** приводит исследования ученых Оксфордского университета). Только вопрос остаётся — так ли это на самом деле?*

Вполне возможно, что недоброкачественные изделия и содержат вредные вещества. Но если они произведены с соблюдением всех норм, то… Что же, введённые ранее нормы ничего не значат?

А как же ГОСТ? — спросите вы. И будете абсолютно правы.

Неужели сосиски, разрешённые для детского питания, вызывают рак? Почему их тогда разрешали?

Я считаю, что в каждой проблеме надо разбираться досконально. Иначе от необдуманных решений могут пострадать люди, которым просто будет не купить в очередной раз сосиски или колбасу.

Разумеется, в продажу попадают и некачественные продукты, которые небезопасны для здоровья. В этом случае, если не принять регулирующие меры, то опять же пострадают люди. Но это абсолютно другой вопрос.

Кроме того, в мире известны случаи, когда исследования лоббируются… Хотя, это уже третий вопрос». **Конец цитаты.**

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

В данном случае с **Юрковым** практически невозможно не согласиться. Ибо колбаса — по-настоящему народный продукт. И защищая колбасу от грабительских акцизов, депутат **Юрков** защищает народ.

И не только народ. В данный момент депутату **Юркову** аплодируют и все собаки страны. Ибо, если колбаса подорожает на 30 процентов, то в первую очередь пострадают именно собаки. Ведь колбаса и сосиски — это их любимое лакомство.

Общественно-политический климат в стране резко ухудшится, ведь от настроения собак зависит напрямую и настроение их хозяев — многомиллионной армии собачников.

И здесь возможны непредсказуемые последствия.

ТЬФУ НА ЭКОЛОГИЮ?..

Общественники-защитники природы языки засунули в зад, наверное боятся авторитета экс-депутата

Инвесторы, на которых очевидно рассчитывает бывший депутат АОСД Попов, должны подумать, перед тем как купиться на красивые картинки.

Разрешение на строительство объекта на нерестовой реке Емца вызывает протесты населения и сомнения с точки зрения экологии.

В Плесецком районе разгорается скандал, связанный с начавшимся строительством в пойме нерестовой реки Емца, близ многострадального посёлка Савинский, хозяйственного объекта.

Для начала — справка о том, что Емца — одна из самых уникальных рек не только севера России, но и всей Арктической зоны. Река Емца уникальна в планетарном масштабе.

Емца — одна из двух рек в мире, где не бывает ледоходов, хотя он и должен быть из-за географического положения. В конце апреля в нижнем течении реки возникают вращающиеся воронки, вокруг которых постепенно тает лёд.

Река Емца — уникальное нерестилище рыб, в том числе и ценных пород.

Кто хоть раз бывал в тех края, тот не даст соврать — река уникальная.

И вот теперь над ней нависла реальная угроза.

У реки Емца, на самом ее берегу хотят построить объект бизнес-инфраструктуры — турбазу. И не просто палатки, а стационарный объект — с домами, банями, автостоянками.

Местный народ в шоке.

Лёгкий экскурс в историю. У всех ещё на слуху история, когда на подмосковных фазендах известных российских звезд (в том числе и **Аллы Пугачевой**) сносили хозяйственные постройки.

Не взирая на чины, шум прессы и звания — снесли всё, потому что строения находились в водоохранной зоне.

А теперь — внимание на Савинский. Воистину, Архангельская область — территория беспредела. Здесь, по всей видимости, отсутствуют природоохранные органы как таковые.

Губернский Росприроднадзор — лишь декорация.

Местные власти или коррумпированы, или готовы «встать раком» перед первым попавшимся бизнесменом, очевидно считающим себя авторитетным, или располагающим корочками депутата.

Иногда и то, и другое совпадают.

Единственный регион в России, где возможен любой беспредел по части экологии, где некая целесообразность для неких персон ставит мораторий на любые приличия и законы.

Жители расположенного близ начавшейся стройки многострадального посёлка Савинский в шоке, готовы к акциям протеста и взывают к властям.

Кто же за этим стоит? Вычисляем путём не сложных манипуляций в Интернете…

Набираем «Турбаза Ангара Савинский». Вылезает портал «Бизнес платформа». По сути, сайт с публичными офертами для инвесторов и соискателей инвестиций.

«Туристический комплекс на берегу реки Емца, подготовлен проект, получено разрешение на строительство, заключены договора на подключения электричества. Готовы проекты на дома и часть оплачена. завезены и оплачены сваи на обьект. база представляет собой дома отдыха и ресторан на 150 посадочных мест, гостиница на 12 номеров. Окупаемость проекта за три года, основной потребитель г. Мирный (космодром)».

Контакты предпринимателя — **Попов Андрей Анатольевич**.

Аватарка (фото профиля) пустое. Стесняется. Хотя, казалось бы, чего стесняться. Но все становится очевидно, если набрать в базе данных «Контур Фокус».

И всплывает он…

Был в Архангельском областном Собрании ещё два месяца назад такой депутат — **Андрей Попов**.

Его можно назвать скандально известным. Целый созыв — пять лет депутатствовал от Плесецкого района. Чем помог людям, какими хорошими делами прославился?

На этот вопрос вряд ли кто в Плесецком районе сможет ответить. Хотя…

Престарелую звезду нашёл — **Глызина** и привез его с концертом. Типа, сойдёт.

Зато бизнесмен оскандалился и чудом не залип вместе с фирмой «Интерстрой», своим партнером **Дерябиным** (от дружбы с которым открещивался) и инвестпроектом «Поморский лесной технопарк», который сейчас под уголовкой.

Все подробности бизнеса **Дерябина** и экс-депутата **Попова** в материале «ДЕРиПОП».

Или вот ещё: депутатская фирма «Интерстрой» «нагрела» администрацию Северодвинска.

То есть, инвесторы должны тридцать раз подумать, всё взвесить и только потом вкладываться в проект экс-депутата. Репутация там ещё та…

И чтобы инвесторам размышлялось легче и они задумались, насколько законно всё происходящее близ Савинского, приведем мнения местных по поводу нового строительства в пойме реки Емца.

Вот что говорят жители:

— Местные беспокоятся, а рыбнадзор, лесники и прокуратура — отмалчиваются! Коммерсант старается успеть всё застолбить до вступления нового закона о строительстве с 1 января 2019 года.

— Сволочи. Простому рыбаку штраф впаяют пять тысяч за машину, если ближе 200 метров от реки поставил, а тут нагнали техники и сваи забивали, как раз когда рыба на нерест шла. Коррупция, иначе эти двойные стандарты не объяснить.

— Возможно строительством занимается ОПГ.

— Туристы — это отмазка для шпионов (самый короткий путь до стартов космодрома) и легальное браконьерство.

— Эти места я знаю хорошо, но те, кто давал разрешение (спорное), вероятно, не были там ни разу в жизни. А что касается хозяина стройки бывшего депутата **Попова** — он этим своим проектом уничтожит всё в округе — особенно нерестилища и сосняк. Каким указом правительства отменена в этом районе водоохранная зона 200 м?

Или депутатам всё можно?

(*Вопрос, можно ли депутатам все, редакция адресует в Росприроднадзор и природоохранную прокуратуру.* — **Прим. ред.**)

— За 200 тысяч (*цена представления участка на аукционе.* — **Прим. ред.**) продали Родину. Причем не в месяц, а в год! И наплевать на всё и на всех! Народ достоин своих руководителей!

— Судя по схеме, можно предположить, что дома и стоянки машин будут находиться ближе 100 м от реки, кроме того будут построены причалы и проведены дноуглубительные работы… То есть, изменится рельеф дна реки и нерестилищам хариуса придёт КОНЕЦ. Катастрофа.

— Да мнение народа не спросили. А зачем? Те, кто разрешил все это, о людях и рыбаках не думали — вероятно, просто хорошо получили на лапу. Тут все решают деньги. И огромные деньги. И самое обидное: им нет управы — что хотят, то и творят.

Конец цитаты.

Последнее — самое важное. Землю выделили — и это решение спорное, если не беспредельное. Но где и когда проводили общественные слушания?

Где экологические экспертизы?

Если они есть, то познакомили ли с ними общественность Савинского?

Из того, что говорит народ и чем он обеспокоен, очевидно, что никто ничего никому не объяснял.

А теперь хватит эмоций. Обратимся к скупой букве закона.

Водный кодекс Российской Федерации в редакции от 03.08.2018. Действующее законодательство (**цитата**):

«**Статья 65**. *Водоохранные зоны и прибрежные защитные полосы*

Ширина водоохранной зоны рек или ручьев устанавливается от их истока для рек или ручьев протяженностью:

…3) от пятидесяти километров и более — в размере двухсот метров».

Конец цитаты.

Для сведения и в качестве доказательства незаконности строящегося предприятия. Несмотря на чины и авторитет экс-депутата **Попова**.

Длина реки Емца — 188 километров. То есть Емца относится к третьему типу водоохранных зон с размером водоохранной зоны в 200 метров.

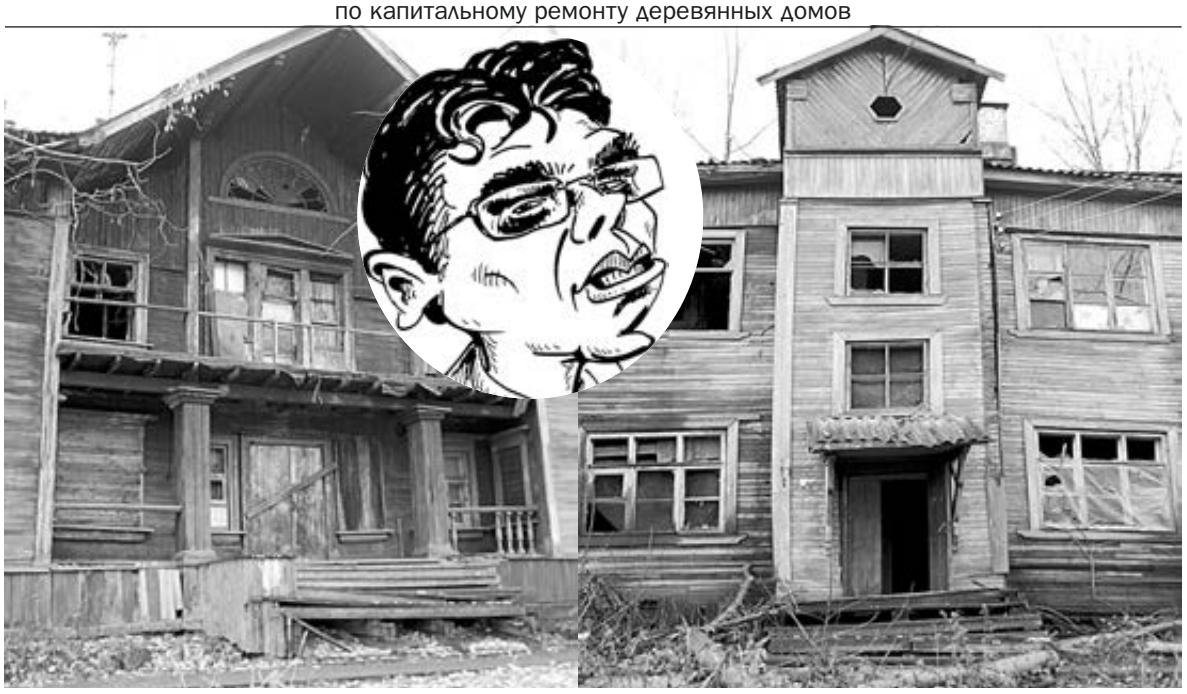
А теперь посмотрим на представленный проект. Похоже, что там 200 метров нет. Вероятно, нет и ста метров.

А значит, плесецкая полиция, прокуратура и спящий Росприроднадзор вкупе с савинской администрацией, должны оторвать задницы от стульев, прибыть к месту, проверить все, при необходимости составить протоколы, при обнаружении нарушений наказать виновных и принять меры к прекращению беспредела.

Или пусть **Попов** и его некие инвесторы отодвигаются на положенные 200 метров — пусть выполняют требования статьи 65 ВК РФ.

РЕМОНТА НЕТ, НО ВЫ ДЕРЖИТЕСЬ

Александр Бараев ответил на претензии граждан, связанные с качеством или объемом работ по капитальному ремонту деревянных домов



Вот так выглядит текстовая подводка к видеообращению:

«К вопросу о том, почему не делается комплексный капремонт.

Мы постоянно сталкиваемся с недовольством людей, к которым в дом приходит капремонт. Но не такой, как они хотели бы видеть — все и сразу, как это было в приснопамятные времена Советского Союза, а одного-двух конструктивных элементов, чаще всего — фундамента и, возможно, крыши».

В связи с чем вопрос: чем были плохи в данном случае времена Союза? Люди из деревянных домов платят за капитальный ремонт на равных с жителями панелек и новостроек, но нуждаются в этом самом ремонте куда больше.

И как раз именно в их случае необходимо «все и сразу» — либо расселяйте.

В чем смысл новой крыши при покосившемся фундаменте или зачем новый фундамент, если крыша течет в десяти местах? И все вместе также не дает больших плюсов, если стены со щелями в палец и лестница проваливается через ступеньку.

Александр Бараев, видимо, подучился у действующего премьера и отвечает жителям области видоизмененной фразой: «денег нет, но вы держитесь».

Иными словами, Фонд капитального ремонта в первую очередь ремонтирует фундаменты или крыши, а остальные виды работ даже не запланированы. Все потому, что в Архангельской области слишком много ветхого жилья, а у Фонда слишком мало средств для ремонта всего.

Пример. Приходит больной раком желудка к доктору **Бараеву**, а он ему и говорит: *«Извините, мы набрали кучу больных, поэтому можем вылечить вам либо мигрень, либо простатит. Остальное — по мере возможностей и за счет увеличения взносов».*

Вот и приходится жильцам ветхих домов выбирать: проваливаться под землю или ставить ведра под дырки в потолке.

САМЫЙ ДОРОГОЙ ПОЗОР

На реставрацию Ломоносовской гимназии будет выделено еще свыше 230 миллионов рублей.

Редакции газеты «Правда Северо-Запада»» стало известно, что на очередную реставрацию Ломоносовской гимназии будет потрачено еще 232 миллиона рублей.

Это при уже вложенном миллиарде.

Напомним, что в прошлом номере был опубликован материал про позорную реставрацию Ломоносовской гимназии, которая уже успела высосать из бюджета почти МИЛЛИАРД рублей.

Короче говоря, эта самая гимназия прекрасно отображает само существование Архангельской области: миллионы туда, миллионы сюда, а в итоге — ничего. Или почти ничего. Однако это НИЧЕГО продолжает требовать миллионы, ибо то самое НИЧЕГО — для кого-то, возможно, очень даже ВСЁ.

Похоже, с гимназией дела обстоят именно так. Ибо...

15 ноября 2018 года Государственное казенное учреждение Архангельской области «Главное управление капитального строительства» объявила очередной конкурс. Название следующее:

«Реставрация исторического здания по адресу: г. Архангельск, ул. Набережная Северной Двины, д. 82/2, с последующим приспособлением под организацию дополнительного образования «Учебно-исследовательский центр (лаборатория) школьников Архангельской области «Университетская Ломоносовская гимназия» в г. Архангельске».

Цена вопроса — 232 210 883,62 руб.

Об этом свидетельствует информация из базы данных «Контур. Фокус».

Теперь припомните, что было сделано и сколько на это потрачено, и попробуйте представить, куда могут пойти средства из бюджета. Не на дороги или детские сады. Не пенсионерам. На реставрацию того, куда уже влили МИЛЛИАРД.

Подрядчик схалтурил везде, за что ни брался. Помимо нарушений, видных каждому прохожему — обрушение штукатурки, трещины через всю стену, разбитые окна и фонари, — комиссия нашла и более серьезные грехи.

При приемке обнаружено:

— наличие грунтовых вод в подвальных помещениях;

— вспучивание полов;

— протечки кровли

и другие, более мелкие нарушения.

Сегодня этот недострой выглядит точно так же, как и два года назад: отсутствие коммуникаций, облетевшая штукатурка, разбитые заграждения, фонари и окна. Самая древняя часть гимназии все так же неотвратимо оседает под землю.

Компенсация за этот безобразный подход к делу будет составлять всего лишь 200 миллионов, но по факту мы имеем объект, который невозможно использовать по назначению.

Речь уже не идет о восстановлении первоначального облика и сохранении исторической ценности здания. Она безвозвратно утеряна, если судить по тому, что изображено на фотографиях. Использование самых дешевых материалов и работы по принципу «и так сойдет» — не реставрация. Это можно назвать преступлением.

Впрочем, есть вероятность, что в этой области финансово притягательными могут быть вещи, связанные лишь с именем Ломоносова.

ОСТОРОЖНО, РАЗВОД

Архангельские общественники готовятся освоить бюджет на булыжниках и лепят лапшу

Уложенные в ряд булыжники, найденные во время благоустройства Петровского сквера, не представляют никакой исторической и архитектурной ценности.

Таково экспертное мнение общественного движения «Выпускники истфака».

Возмущение общественников вызвал прошедший накануне в эфире областного ТВ сюжет, в котором (с опозданием на неделю) рассказывалось, что на месте реконструкции Петровского сквера в центре Архангельска нашли некий культурный слой.

И на полном серьёзе, заикаясь и запинаясь, с трудом складывая слова и междометия в предложения, человек, называющий себя краеведом, а на деле всего лишь директор Государственного Морского музея (**Тенетов**) говорил, как важно сохранить этот слой. Мол, это единственно оставшаяся булыжная мостовая — последнее, что осталось от старого Архангельска.

Одновременно с этим начался некий сбор подписей.

Комментарий тут таков: это чушь. А судя по участию в сюжете археолога **Едовина**, речь идёт ещё и о попытке успешного освоения средств.

Почему чушь? Во-первых, никакой специальной кладки нет. Просто для укрепления берега уложены валуны.

С таким же успехом можно назвать требующим сохранения артефактом всё что угодно — хоть столб, хоть обычный кирпич.

Булыжной кладки физически не может быть на склоне, как не может быть там никакой мостовой. Это похоже на бред: люди не могут ходить по таким, с позволения сказать, мостовым.

Второе. Архангельск никогда не отличался булыжными мостовыми. Деревянные мостовые — вот, что было для Архангельска

аутентичным, а булыжные мостовые более характерны для других регионов планеты — Рим, Карфаген, Дамаск...

Третье. Если позволить радетелям за сохранение булыжников раскопать весь Петровский сквер и начать там искать ещё булыжники, то сквер никогда не будет приведен в порядок.

Но устремления археологов и псевдоисториков понятны: любые подобные работы — это возможность освоить десятки миллионов рублей. И понятно, что подобных возможностей с годами становится все меньше, а желания у охочих до освоения денег не уменьшается.

Четвертое. Вспомним события не таких уж давних лет — в период противостояния мэра **Павленко** и губернатора **Орлова.** Не мистер ли **Тенетов** благодаря временной близости к августейшей супруге инициировал работы в Петровском сквере?

Там вообще не надо было ничего трогать, всё было нормально.

Теперь раскопали все и не знают, как закопать обратно. А весной будет грязь непролазная, поскольку все превращено в подобие танкодрома.

И если сейчас позволить общественникам приостановить работы, то весной и будущим летом Архангельск напрочь потеряет излюбленное место прогулок горожан и самое козырное (красивое) место.

Вывод: иногда общественные инициативы оказываются надутыми и даже вредными.

Ну, а если мистеру **Тенетову** так мила сердцу замшелая булыжная кладка, так пусть возьмет кайло в руки и поможет гражданам из Северной водолазной компании выкорчевать их.

Дальше он может складировать их около вверенного ему музея. Благо там вокруг всё запущено донельзя и напоминает не то свалку, не то отхожее место.

БУНТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЧИНОВНИКОВ

В Архангельске сотрудники горадмина отказались исполнять хотелку БСМ Баландина снять гербы России

Хотелка советника главы города по безопасности Дмитрия Баландина реально странная с точки зрения большинства патриотически настроенных россиян.

А заключалась она в том, что, став советником главы Архангельска, **Баландин** обходил кабинеты. И не молча, как подобает советнику по безопасности. Обходил с шумом.

Из шума, который был наведен, сотрудники — муниципальные служащие — поняли весьма странный посыл: дескать, надо поснимать во всех рабочих кабинетах гербы России.

Вроде как герб России не должен находиться в помещениях органов муниципальной власти. На дворе тогда была зима, не первое апреля...

Работники мэрии еще тогда заметили, что с человеком что-то нехорошее творится, многие даже посочувствовали...

Однако осталось чувство уважения к государственным символам России — флагу и гербу.

Прошёл почти год, наступил срок, к которому гербы должны были исчезнуть из кабинетов администрации Архангельска.

Но никто не снял символ государства.

— Пусть попробует снять насильно — вот у нас тут швабры стоят в углу и веники, — недвусмысленно намекают муниципальные служащие, покручивая пальцем у виска.

Напомним, что весьма странный персонаж, известный в узких кругах как **Дмитрий Баландин,** занял ближайший к главе города кабинет (по левую руку при входе в главную приёмную) после того, как оттуда в наручниках увели мошенника и фигуранта звонкого коррупционного скандала **Ивана Ивановича Кузнецова**.

Бывшего старшего прапорщика (БСП), связного по особым поручениям между горадмином и обладмином заменил БСМ (бывший сотрудник милиции) .

Личность эта вызывает подозрения и вот что нам о ней известно.

Новый «Иван Иваныч» — **Дмитрий Баландин**. Ранее работал исполняющим обязанности директора многофункционального центра и в управлении информационно-коммуникационных технологий Архангельской области.

Источники в областном правительстве, кто раньше работал с **Баландиным,** отзываются о нём как о «странном человеке», которому не доверили управлять даже сетью МФЦ, так и продержали с приставкой «и.о.»

Баландин не на самом высоком уровне справился с возложенными на него задачами и по решению министра связи **Родичева** покинул стены областного правительства.

Злые языки говорят, что **Баландин** — протеже некоего **Волкова**. Того самого загадочного советника **Игоря Орлова**, который представляется спецназовцем ГРУ и является весьма тёмной личностью...

Также непонятно, чем будет заниматься новоиспеченный советник, поскольку в названии должности есть дополнение — «по административным вопросам». Видимо, будет администрировать что-то или кого-то.

В общем, странный человек на странной должности...

Как отзываются о **Баландине** бывшие сослуживцы по милиции?

Примерно так же, как ныне отзываются и сотрудники городской администрации.

А о том, как **Баландин** уходил с предыдущего места работы, красноречивее всего говорит следующий факт...

Одним из предыдущих мест работы нового советника главы Архангельска по административным вопросам **Дмитрия Баландина** было ГАУ АО «Управление информационно-коммуникационных технологий АО», где он трудился сначала в должности исполняющего обязанности директора, а затем — заместителя директора.

Именно в это время в трудовом договоре **Баландина** появился «золотой парашют» стоимостью 300 тысяч рублей. Говорят, в законности такой прибавки к расчетным были сомнения еще во время проведения проверок учреждения региональным КРУ.

Однако на просьбы вернуть деньги в добровольном порядке **Баландин** ответил отказом. И ГАУ АО «Управление информационно-коммуникационных технологий АО» подало на нового советника главы Архангельска в суд, требуя от бывшего топ-менеджера возместить учреждению ущерб, причиненный во время его работы.

ПИРОГОВ, ЗАЙМИТЕСЬ ДЕЛОМ

В Архангельске МУП «Спецтрест» не спешит убирать с Вологодского кладбища деревья, упавшие при августовском шторме

Обещания забыты, новый директор, БСМ Пирогов, демонстрирует беспомощность...

БСМ — бывший сотрудник милиции. Нынешний директор МУП «Спецтрест» **Пирогов** и его зам — экс-сотрудники БЭП. Как и почему они ушли из БЭП — вопрос интересный, но, пока они не стали публичными людьми, это касалось только их. Теперь парочка БСМ на ключевом МУПе и пригляд за ними пристальный.

И что же мы видим?

Горожане помнят, как 22 августа Архангельск настиг сильнейший шторм, с последствиями которого городские власти до сих пор справиться не в состоянии.

Одну из самых апокалиптических картин стихия нарисовала на Вологодском кладбище. На следующий день городская администрация отрапортовала,

что упавшие деревья на кладбище будут убраны силами сотрудников МУП «Спецтрест». На работы должны были быть выделены средства из резервного фонда.

Через несколько дней начнется календарная зима, а на Вологодском кладбище, простите за цитату, все спокойненько. Точнее, все по-прежнему. Деревья Спецтрестом так и не убраны. Картина все еще апокалиптическая.

Судя по всему, новому директору Спецтреста **Пирогову** попросту не до уборки. Не исключено, что все силы предприятие бросает на рекламу собственных услуг в городских банях.

И главное: где деньги из резервного фонда?

Или всё будут валить на администрацию Октябрьского округа, которая формально отвечает за состояние кладбищ. Зачем тогда было трепаться про силы и средства Спецтреста?

МНОГОСТАНОЧНИК-УНИВЕРСАЛ

Телегазетный магнат Вахрушев стартовал со всех медиаресурсов Корпорации развития Архангельской области. Версии

Артем Вахрушев — медиамагнат, контролировавший почти все прогубернаторские медиаструктуры Корпорации развития Архангельской области.

При этом рост выручки этих медиаструктур дошёл до показателя почти в полтысячи процентов — выше, чем у «Алибабы», «Майкрософт» и прочих лидеров мировой экономики.

16 ноября 2018 года в структурах Корпорации развития Архангельской произошли серьезные изменения — **Артем Вахрушев** покинул пост директора сразу в ТРЁХ медиаструктурах. Речь идет о «Двине Информ» (НОМКА), «АГТВ» (АрхгорТВ) и «АПС» (Агентство Правда Севера).

В «Двине Информ» его места заняла **Татьяна Подволоцкая**, а в АГТВ И АПС — известный посвященной публике автор печатной колонки **Денис Горин**. При этом **Вахрушев** сохранил место в списке учредителей.

О причинах ухода **Вахрушева** можно лишь догадываться. Версий несколько.

Самая аховая и скандальная. За 2017 год баланс «Правды Севера» (по данным «Контур. Фокус») составил 9,9 миллиона рублей, что на 437% (!) выше показателей за 2016 год. При этом выручка составила аж 44 миллиона рублей — на 311% (!) больше, чем в в 2016 году.

Финансовым показателям могут позавидовать владелец «Алибабы» **Джек Ма**, **Алексей Миллер** из «Газпрома» (национальное достояние) и даже **Карильо Фуэррес** — лидер наркокартеля «Хуарес».

Понятно, когда бешеными темпами растет суверенный фонд Катара — страна богата и процветает, но Архангельская область явно не Катар, и даже не Зимбабве и далеко не Папуа — Новая Гвинея. всё гораздо запущенней. И именно в Архангельской области рекордный по мировым меркам рост выручки вызывает обеспокоенность и подозрения.

От них нужно дистанцироваться. **Вахрушев** вроде не дурак. Может, оттого и стартовал. А может, и нет. Может, просто скучно стало.

Есть и другое мнение. Один из экспертов, знающий нынешнюю губернскую политическую кухню изнутри, все её пододеялье и подподушье, рассуждает так:

Артем Вахрушев успешно поднял бизнес, о чем свидетельствуют, например, те же показатели баланса и выручки за 2017 год. Это может означать, что он пойдет на то место (и должность), где потребуются его способности. Чтобы понять, какое из хлебных мест сейчас вакантно, достаточно взглянуть на структуру правительства Архангельской области.

А вакантно место заместителя губернатора по социальным вопроса. Её, напомним, до избрания в областное Собрание депутатов, занимала **Екатерина Прокопьева**.

Другой эксперт, не менее осведомленный в кулуарных и закулисных делах облправительства, продвигает диаметрально противоположную, более шкурную, но не противоречащую первой версию. Есть мнение, что после Нового года КРАО будет попросту ликвидирована.

А поскольку КРАО прямо или опосредованно владеет этими организациями, то весь названный медиахолдинг ждет реорганизация, а отставка **Вахрушева** может быть лишь одним из звеньев цепи. И куда уйдет **Вахрушев**, совершенно неважно, хоть в генсеки ООН.

P.S. Также на днях стало известно, что место главного редактора ИА «Двина Сегодня» покинул **Александр Кулешов.** О причинах ухода он не сообщил, вероятно, из соображений корпоративной этики. Фактический владелец площадки, соратник **Папылева, Александр Козенков** причины ухода **Кулешова** тоже не комментирует, ибо...

Просто ИБО...

Продолжение следует.

НАФИГА КОЗЕ БАЯН?

Успешный переход на цифровое вещание в Архангельской области – миф агитпропобоза

391 населённый пункт и 4590 домохозяйств – 18 тысяч человек, по данным издания «SM News», останутся без телевидения. Устойчивость сигнала вызывает вопросы.

Кто будет отрезан от мира, если прекратится аналоговое вещание?

В материале «SM News'» отмечается, что правительство Архангельской области грозится отключить аналоговое вещание на всей территории региона 15 января 2019 года.

А готова ли область? Покрыта ли вся территория Поморья цифровым вещанием?

Что делать тем, у кого остаётся аналоговое телевидение?

Разговоры о прекращении аналогового вещания на территории Российской Федерации продолжаются. Даты постоянно переносят.

Так, в 2004 году речь шла о 2015-м, в 2012-м назывался год 2017-й, в 2013 году появилась более конкретная дата — июль 2018-го. Но аналоговое вещание всё ещё в наличии, теперь говорят, что отключение «аналога» произойдёт 15 января 2019 года.

Архангельская область здесь не исключение, и 15 января следующего года область должна перейти на цифровое вещание.

Появляется довольно много слухов, но областное правительство чётко не может объяснить людям, зачем это делается и что следует предпринять обывателям.

У людей паника: куда бежать, что делать и «какое вещание сейчас у меня в телевизоре». Последний вопрос сейчас самый актуальный.

Ответ на него совсем не сложный. Какое вещание показывает ваш телевизор, понять очень легко. Ведь с 28 мая у ряда каналов рядом с их логотипами (при аналоговом эфире) появилась литера «А».

Проще сказать, если вы не видите букву «А» рядом с логотипами таких каналов: «Первый канал», «Россия-1», НТВ, ТНТ, «Пятый канал», «РЕН ТВ», СТС, «Звезда», то и переживать не стоит, так как ваш телевизор вещает в цифровом формате.

Но если литера «А» значится рядом с указанными логотипами, то нужно задуматься о том, чтоб перевести телевизор на цифровое вещание. Это решается с помощью специальной приставки, которую следует приобрести.

За деньги. То есть, опять кто-то обогатится, а чей-то кошелек похудеет.

Гадство.

Сумеют ли в Архангельской области сделать все по уму, без ущерба для простых граждан — вопрос и сомнение.

По уму, это ХОТЯ БЫ так, как в Тверской области. Там полностью перешли на цифровое вещание, но аналоговое решено продолжить транслировать до января.Это будет первая область, которая откажется полностью от «аналога». Следует отметить, что малообеспеченные жители области смогут вернуть деньги, потраченные на цифровые приставки, — для этого они должны предоставить соответствующие бумаги и чеки.

Пока что правительство Архангельской области такого не предлагает. Да и покрыть всю область цифровым вещанием так и не смогли, многие уверены, что и не успеют, ведь цифровых передатчиков нужно в несколько раз больше, чем передатчиков аналогового вещания.

Николай Родичев, министр связи Архангельской области, комментируя ситуацию, фактически расписался в беспомощности:

«*Нужны очень большие деньги, чтобы вся область была покрыта цифрой. Но это проблема по всей России. Поэтому, к сожалению, у части населения цифрового телевидения не будет.*»

То есть, слишком дорого обеспечивать трансляторами всё население области. А как жители будут получать информацию — дело десятое.

По сути, цифрового эфирного телевидения нет в 2057 населённых пунктах Поморья и в 12 219 домохозяйствах. Тут речь идёт о бесплатных каналах в цифровом вещании, которые могут быть доступны, — 20 ТВ-каналов и три радиоканала.

Есть и такие населённые пункты, которые в январе могут остаться даже без «Первого канала», а это 391 населённый пункт и 4590 домохозяйств. По нашим данным, это примерно 19 тысяч человек, а может, и больше. И речь даже не о том, что они не могут купить приставку. Она не поможет, так как поблизости нет передатчика.

Каково же решение? Только спутниковое ТВ, которое не вещает региональные каналы. Откуда люди будут получать важную общественно-политическую информацию и сведения о чрезвычайных ситуациях, остаётся загадкой.

P.S. О плюсах и минусах цифрового ТВ.

Плюсы:

— более высокое качество изображения и звука;

— увеличение количества ТВ-программ;

— создание интерактивных ТВ-систем; к примеру, теперь можно остановить передачу, перекрутить её назад и так далее;

— возможность включать радиопередачи

и ряд других возможностей.

Минусы:

— сигнал или принимается хорошо, или вещание полностью прекращается, картинка иногда рассыпается на квадратики;

— в грозу сигнал может полностью замереть;

— и главное на данный момент: передающих центров требуется намного больше, чем при аналоговом вещании.

P.P.S. Вот и ответьте на вопрос: а оно нам надо?

Впрочем, народ опять не спросят. Это традиция, вспомните хотя бы пенсионную реформу. Не спросили, сделали и никто даже не поперхнулся...

ПРЕМИАЛЬНАЯ НАБКА

Новая набережная Архангельска получила национальную архитектурную премию России

Российская национальная премия «Хрустальный Дедал» и Гран-при фестиваля «Зодчество'18» присуждены реализованному холдингом «Аквилон Инвест» проекту застройки набережной Северной Двины в Архангельске, выполненному архитектурной мастерской Михаила Мамошина.

Кроме того, авторский коллектив проекта в составе: **М. А. Мамошин** (руководитель проекта), **А. Х. Богатырева**, **А. В. Кралин**, **А. М. Мамошин**, **А. И. Щеглов**, при участии **Е. А. Бастрыкина** (Архангельск), **П. В. Веряскина**, **Д. Ю. Гришко**, **А. П. Федченко**, **Е. П. Шмаев** (ГИП), **С. В. Никулин** (конструктор, Архангельск) — удостоен «Золотого диплома» фестиваля «Зодчество'18» в номинации «Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы». Все дипломы подписаны президентом Союза архитекторов России **Николаем Шумаковым**.

Награждение прошло в Москве, в Центральном выставочном зале «Манеж», где прошел XXVI Международный архитектурный фестиваль «Зодчество» — наиболее авторитетная выставка лучших российских проектов и построек, а также достижений российских городов и регионов в архитектурно-градостроительной области, организуемая Союзом архитекторов России при поддержке федеральных министерств культуры, строительства и ЖКХ.

— *Восемь лет ушло на воплощение в жизнь этого масштабного и амбициозного проекта, и многие не верили, что он вообще будет реализован в Архангельске. Сейчас он уже стал визитной карточкой столицы Поморья. У нас есть желание сделать наш город красивым. Но поскольку мы, как любая серьезная бизнес-структура, работаем исходя из экономического результата, то возврат инвестиций также просчитан. В этом заключается своеобразный симбиоз коммерческого и общественного интересов. Есть экономический эффект — вводится в строй порядка ста тысяч кв. м жилья и площадей общественно-делового назначения, и город одновременно получает реализованный проект застройки очень высокого качества и уровня. Ведь впервые за долгое время применен комплексный подход к освоению фактически заброшенной на много лет территории. Кроме того, открытие гостиницы мирового бренда «Novotel» французской компании Accor является большим вкладом в развитие туристической инфраструктуры нашего региона,* — отметил председатель Совета директоров холдинга «Аквилон Инвест» **Александр Фролов**.

По словам автора проекта, академика архитектуры **Михаила Мамошина**, образно-семантическое решение проекта объединяет все три объекта застройки. В основе лежат корабельная тема, традиции архитектуры старого и современного Архангельска и тема нордизма, определяющая новое время в североевропейской и скандинавской культурной интеграции.

— *Мы с холдингом «Аквилон Инвест» решили говорить нашим идентичным языком, языком Архангельска как первого порта России, первого окна в Европу. Объекты были спроектированы с использованием новых геометрических сюжетов, но с опорой на эстетику архитектуры Русского Севера, органично связанную с североевропейской градостроительной традицией,* — отметил **Михаил Мамошин**.

Застройка холдингом «Аквилон Инвест» набережной Северной Двины в Архангельске является одним из самых масштабных инвестиционных проектов в регионе. Впервые за более чем 30 лет в столице Поморья за счет инвестора реализован проект комплексной, в едином архитектурно-планировочном стиле застройки. Новая набережная на участке от ул. Поморской до ул. Иоанна Кронштадтского состоит из трех объектов: два жилых комплекса — «ALPHA» и «Омега ХАУС» и офисно-деловой центр европейского класса «А» DELTA с самой северной в мире гостиницей мирового бренда Novotel.

Многофункциональный общественно-деловой центр DELTA — первый в Архангельске бизнес-центр европейского класса «А», признанный в этом году лучшим региональным бизнес-центром России. Здание площадью более 18 тыс. кв. м состоит из трех блоков, объединенных общим стеклянным атриумом.

— *В плане оно представляет собой меандрический, вращающийся по часовой стрелке вокруг центрального объема атриума трилистник (с тремя модулями-блоками). Со стороны каждого блока атриум имеет полутораэтажные аванпространства,* — пояснил **Михаил Мамошин**.

Ранее проект набережной в Архангельске завоевал несколько престижных наград: Золотой диплом конкурса «Архитектон-2012», Золотой знак фестиваля «Зодчество-2012», серебряный диплом за лучший проект XXI Международного смотра-конкурса МАСА (2013).

Напомним, что в этом году холдинг «Аквилон Инвест» в четвертый раз удостоен главной федеральной общественной награды в сфере долевого строительства — Золотого знака «Надежный застройщик России».

НОВОСТИ УЛК

Продолжается модернизация, строительство и закупка современной техники в масштабах всего холдинга, всей области

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, УСТЬЯНСКИЙ ЛПХ

Запущен в работу еще один, уже шестой лесозаготовительный комплекс Устьянского леспромхоза, который полностью укомплектован новой техникой. Комплекс из трех харвестеров John Deere 1270 G и трех форвардеров John Deere 1510 G будет вести лесозаготовку в районе п. Ульюха. Бригады сформированы в основном из молодых сотрудников и будут работать под руководством мастера **Сергея Топоркова**.

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, ПЛЕСЕЦКИЙ ЛПХ

Дорожная служба леспромхоза активно ведёт строительство зимних лесовозных дорог. Для увеличения темпов работ парк техники пополнился пятью новыми самосвалами Scania P-440, которые будут работать в основном на отсыпке дорог. Новый седельный тягач Scania будет осуществлять перевозку техники и крупногабаритного груза, в ближайшее время в Плесецке ожидают также десять новых лесовозов Scania.

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, ВИНОГРАДОВСКИЙ ЛПХ

В Рочегде завершены работы по обустройству объездной дороги протяженностью более километра, ведущей в сторону зимней переправы. Проведено оканавливание дороги, отсыпка грунта, ликвидированы несанкционированные свалки с обочин. Новый участок будет особенно востребован в зимний период, тяжелая лесовозная техника пойдет в объезд населенного пункта, что позволит сберечь покрытие муниципальной дороги.

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, ПИНЕЖСКИЙ ЛПХ

На терминал прибыл первый железнодорожный состав для погрузки круглого лесоматериала. Первые вагоны с лесом направляются на ст. Костылево, в Устьянский лесоперерабатывающий комплекс для дальнейшей глубокой переработки. На этой же промплощадке производится приемка и отгрузка строительного материала, предназначенного для терминала. Полное завершение работ по его строительству ожидается в конце 2019 года.

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

На пеллетном заводе в Устьянском лесопромышленном комплексе завершаются пусконаладочные работы нового упаковочного оборудования. Оно позволит упаковывать топливные гранулы в мешки по 15 кг. Такая мелкотоварная упаковка предназначена в первую очередь на экспорт, для нужд частного сектора. Сейчас заключаются контракты на поставку экологического топлива именно в этом виде упаковки.

ВЕЛЬСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

В следующем году участок дороги, ведущей от ул. Заводской до лесопильного завода, будет капитально отремонтирован, в том числе переезд через железнодорожные пути. Также здесь появятся новые остановочные павильоны с логотипом «ВЛК» и светящийся куб. Вся прилегающая к дороге территория будет облагорожена. Все работы будут выполнены на средства Группы компаний УЛК.

ПИНЕЖСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

Группа специалистов предприятия по приглашению производителей современного лесопильного и сушильного оборудования находится в рабочей поездке в Европе. Цель поездки — разработать итоговую концепцию нового завода в Карпогорах. Идет изучение автоматизированной технологии, позволяющей исключить использование автотранспорта для перемещения полуфабрикатов по территории нового завода.

УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

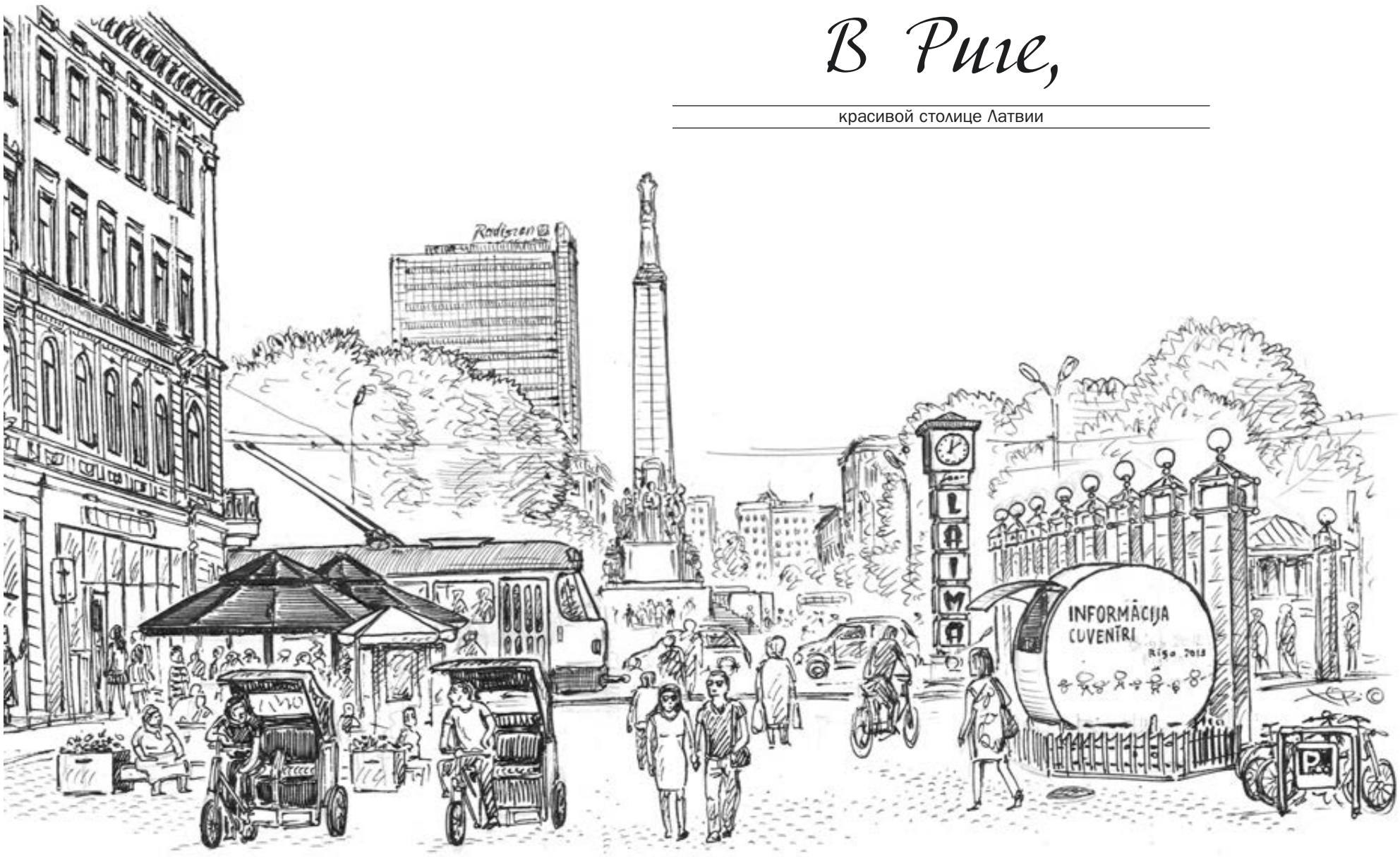
Перед руководством предприятия поставлены новые задачи по обеспечению села Березник необходимыми ресурсами тепло- и водоснабжения с учетом его перспективного развития. После введения в эксплуатацию новой автоматизированной котельной её мощности будут распределены на все функционирующие и вновь построенные социальные объекты. В настоящее время идет активная подготовка их проектно-сметной документации.

ООО «УСТЬЯНСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»

Генеральный директор Группы компаний УЛК проинспектировал стройплощадку Устьянского строительного комплекса. По всему периметру предприятия устанавливается новое ограждение, территория приводится в идеальное состояние. Идет реконструкция гаража и его утепление. В плане работ: строительство нового здания КПП, обустройство большой автостоянки у въезда, теплого и холодного складов ТМЦ, ремонт общежития.

В Риге,

красивой столице Латвии



Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Изучение восточной части Балтийского побережья я продолжил в одной из республик бывшего СССР — в Латвии. Как и в Финляндии, о которой мы говорили в прошлых выпусках «Правды Северо-Запада», я не был в этой стране с отдельной поездкой. Но один из моих рейсов в Цюрих и обратно осуществлялся силами лоукостера под названием «Air Baltic». Стыковка происходила в Риге, и она предполагала ночевку в столице Латвии.

Первое удивление меня поджидало уже в рижском аэропорту. Захотев обзавестись местной валютой, я протянул в окошко обменника купюру в сто евро. В ответ мне выдали лишь 60 местных латов. Я и не мог подумать, что за крепкий евро в Латвии дают лишь 60 сантимов. Это было непривычно, особенно для человека, давно разучившегося считать копейки. Сейчас же в стране в ходу евро, и колоритная национальная валюта стала достоянием истории.

Оставив багаж в аэропорту и быстро побросав в номере отеля немногие взятые с собой вещи, я ринулся в старый город. Ведь в моем распоряжении был только этот вечер, а наутро рейс «Air Baltic» должен унести меня в Питер.

В старом городе Риги совершенно точно следует побывать каждому. Это дивно красивое место, сочетающее как небольшие, так и помпезные строения. Архитектурная доминанта города — Домский собор. Появившийся в 1211 году, он немногим младше самой Риги и представляет собой яркий образец так называемой балтийской, или «кирпичной» готики. О ней мы рассказывали в публикации, посвященной другому древнему городу этого региона — немецкому Любеку (*смотри ПСЗ от 25 октября 2017*).

На протяжении восьмисот с лишним лет своего существования Домский собор не раз менял хозяев, предназначение и бесконечно перестраивался. В последний раз это случилось в середине XX века, когда зал для богослужений переоборудовали в концертный зал. Сейчас он выполняет и культовое, и культурно-светское предназначение.

Кто бы мог подумать, но еще лет десять назад собор находился в списке ста самых аварийных памятников мира и его посещение было запрещено. Но затем в латвийских и европейских бюджетах нашлись средства, он был капитально отремонтирован и опасность обрушения крыши или еще какая опасность ему больше не грозит.

Покинув Домский собор, я прогуливался по центру. Хочу сказать, что как здесь, так и в других его частях Риги русская речь слышна повсеместно. Один мой знакомый вообще называет Ригу русским городом и говорит, что без знания русского на работу там устроиться невозможно. К тому же власти Риги (а мэром уже десять лет является представитель русского этноса **Нил Ушаков**) проводят целенаправленную рекламную кампанию на привлечение в город туристов из разных стран, но в первую очередь — из РФ. И за несколько лет поток гостей с российскими паспортами увеличился в несколько раз, принося тем самым Риге немалый доход.

По Балтийскому морю Ригу посещает всё больше круизных кораблей, и интересно то, что в составе муниципальной полиции создан особый туристический отдел. Он занимается пресечением правонарушений в отношении зарубежных гостей и добился в этом деле немалого успеха.

Помимо старого города, не уступающего своими узкими кривыми улочками и средневековыми домами другим древним населенным пунктам Европы, в Риге есть как минимум два района, куда стоит наведаться.

Первый — так называемый «квартал модерна». Он появился по причине вышедшего в XIX веке указу об ограничении в городе типовой застройки. Это привело к возведению множества не похожих друг на друга затейливых и даже странных зданий. Частенько их называли «творениями безумного кондитера». Сейчас же прижилось более благородное название — «югендстиль», на который стоит взглянуть. Ничего похожего в других городах я не припомню.

Второй район, расположенный в другой стороне от центра, называется Спикери. С XIV века здесь проходила погрузка и разгрузка судов, заходивших в устье реки Даугавы или, как её именуют на русский манер, Западной Двины. А в конце XIX века на этом месте построили три десятка красных амбаров, в которых хранили экспортные лён и пеньку — лучшие местные товары. Амбары остались (они напоминают наше бывшее здание бани на набережной в Архангельске), но они служат не торговым целям, а артистическим. В зданиях бывших складов разместились центры современного искусства, авангардный театр, концертные площадки для джазовой, камерной и прочей музыки.

Вообще, что касается культурной жизни, можно вспомнить известных во всем Советском Союзе **Раймонда Паулса** и **Лайму Вайкуле**. Но мне гораздо ближе звезды музыкального театра — прекрасной Рижской оперы, давшей миру только в последнее время такие имена, как **Андрис Нельсонс** и **Кристине Ополайс.** Но это для любителей более высокого искусства, конечно.

Разумеется, ни о каком культурном развитии нельзя говорить на голодный желудок. И Латвия в вопросе утоления голода не уступит другим странам. И в первую очередь— за счет своих копченостей, причем как мясных, так и рыбных. Ко вторым относятся не только давно исчезнувшие с российских прилавков латышские шпроты, но и куда большие деликатесы — копченые угорь и минога. Я успел забежать на центральный рижский рынок еще до его закрытия и не пожалел. Это одно из главных мест, которые я могу рекомендовать для посещения. К тому же павильоны рынка примечательны и сами по себе. Их металлические конструкции изначально создавались как ангары для дирижаблей. А сейчас служат более приземленным, но не менее важным целям.

Помимо копчений совершенно точно стоит попробовать латышский черный хлеб, испеченный по старым рецептам, без дрожжей. Им даже торгуют не буханками, поскольку хлеб этот огромной величины, а по весу. Хлеб мягок и ароматен, а вот корка настолько тверда, что ножом приходится орудовать с немалым усилием. Но благодаря ей каравай даже после печи продолжает «созревать» внутри.

И конечно, нельзя напоследок не прокатиться на рижском трамвае. Во время моего посещения город активно избавлялся от старых вагонов советского типа и переходил на новые низкопольные, чешского производства. Они отличаются минимумом вибрации и шума. Кстати, цена на билет в общественном транспорте Риги — одна из самых демократичных в Европе. Не устану повторять, что доступный и комфортный муниципальный трамвай — украшение любого города, считающего себя современным.

Столица Латвии — безумно красивый город со своим специфическим шармом. На совершенно иной манер привлекателен следующий город, на который я нацелился, — столица Литовской ССР Вильнюс.

Понедельник, 3 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 3 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **03.20** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **02.20, 03.05** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50, **01.20** "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Желтый глаз тигра" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.20 "Познер" (16+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.25, **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
01.30 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)

НТВ

05.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ" (16+)
06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.15** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00 Х/ф **"ПЁС"** (16+)
00.25 "Поздняков" (16+)
00.35 Т/с "ВДОВА" (16+)
01.45 "Место встречи" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.00 "Доктор И..." (16+)
08.35 Х/ф **"БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ"** (12+)
10.55 Городское собрание (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Александр Зацепин" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.20** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Детективы Анны Малышевой. "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 "Религия ЗОЖ". (16+)
23.05 "Знак качества" (16+)
00.35 "Прощание. Юрий Андропов" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50** Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва деревянная
07.05 Человеческий фактор. "Кто заплатит за науку?" (*)
07.35 Д/с "Веселый жанр невеселого времени"
08.25 Д/ф "Германия. Замок Розенштайн"
08.50 Х/ф **"АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ"**
10.15 "Наблюдатель"
11.10, **01.40** Д/ф "Обвинению подлежит"
12.10, **01.30** Цвет времени. Леонардо да Винчи. "Джоконда"
12.20, **18.45, 00.50** Власть факта. "Эхо "звездных войн"
13.05 "Линия жизни". Полина Агуреева. (*)
14.00 Мировые сокровища. "Липарские острова. Красота из огня и ветра"
14.20 Д/с "Предки наших предков". "Гунны. Тайна волниковского всадника"
15.10 "На этой неделе...100 лет назад"
15.40 "Агора". с Михаилом Швыдким
16.40 Д/ф "Надо жить, чтобы все пережить. Людмила Макарова"
17.10 Мастер-классы конкурса "Щелкунчик". Захар Брон
18.15 Д/с "Настоящее-прошедшее. Поиски и находки". "Русско-турецкая война 1877-1878 гг."
19.45 Главная роль
20.05 "Правила жизни"
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 "Острова"
21.35 "Сати. Нескучная классика..." с Вадимом Репиным
22.20 Х/ф **"В КРУГЕ ПЕРВОМ"**
00.10 Д/с "Российские хирурги". "Фёдор Углов. Победить смерть"

СТС

06.00 "Ералаш"
07.00 М/ф **"САМОЛЁТЫ. ОГОНЬ И ВОДА"** (6+)
08.30 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.30, **01.00** Т/с "УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
21.00 Х/ф **"ГНЕВ ТИТАНОВ"** (16+)
23.00, **00.30** "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
23.30 "Кино в деталях" " (18+)
02.00 Т/с "ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ" (16+)
03.00 "ПРИНЦ СИБИРИ" . Авантюрная комедия (12+)
04.00 Х/ф **"АМАЗОНКИ"** (16+)

ТНТ

08.00 "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30, **01.05** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Танцы" (16+)
15.00, **15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **20.00** "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" . Комедия. (16+)
21.00 "Где логика?" (16+)
22.00 "Однажды в России" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)

РЕН ТВ

06.00, **15.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ГОДЗИЛЛА"** (16+)
22.30 "Водить по-русски". (16+)
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". (16+)
01.00 Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК" (16+)

Вторник, 4 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 4 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **02.15, 03.05** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15, **03.20** "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **01.20** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50, **00.20** "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Желтый глаз тигра" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 "Вечерний Ургант" (S) (16+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.25, **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время
11.40 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
12.50, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
02.00 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)

НТВ

06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.05** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00 Х/ф **"ПЁС"** (16+)
00.15 Т/с "ВДОВА" (16+)
01.20 "Место встречи" (16+)
03.20 Квартирный вопрос (0+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.10 "Доктор И..." (16+)
08.40 Х/ф **"МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ"** (0+)
10.35 "Короли эпизода. Сергей Филиппов" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Яна Поплавская" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.05** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Детективы Анны Малышевой. "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". (12+)
20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
21.00, **22.35** "Право голоса" (16+)
23.10 Д/ф "Миллионы Ванги" (16+)
00.35 "10 самых... Завидные невесты" (16+)
02.40 Петровка, 38 (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50** Новости культуры
06.35 "Лето Господне". Введение во храм Пресвятой Богородицы. (*)
07.05 "Правила жизни"
07.35 Д/с "Веселый жанр невеселого времени"
08.25 Мировые сокровища. "Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу"
08.45 Х/ф **"АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ"**
10.15 "Наблюдатель"
11.10, **01.25** XX век. "Встреча с Татьяной Дорониной в Концертной студии "Останкино". 1982 г.
12.20, **18.40, 00.35** "Тем временем. Смыслы"
13.10 Д/с "Рассекреченная история". "Русская "Нормандия"
13.40 "Мы - грамотеи!" Телевизионная игра
14.20 Д/ф "Дом полярников"
15.10 "Пятое измерение". Авторская программа Ирины Антоновой. (*)
15.40 "Белая студия"
16.25 "Больше, чем любовь"
17.05 Д/с "Первые в мире". "Электромобиль Романова"
17.20 Мастер-классы конкурса "Щелкунчик". Дмитрий Алексеев
18.15 Д/с "Настоящее-прошедшее. Поиски и находки". "Хранитель русской старины"
19.45 Главная роль
20.05 Торжественное открытие XIX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов "Щелкунчик". Прямая трансляция из КЗЧ
21.35 Д/ф "Барон Эдуард Фальц-Фейн: русские монологи"
22.25 Х/ф **"В КРУГЕ ПЕРВОМ"**
00.10 Д/с "Рассекреченная история". "Наш суперкомпьютер"

СТС

06.00 "Ералаш"
06.35 М/с **"Команда Турбо"** (0+)
07.00 М/с **"Тролли. Праздник продолжается!"** (6+)
07.25 М/с **"Три кота"** (0+)
07.40 М/с **"Семейка Крудс. Начало"** (6+)
08.05 М/с **"Да здравствует король Джулиан!"** (6+)
08.30 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.30 Х/ф **"NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ"** (12+)
12.05 Х/ф **"ГНЕВ ТИТАНОВ"** (16+)
14.00 Т/с "КУХНЯ" (16+)
17.30 "СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
20.00, **01.00** Т/с "УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
21.00 Х/ф **"ВОЙНА МИРОВ"** (16+)
23.15 "Шоу "Уральских пельменей" (16+)
00.30 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
02.00 Т/с "ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ" (16+)

ТНТ

07.00, **08.00** "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30, **01.05** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.30, **15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **20.00** "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" . Комедия. (16+)
21.00 "Импровизация" (16+)
22.00 "Шоу "Студия Союз" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.35 "Комик в городе". "Тюмень" Юмористическая передача (16+)

РЕН ТВ

05.00 "Территория заблуждений" (16+)
06.00, **11.00, 15.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ"** (16+)
22.00 "Водить по-русски". (16+)
23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". 18+
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". (16+)

Среда, 5 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 5 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **02.15, 03.05** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15, **03.20** "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **01.20** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50, **00.20** "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Желтый глаз тигра" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 "Вечерний Ургант" (S) (16+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
12.00, **14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время
12.15 Церемония вручения Премии "Доброволец России-2018". Прямая трансляция
13.15, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
02.00 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)

НТВ

06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.05** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00 Х/ф **"ПЁС"** (16+)
00.15 Т/с "ВДОВА" (16+)
01.25 "Место встречи" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.05 "Доктор И..." (16+)
08.40 Х/ф **"ДОБРОВОЛЬЦЫ"** (0+)
10.35 Д/ф "Михаил Ульянов. Горькая исповедь" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Андрей Носков" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.20** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Детективы Анны Малышевой. "СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ". (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 Линия защиты (16+)
23.05 "Приговор. Американский срок Япончика" (16+)
00.30 "Хроники московского быта. Недетская роль" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50** Новости культуры
06.35 "Пешком...". Армения апостольская
07.05, **20.05** "Правила жизни"
07.35 Д/с "Веселый жанр невеселого времени"
08.25 Д/с "Первые в мире". "Видеомагнитофон Понятова"
08.45 Х/ф **"АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ"**
10.15 "Наблюдатель"
11.10, **01.40** XX век. "Знай наших! Фильмы Эльдара Рязанова". Киноигра. 1992 г.
12.00 Мировые сокровища. "Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу"
12.20, **18.40, 00.55** "Что делать?" Виталия Третьякова
13.10 Д/с "Рассекреченная история". "Наш суперкомпьютер"
13.40 Дороги старых мастеров. "Мстёрские голландцы"
13.50 Д/ф "Портрет на фоне времени"
14.30, **02.30** Д/ф "Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау"
15.10 Пряничный домик. "Вечная бронза". (*)
15.40 "Сати. Нескучная классика..." с Вадимом Репиным
16.25 "Больше, чем любовь"
17.05 Д/с "Первые в мире". "Летающая лодка Григоровича"
17.20 Мастер-классы конкурса "Щелкунчик". Эвелин Гленни
18.15 Д/с "Настоящее-прошедшее. Поиски и находки". "Охота на "красного зверя"
19.45 Главная роль
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Д/ф "Фёдор Тютчев. Записка царю"
21.35 "Абсолютный слух"
22.20 Х/ф **"В КРУГЕ ПЕРВОМ"**
00.10 Д/ф "Игры разума Страны восходящего солнца"

СТС

06.00 "Ералаш"
06.35 М/с **"Команда Турбо"** (0+)
07.00 М/с **"Тролли. Праздник продолжается!"** (6+)
07.25 М/с **"Три кота"** (0+)
07.40 М/с **"Семейка Крудс. Начало"** (6+)
08.05 М/с **"Да здравствует король Джулиан!"** (6+)
08.30 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.30 "МОНТЕ-КАРЛО" . Комедия. Венгрия - США, 2011 г. (0+)
11.45 Х/ф **"ВОЙНА МИРОВ"** (16+)
14.00 Т/с "КУХНЯ" (16+)
19.00 "СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
20.00, **01.00** Т/с "УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ" (16+)
21.00 Х/ф **"ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ"** (12+)
23.15 "Шоу "Уральских пельменей" (16+)
00.30 "Уральские пельмени". Любимое" (16+)
02.00 Т/с "ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ" (16+)
03.00 "ПРИНЦ СИБИРИ" . Авантюрная комедия (12+)

ТНТ

07.00, **08.00** "Где логика?" . (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Бородина против Бузовой" (16+)
12.30, **01.05** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 "Большой завтрак" (16+)
13.30 "Битва экстрасенсов" (16+)
15.00, **15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **20.00** "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" . Комедия. (16+)
21.00 "Однажды в России" (16+)
22.00 "Где логика?" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)

РЕН ТВ

05.00, **09.00** "Территория заблуждений" (16+)
06.00, **11.00, 15.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"НЕКУДА БЕЖАТЬ"** (16+)
21.50 "Смотреть всем!" (16+)
00.30 "Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным". (16+)

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.15 "Сегодня 6 декабря. День начинается" (6+)
09.55, **02.15, 03.05** "Модный приговор" (6+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)
12.15, **17.00, 18.25** "Время покажет" (16+)
15.15, **03.20** "Давай поженимся!" (16+)
16.00, **01.20** "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50, **00.20** "На самом деле" (16+)
19.50 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.45 Т/с "Желтый глаз тигра" (16+)
22.45 "Большая игра" (12+)
23.45 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
04.10 Контрольная закупка До 04.57 (6+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, **17.00, 20.45** Вести. Местное время
12.00 Разговор с Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым
13.30, **18.50** "60 Минут". (12+)
14.40 Т/с "ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ" (12+)
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 Т/с "Русская серия". "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
02.00 Т/с "ОТЕЦ МАТВЕЙ" (12+)
03.50 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". до 04.54 (12+)

НТВ

05.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ" (16+)
06.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
08.20 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 00.05** Сегодня
10.20 Х/ф **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ"** (16+)
12.00 "Вежливые люди"
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.15 "ДНК" (16+)
18.15, **19.40** Т/с "ГОРЮНОВ" (16+)
21.00 Х/ф **"ПЁС"** (16+)
00.15 Т/с "ВДОВА" (16+)
01.25 "Место встречи" (16+)
03.25 "НашПотребНадзор" (16+)
04.15 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.05 "Доктор И..." (16+)
08.40 Х/ф **"В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ"** (0+)
10.35 Д/ф "Александр Балуев. В меня заложен этот шифр" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.40 "Мой герой. Ирина Салтыкова" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **01.25** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Детективы Анны Малышевой. "СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ". (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 "Обложка. Ким и Трамп: ядерный переполох" (16+)
23.05 Д/ф "Сломанные судьбы" (12+)
00.35 "90-е. Короли шансона" (16+)
03.00 Х/ф **"СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ"** (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 19.30, 23.50** Новости культуры
06.35 "Пешком...". Москва боярская
07.05, **20.05** "Правила жизни"
07.35 Д/с "Веселый жанр невеселого времени"
08.25 Д/с "Первые в мире". "Летающая лодка Григоровича"
08.45 Х/ф **"АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ"**
10.15 "Наблюдатель"
11.15 XIX Международный теле-

6 декабря

визионный конкурс юных музыкантов “Щелкунчик”. II тур. Струнные инструменты. Прямая трансляция
13.15, 20.45 “Острова”
13.55 Д/с “Первые в мире”. “Субмарина Джевецкого”
14.10 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов “Щелкунчик”. II тур. Духовые и ударные инструменты. Прямая трансляция
16.25 “Больше, чем любовь”
17.10 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов “Щелкунчик”. II тур. Фортепиано. Прямая трансляция
19.10 Мировые сокровища. “Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня”
19.45 Главная роль
20.30 “Спокойной ночи, малыши!”
21.25 “Энигма. Ланг Ланг”
22.10 Х/ф **“В КРУГЕ ПЕРВОМ”**
00.10 Черные дыры. Белые пятна
00.50 “Игра в бисер” “Творчество Даниила Хармса”
01.30 Мстислав Ростропович и Берлинский филармонический оркестр. Запись 1990 г.
02.45 “Pro memoria”. “Восток и восток”. до 3. 00

СТС

06.00 “Ералаш”
06.35 М/с **“Команда Турбо”** (0+)
07.00 М/с **“Тролли. Праздник продолжается!”** (6+)
07.25 М/с **“Три кота”** (0+)
07.40 М/с **“Семейка Крудс. Начало”** (6+)
08.05 М/с **“Да здравствует король Джулиан!”** (6+)
08.30 М/с **“Драконы. Гонки по краю”** (6+)
09.30 М/ф **“БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ”**, (6+)
09.40 Х/ф **“ТАЙМЛЕСС-3. ИЗУМРУДНАЯ КНИГА”** (12+)
11.50 Х/ф **“ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ”** (12+)
14.00 Т/с “КУХНЯ” (12+)
19.00 “СЕНЯ-ФЕДЯ” (16+)
20.00, 01.00 Т/с “УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ” (16+)
21.00 Х/ф **“2012”** (16+)
00.10 “Уральские пельмени”. Любимое” (16+)
02.00 Т/с “ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ” (16+)

ТНТ

07.00, 08.00 “Где логика?” . (16+)
09.00 “Дом-2. Lite” (16+)
10.15 “Дом-2. Остров любви” (16+)
11.30 “Бородина против Бузовой” (16+)
12.30, 01.05 “УЛИЦА” . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 “Битва экстрасенсов” (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с “ИНТЕРНЫ” (16+)
19.00, 20.00 “ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ” . Комедия. (16+)
21.00 “Шоу “Студия Союз” (16+)
22.00 “Импровизация” (16+)
23.00 “Дом-2. Город любви” (16+)
00.00 “Дом-2. После заката” (16+)
01.35 “Комик в городе”. “Ростов-на-Дону” . Юмористическая передача (16+)
02.05 “ТНТ-Club” (16+)
02.10, 03.00, 03.50, 04.35 “Stand up” . (16+)

РЕН ТВ

06.00, 09.00, 15.00 “Документальный проект”. (16+)
07.00 “С бодрым утром!” (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 “Новости”. (16+)
12.00, 16.00, 19.00 “Информационная программа 112”. (16+)
13.00, 23.25 “Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. (16+)
14.00 “Как устроен мир с Тимофеем Баженовым”. (16+)
17.00 “Тайны Чапман”. (16+)
18.00 “Самые шокирующие гипотезы”. (16+)
20.00 Х/ф **“БЕЗДНА”** (16+)
22.40 “Смотреть всем!” (16+)
00.30 “Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным”. (16+)

Пятница, 7 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00 “Доброе утро”
08.00 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018 г. Прямой эфир из Канады (S)
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 “Сегодня 7 декабря. День начинается” (6+)
09.55, 03.25 “Модный приговор” (6+)
10.55 “Жить здорово!” (16+)
12.15, 17.00, 18.25 “Время покажет” (16+)
15.15, 04.20 “Давай поженимся!” (16+)
16.00, 02.30 “Мужское / Женское” (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 “Человек и закон” (16+)
19.55 “Поле чудес”
21.00 “Время”
21.30 “Голос. Перезагрузка” (S) (16+)
23.40 “Вечерний Ургант” (S) (16+)
00.35 “Оззи Осборн и группа “Black Sabbath”: Последний концерт” (S) (16+)
05.10 Контрольная закупка До 06.00 (6+)

РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 “О самом главном”. (12+)
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40 “Судьба человека с Борисом Корчевниковым”. (12+)
12.50, 18.50 “60 Минут”. (12+)
14.40 Т/с “ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ” (12+)
17.25 “Андрей Малахов. Прямой эфир”. (16+)
21.00 Т/с “Русская серия”. “ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ” (12+)
23.30 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии “Виктория”. Прямая трансляция из Государственного Кремлёвского Дворца
02.15 Х/ф **“СЛИШКОМ КРАСИВАЯ ЖЕНА”** (12+)

НТВ

06.00 “Деловое утро НТВ” (12+)
08.20 Т/с “МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД” (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Х/ф **“МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ”** (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.30 “Место встречи”
17.10 “ДНК” (16+)
18.10 “Жди меня” (12+)
19.35 “ЧП. Расследование” (16+)
20.00 Т/с “ГОРЮНОВ” (16+)
21.00 Х/ф **“ПЁС”** (16+)
00.10 “Захар Прилепин. Уроки русского” (12+)
00.40 “Мы и наука. Наука и мы” (12+)
01.40 “Место встречи” (16+)
03.40 “Поедем, поедим!” (0+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 “Настроение”
08.20 Х/ф **“ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ”** (12+)
10.20 Х/ф **“СИНИЧКА-2”** (16+)
11.30, 14.30, 19.40 События
11.50 “СИНИЧКА-2”. Продолжение детектива (16+)
14.50 Город новостей
15.05 Х/ф **“ТОНКАЯ ШТУЧКА”** (12+)
16.50 “Естественный отбор” (12+)
17.50 Х/ф **“ОТЦЫ”** (16+)
20.05 Х/ф **“КРАСНАЯ ЛЕНТА”** (12+)
22.00 “В центре событий”
23.10 Азиза в программе “Жена. История любви” (16+)
00.40 Х/ф **“СТАРШАЯ ЖЕНА”** (12+)
02.15 Х/ф **“БЫТЬ ФЛИННОМ”** (16+)
03.50 Петровка, 38 (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
06.35 “Пешком...”. Москва дипломатическая
07.05 “Правила жизни”
07.35 “Острова”
08.30 Д/с “Первые в мире”. “Радиотелефон Куприяновича”
08.45 Х/ф **“В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ”**
10.20 Х/ф **“ЛЕТЧИКИ”**
11.50 Дороги старых мастеров. “Древо жизни”
12.00 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов “Щелкунчик”. II тур. Струнные инструменты
14.00 Цвет времени. Уильям Тёрнер
14.10 Д/ф “Русская Ганза. Передний край Европы”
15.10 “Письма из провинции”. Балаково (Саратовская область). (*)
15.40 “Энигма. Ланг Ланг”
16.25 “Больше, чем любовь”
17.05 Х/ф **“Игорь Стравинский. Симфония псалмов”**
17.45, 02.05 Д/ф “Венеция. Остров как палитра”
18.25 Д/с “Настоящее-прошедшее. Поиски и находки”. “Красиво цветет волчеягодник”
19.00 Смехоностальгия
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов “Синяя птица”
20.45 Х/ф **“СЕРЁЖА”**
22.05 “Линия жизни”. Николай Мартон. (*)
23.20 КЛУБ 37
00.20 Х/ф **“ПИНК ФЛОЙД. СТЕНА”**
02.45 М/ф **“Великолепный Гоша”**

СТС

06.00 “Ералаш”
06.35 М/с **“Команда Турбо”** (0+)
07.00 М/с **“Тролли. Праздник продолжается!”** (6+)
07.25 М/с **“Три кота”** (0+)
07.40 М/с **“Семейка Крудс. Начало”** (6+)
08.05 М/с **“Да здравствует король Джулиан!”** (6+)
08.30 М/с **“Драконы. Гонки по краю”** (6+)
09.30 Х/ф **“2012”** (16+)
12.30 Т/с “КУХНЯ” (12+)
19.30 Х/ф **“ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ”** (16+)
22.00 “Слава богу, ты пришел!” . Импровизация (16+)
00.00 Х/ф **“ДОМАШНЕЕ ВИДЕО”** (18+)
01.50 “СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА” . Романтическая комедия. США, 1999 г. (16+)
04.00 Х/ф **“СХВАТКА”** (16+)

ТНТ

07.00, 08.00 “Где логика?” . (16+)
09.00 “Дом-2. Lite” (16+)
10.15 “Дом-2. Остров любви” (16+)
11.30 “Бородина против Бузовой” (16+)
12.30, 01.40 “УЛИЦА” . Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
13.00 “Битва экстрасенсов” (16+)
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с “ИНТЕРНЫ” (16+)
20.00 “Comedy Woman” (16+)
21.00 “Комеди Клаб” (16+)
22.00 “Открытый микрофон” (16+)
23.00 “Дом-2. Город любви” (16+)
00.00 “Дом-2. После заката” (16+)
01.05 “Такое кино!” (16+)

РЕН ТВ

06.00, 09.00, 15.00 “Документальный проект”. (16+)
07.00 “С бодрым утром!” (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 “Новости”. (16+)
12.00, 16.00, 19.00 “Информационная программа 112”. (16+)
13.00 “Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. (16+)
14.00 “Как устроен мир с Тимофеем Баженовым”. (16+)
17.00 “Тайны Чапман”. (16+)
18.00 “Самые шокирующие гипотезы”. (16+)
20.00 “Везёт как утопленнику!” (16+)
21.00 “Обезьяна произошла от человека: переворот в науке?” (16+)
23.00 Х/ф **“24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ”** (16+)
00.50 Х/ф **“ПОЕДИНОК”** (16+)

Суббота, 8 декабря

ПРИГЛАШАЕМ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
«НОВОГОДНИЕ СПОЛОХИ»
С 18 ПО 21 ДЕКАБРЯ
ВО ДВОРЦЕ СПОРТА
- РОССИЙСКИЕ СЛАДОСТИ;
- МЯСНЫЕ ДЕЛИКАТЕСЫ, САЛО, ШИНКА, ГОВЯЖЬИ КОЛБАСЫ;
- РЫБА, ИКРА;
- СЫРЫ И МАСЛО;
- ОРЕХИ И СУХОФРУКТЫ;
- МЁД И ФРУКТЫ;
- СЛАДОСТИ И ТРИКОТАЖ ИЗ УЗБЕКИСТАНА;
- ОДЕЖДА И ОБУВЬ;
- ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ;
- ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА И ЗДОРОВЬЯ;
- НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА ИЗ ЕВРОПЫ;
- ИЗДЕЛИЯ ИЗ ШЕРСТИ ЯКА И ВЕРБЛЮДА ОТ МОНГОЛЬСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ;
- КАРАКУЛЕВЫЕ ШУБЫ ВЕДУЩИХ ФАБРИК ПЯТИГОРСКА

и многое другое

реклама

ПЕРВЫЙ

06.00, 06.10 **10.00, 12.00** Новости
Фигурное катание. Финал Гран-при 2018 г.
08.15 “Играй, гармонь любимая!” (12+)
09.00 Умницы и умники (12+)
09.45 “Слово пастыря” (0+)
10.15 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018 г. (0+)
12.10 “На 10 лет моложе” (16+)
13.00 “Идеальный ремонт” (6+)
14.10 “Александр Васильев. Всегда в моде” (12+)
15.15 Модный приговор (6+)
16.20 “Кто хочет стать миллионером?”
18.00 “Эксклюзив” (16+)
19.35, 21.20 “Сегодня вечером” (16+)
21.00 “Время”
23.00 Концерт “DIVA”

РОССИЯ

05.00 “Утро России. Суббота”
08.40 Местное время. Суббота. (12+)
09.20 “Сто к одному”
10.10 “Пятеро на одного”
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 “Смеяться разрешается”
12.50 Х/ф **“ПОКА БЬЁТСЯ СЕРДЦЕ”** (12+)
15.00 “Выход в люди”. (12+)
16.15 Субботний вечер с Николаем Басковым
17.50 “Привет, Андрей!” (12+)
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф **“БУМАЖНЫЙ САМОЛЁТИК”** (12+)
01.00 Х/ф **“МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ”** (12+)

НТВ

08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 “Зарядись удачей!” Лотерейное шоу (12+)
09.25 “Готовим с Алексеем Зиминым” (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.05 “Еда живая и мёртвая” (12+)
12.05 Квартирный вопрос (0+)
13.05 “Поедем, поедим!” (0+)
14.00 “Крутая история” (12+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 “Однажды...” (16+)
17.00 “Секрет на миллион” (16+)
19.00 “Центральное телевидение”
20.40 Х/ф **“МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ”** (16+)
23.50 “Международная пилорама” (18+)
00.45 “Квартирник НТВ у Маргулиса”. Владимир Пресняков (16+)

ТВ ЦЕНТР

07.10 “Короли эпизода” (12+)
07.50 Православная энциклопедия (6+)
08.20 “Выходные на колесах” (6+)
08.55 Х/ф **“МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА”** (0+)
10.10 Д/ф “Нина Сазонова. Основной инстинкт” (12+)
11.00 Х/ф **“ЖЕНЩИНЫ”** (12+)
11.30, 14.30, 23.40 События
13.20 “АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ” (12+)
17.20 “ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ” (12+)
21.00 “Постскриптум”
22.10 “Право знать!” (16+)
23.55 “Право голоса” (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.05 Т/с “СИТА И РАМА”
09.45 “Передвижники. Павел Корин”. (*)
10.10 Телескоп
10.40 Х/ф **“СЕРЁЖА”**
12.00 “Щелкунчик”. II тур
14.00 Д/ф “Игры разума Страны восходящего солнца”
14.50 Х/ф **“ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА”**
16.20 Д/ф “Подвиг разведчика”. Война одиночки”
17.00 Большой балет
19.15 Х/ф **“ФАРГО”**
21.00 “Агора”. с Михаилом Швыдким
22.00 Д/ф “Миллионный год”
22.50 “2 Верник 2”
23.40 Х/ф **“С ТОБОЙ МНЕ ЖИЗНЬ МИЛА”**

СТС

08.05 М/с **“Драконы. Гонки по краю”** (6+)
08.30 “Шоу “Уральских пельменей” (16+)
09.30 “ПроСТО кухня” (12+)
10.30 “Рогов. Студия 24” (16+)
11.30, 02.15 Х/ф **“МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ”** (12+)
13.25, 04.00 Х/ф **“КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ”** (12+)
15.30 “Уральские пельмени”. Любимое” (16+)
16.30 М/ф **“ЛЕСНАЯ БРАТВА”** (12+)
18.05 Х/ф **“ТРАНСФОРМЕРЫ”** (12+)
21.00 Х/ф **“ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ”** (16+)
00.00 Х/ф **“СХВАТКА”** (16+)

ТНТ

07.00 “Где логика?” . (16+)
08.00, 03.35 “ТНТ Music” (16+)
08.30, 06.00 “Импровизация” . (16+)
09.00 “Дом-2. Lite” (16+)
10.00 “Дом-2. Остров любви” (16+)
11.00, 19.30 “Битва экстрасенсов” (16+)
12.30, 13.30, 14.35, 15.35 “Comedy Woman” (16+)
16.25, 01.05 Х/ф **“БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОГНЁМ”** (16+)
19.00 “Экстрасенсы. Битва сильнейших” (16+)
21.00 “Танцы” (16+)
23.00 “Дом-2. Город любви” (16+)
00.00 “Дом-2. После заката” (16+)

РЕН ТВ

07.30 Х/ф **“Полярный экспресс”**
09.15 “Минтранс”. (16+)
10.15 “Самая полезная программа”. (16+)
11.10 “Военная тайна” (16+)
16.15, 02.40 “Территория заблуждений” (16+)
18.30 “Засекреченные списки. Это фиаско, братан!” (16+)
20.20 Х/ф **“ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ”** (16+)
22.40 Х/ф **“ЧУЖОЙ”** (16+)
00.50 Х/ф **“ПЕГАС ПРОТИВ ХИМЕРЫ”** (16+)

Воскресенье, 9 декабря

ПЕРВЫЙ

06.00, 06.10 **10.00, 12.00** Новости
Фигурное катание. Финал Гран-при 2018 г
08.20 “Здоровье” (16+)
09.20 “Непутевые заметки” (12+)
10.15 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018 г. Трансляция из Канады (S) (0+)
12.15 “Вокруг смеха” (12+)
13.20 “Наедине со всеми” (16+)
15.10 Х/ф **“Самая обаятельная и привлекательная”** (12+)
16.50 “Эээх, Разгуляй!” (S) (16+)
19.30 “Лучше всех!” (S) (0+)
21.00 “Толстой. Воскресенье”
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 Х/ф **“Да здравствует Цезарь!”** (16+)
01.40 “Мужское / Женское” (16+)

РОССИЯ

04.30 Х/ф **“ПОКА БЬЁТСЯ СЕРДЦЕ”** (12+)
06.40 “Сам себе режиссёр”
07.30 “Смехопанорама”
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 “Сто к одному”
10.10 “Когда все дома с Тимуром Кизяковым”
11.00 Вести
11.20 “Юмор! Юмор! Юмор!!!”. (16+)
13.40 “Далёкие близкие” с Борисом Корчевниковым. (12+)
14.55 Х/ф **“ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ”** (12+)
18.50 “Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов “Синяя Птица”
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
23.00 “Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым”. (12+)
00.30 “Действующие лица с Наилей Аскер-заде”. (12+)

НТВ

07.20 “Устами младенца” (0+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Их нравы (0+)
08.35 “Кто в доме хозяин?” (16+)
09.25 Едим дома (0+)
10.20 “Первая передача” (16+)
11.00 “Чудо техники” (12+)
11.55 “Дачный ответ” (0+)
13.00 “НашПотребНадзор” (16+)
14.00 “У нас выигрывают!” Лотерейное шоу (12+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 Следствие вели... (16+)
18.00 “Новые русские сенсации” (16+)
19.00 Итоги недели
20.10 “Звезды сошлись” (16+)
22.00 Ты не поверишь! (16+)
23.00 “Юля Абдулова. Моя исповедь” (16+)
00.00 Х/ф **“ПРОСТЫЕ ВЕЩИ”** (12+)

ТВ ЦЕНТР

06.25 Х/ф **“В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ”** (0+)
08.00 “Фактор жизни” (12+)
08.35 Петровка, 38 (16+)
08.45 Х/ф **“КРАСНАЯ ЛЕНТА”** (12+)
10.40 “Спасите, я не умею готовить!” (12+)
11.30, 00.10 События
11.45 Х/ф **“ДОБРОЕ УТРО”** (12+)
13.35, 05.05 “Смех с доставкой на дом” (12+)
14.30 Московская неделя
15.00 “Хроники московского быта. Брак по расчету” (12+)
15.55 Д/ф “Женщины Андрея Миронова” (16+)
16.45 “Прощание. Нонна Мордюкова” (16+)
17.40 Х/ф **“ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ”** (12+)
21.25, 00.25 Х/ф **“Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ”** (12+)
01.20 Х/ф **“ОТЦЫ”** (16+)
02.55 Х/ф **“ПОБЕЖДАЯ ВРЕМЯ”** (12+)
04.25 “Короли эпизода. Мария Скворцова” (12+)

КУЛЬТУРА

06.30 Д/с “Первые в мире”. “Субмарина Джевецкого”
06.50 Т/с “СИТА И РАМА”
09.45 “Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым”
10.10 “Мы - грамотеи!” Телевизионная игра
10.50 Х/ф **“Полустанок”**
12.00 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов “Щелкунчик”. II тур. Фортепиано
14.05, 01.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк. (*)
14.45 Х/ф **“С ТОБОЙ МНЕ ЖИЗНЬ МИЛА”**
16.15 “Пешком...”. Москва. 1970 г. -е. (*)
16.45 Д/с “Предки наших предков”. “Хазары. По следу писем царя Иосифа”
17.30 К 100-летию со дня рождения Александра Солженицына. “Жизнь не по лжи”. Вечер-посвящение
18.35 “Романтика романса”. Песни из кинофильмов Эльдара Рязанова
19.30 Новости культуры
20.10 Х/ф **“ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА”**
21.40 “Белая студия”
22.20 Опера “Хованщина”
02.10 “Искатели”. “Загадка Северной Шамбалы”. до 3. 00

СТС

06.00 “Ералаш”
06.50 М/с **“Новаторы”** (6+)
07.50 М/с **“Три кота”** (0+)
08.05 М/с **“Царевны”** (0+)
09.00, 12.00 “Уральские пельмени”. Любимое” (16+)
09.30 “Hello! #Звёзды” (16+)
10.00 “Шоу “Уральские пельмени” (16+)
11.00 “Туристы” (16+)
12.40 Х/ф **“ТРАНСФОРМЕРЫ”** (12+)
15.30 Х/ф **“ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ”** (16+)
18.25 Х/ф **“ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ”** (16+)
21.00 Х/ф **“ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЁМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ”** (16+)
00.00 “Слава богу, ты пришел!” . Импровизация (16+)
01.00 Х/ф **“ДОМАШНЕЕ ВИДЕО”** (18+)

ТНТ

07.00, 08.00 “Где логика?” . (16+)
09.00 “Дом-2. Lite” (16+)
10.00 “Дом-2. Остров любви” (16+)
11.00 “Перезагрузка” (16+)
12.00 “Большой завтрак” (16+)
12.35 “Однажды в России” . (16+)
13.30, 14.35, 15.40, 16.45, 17.55, 19.00, 20.00, 21.00 “ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ” . Комедия. (16+)
22.00 “Stand Up” . Юмористическая передача (16+)
23.00 “Дом-2. Город любви” (16+)
00.00 “Дом-2. После заката” (16+)
01.05 “Такое кино!” (16+)

РЕН ТВ

05.00 Т/с “В ИЮНЕ 41-ГО” (16+)
08.00 Т/с “ЗНАХАРЬ” (16+)
23.00 “Добров в эфире”. (16+)
00.00 Рок-концерт “Кипелов - 60”. (16+)
02.00 Т/с “ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ” (16+)

ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ ПравДа северо-запад

УЧРЕДИТЕЛЬ: Архангельская региональная общественная организация «АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ СЕВЕРА». ИЗДАТЕЛЬ: ООО «АКЦЕНТ»

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ № ТУ 29-00344 от 21 марта 2012 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и НАО.
Подписной индекс **П-2089.** **E-mail: muhomor-pr@yandex.ru**
Гл. редактор Илья Викторович АЗОВСКИЙ.
Братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.

Адрес редакции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, оф. 510
Адрес для корреспонденции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, а/я № 85.
Телефон отдела подписки: 20-75-86, телефон отдела рекламы: 28-69-92.
Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 5969. Тираж 10200. Цена и распространение свободные.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: 163001, Архангельск, Вологодская, 6, офис 411

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАРТИЙНЫЙ ПРИЕМ

По традиции накануне своего дня рождения 1 декабря «Единая Россия» по всей стране проводит приемы граждан

Стартовала неделя приема граждан, приуроченная к 17-летию «Единой России». В ней участвуют 2615 местных и 85 региональных общественных приемных партии, центральная общественная приемная в Москве, и более 30 тысяч площадок организовано дополнительно.

Всё это проходит в канун 8 декабря, когда состоится XVIII съезд партии «Единая Россия».

Напомним, что перед съездом во всех регионах России прошли дискуссии о путях обновления партии, в ходе которых были собраны тысячи предложений.

В Архангельской области в рамках недели приемов с 26 по 2 декабря будут работать 82 дополнительные площадки.

— *Приемы граждан также пройдут во всех 25 общественных приемных местных отделений партии. Планируется, что в целом в регионе пройдет более 150 приемов граждан. На вопросы северян ответят депутаты Государственной Думы, областного Собрания и Архангельской городской Думы, члены Совета Федерации, главы городских, районных и поселенческих администраций, депутаты районных собраний,* — отметил секретарь Архангельского регионального отделения партии «Единая Россия» **Иван Новиков**.

Он подчеркнул, что все обращения северян, которые обратятся в приемные партии, обязательно найдут свой ответ.

Прием граждан по личным вопросам в региональной общественной приемной партии провела председатель Архангельской городской Думы **Валентина Сырова** (фракция «Единая Россия»).

Так, архангелогородец **Иван Леонтьев** обратился к **Валентине Сыровой** с просьбой обратить внимание на состояние городских памятников. По его мнению, в реставрации нуждается памятник Жертвам интервенции 1918—1920 годов, расположенный на набережной Северной Двины. А также памятник герою революции, участнику гражданской войны Павлину Виноградову.

Мужчина также озвучил просьбу снять с британского танка Mark-V стеклянный защитный футляр, установленный после реконструкции памятника в июне 2011 года. Этот уникальный экспонат, считает горожанин, должен быть доступен для школьников хотя бы на время каникул. Замечания взяты на партийный контроль.

Валентина Сырова отметила, что уже в ближайшее время депутаты городской Думы рассмотрят поправки в бюджет города 2019 года, которые предусматривают средства на реставрацию памятника Павлину Виноградову. Как отметила **Валентина Сырова**, фракция «Единая Россия» в гордуме эти поправки поддержит.

Член президиума регионального политсовета партии, губернатор **Игорь Орлов** также провел прием граждан по личным вопросам в региональной общественной приемной.

С вопросом о возможности строительства новой котельной в поселке Гидролизного завода к главе региона обратилась архангелогородка **Татьяна Загайнова**.

Женщина рассказала, что существующая котельная очень старая. Несмотря на то что несколько лет назад, чтобы усилить ее мощность, была смонтирована пристройка — блочно-модульная котельная, стабилизировать теплоснабжение в жилых домах поселка не удалось. Совсем недавно жители поселка из-за очередной поломки на котельной остались без отопления и горячей воды. Это вызывает у жителей серьезные опасения остаться без тепла зимой.

А между тем вопрос строительства новой котельной поднимался еще в 2014 году.

Как отметил глава региона, сегодня решается вопрос передачи городских объектов теплоснабжения в эксплуатацию ПАО «ТГК-2». Главным условием передачи объектов теплоснабжения является разработка и реализации программы модернизации локальных источников теплоснабжения Архангельска.

Игорь Орлов отметил, что вопрос замены котельной в поселке Гидролизного завода будет рассмотрен в процессе формирования этой программы. Так, предварительный объем инвестиций составляет 100 млн рублей. А возможным источником финансирования является инвестпрограмма ТКГ-2.

По результатам обращения глава региона поручил специалистам министерства ТЭК и ЖКХ, прежде всего, довести до жителей поселка информацию о планах и сроках по строительству котельной. А кроме того, провести мониторинг качества услуг теплоснабжения, которые сегодня получают жители. Эта же задача поставлена и перед Госжилинспекцией, ведь, как утверждает заявительница, довольно часто температурный режим не соблюдается. В чем причина недогревов, предстоит разобраться специалистам.

ВОЗМОЖНО ЛИ СОХРАНИТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ?

Про аденому предстательной железы беседуем с Александром Шаптилеем – урологом, дерматовенерологом, доктором медицинских наук, кандидатом биологических наук, главным врачом клиники «Академия здоровья».

— Александр Викторович, что такое аденома предстательной железы с медицинской точки зрения? Как проявляет себя это заболевание?

— *Аденома предстательной железы или, как сейчас принято выражаться в профессиональных кругах, доброкачественная гиперплазия предстательной железы (ДГПЖ) — это неограниченный рост клеток железистой ткани, доброкачественная опухоль, развивающаяся из железистого эпителия.*

Причин появления новообразования множество.

Толчком к началу болезни может послужить простатит, гормональный сбой (нехватка мужского гормона — тестостерона), биологическое старение организма, негативная наследственность и т.д.

При возникновении заболевания предстательная железа увеличивается в размерах и начинает препятствовать оттоку мочи, что и вызывает наибольший дискомфорт и болезненные ощущения.

— Какие симптомы должны послужить поводом для обращения к врачу?

— *Во-первых, сначала мужчина может заметить, что количество мочеиспусканий начало расти, в том числе и в ночные часы.*

Особенно это должно обеспокоить тех, кто редко или никогда раньше не вставал ночью, чтобы сходить в туалет.

Во-вторых, нужно обратить внимание на напор струи мочи — при каких-либо неполадках в организме она может стать прерывистой, более тонкой и слабой.

В-третьих, мочеиспускание производится в два захода с интервалом в несколько минут, при этом остается чувство, будто мочевой пузырь до сих пор полный.

Также среди симптомов отмечают недержание мочи, если мочевой пузырь переполнен; подтекание мочи после акта; напряжение брюшной стенки при мочеиспускании и т.п.

Всё это крайне неприятно, а значит, нельзя откладывать визит к специалисту.

— В каком возрасте мужчина уже может столкнуться с аденомой предстательной железы?

— *ДГПЖ может возникнуть уже с 40 лет, хотя раньше считалось, что аденома предстательной железы чаще встречается у мужчин после 50—55 лет.*

Согласно статистике, аденома простаты диагностируется у 90% мужчин в возрасте старше 80 лет.

При этом подсчитано, что 60% мужчин старше 60 лет испытывают трудности при мочеиспускании, а это и есть первый звоночек, сообщающий о неполадках в организме.

Течение болезни будет зависеть от того, как располагается предстательная железа, в какую сторону растет опухоль и от степени запущенности заболевания.

Если «верхушка» железы направлена на мочевой пузырь, то пациент неизбежно будет постоянно бегать в туалет. Здесь решение вопроса лечения будет зависеть от степени гиперплазии.

Если степень последняя, то пациента в плановом порядке оперируют, проводят резекцию предстательной железы (частичное удаление), и человек, в принципе, может дальше жить нормальной жизнью, хотя нарушения мочеиспускания при этом могут остаться.

— Каким образом осуществляется диагностика ДГПЖ?

— *Кроме анализа перечисленных пациентом жалоб, врач проведет пальцевое ректальное обследование, также потребуется клиническое исследование мочи, биохимический анализ крови, анализ на определение простато-специфического антигена (ПСА) сыворотки крови, УЗИ предстательной железы.*

Ультразвуковое исследование необходимо, чтобы правильно определить размер железы и степень гиперплазии.

— Какие осложнения могут сопутствовать заболеванию?

— *ДГПЖ может запросто спровоцировать развитие инфекций и воспалительных заболеваний мочевыводящих путей, привести к хронической или острой задержке мочеиспускания, к образованию камней в мочевом пузыре, пиелонефриту, к развитию почечной недостаточности.*

И, конечно, запущенная гиперплазия мочевого пузыря может переродиться в раковую опухоль.

Риск развития осложнений и снижение качества жизни возникают при запущенных стадиях болезни.

Заболевание можно остановить, если начать с ним бороться на раннем этапе.

***

Медицинская клиника АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ

Александр Викторович Шаптилей ждёт вас в клинике «Академия здоровья» по адресу: г. Архангельск, пр. Дзержинского, 7, корпус 4, 2 этаж.

Режим работы: пн-пт — с 9:00 до 20:00, сб — с 10:00 до 16:00, вс — выходной.

Телефоны:
(8182) 43-96-96, 43-97-97, +7 (911) 555-96-96.

Сайт: doctor29.ru.

Группа ВК: vk.com/doctor29ru.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

реклама

ШАБЛОННЫЙ МИР ПОБЕДИЛ

Или почему даже сами архангелогородцы хотят назвать весь город именем Ломоносова

Александр Губкин

В самом ближайшем будущем практически все крупные аэропорты России будут называться именами великих соотечественников. Эту «косметическую реформу» отличает неподдельный интерес к мнению всех россиян.

Фото New York Times

Причем, что не может не радовать, граждане управляют переименованием на всех этапах. Первоначальный список знаменитых кандидатов из прошлого на почетное место лица аэропорта обсуждается публично. После россияне вправе предлагать иные кандидатуры на свой выбор.

Когда окончательный список будет сформирован, все те же россияне вправе сами выбрать из трех финалистов имя, которым назовут аэропорт их города.

На вопрос, зачем это нужно, есть вполне закономерный ответ: «Ради статуса».

Если какое-либо строение носит имя великого человека, это автоматически прибавляет ему авторитета. Например, в глазах собеседника фраза: «я учился в гимназии имени Пушкина» звучит куда более весомо, чем в «гимназии № 6». В голове сразу возникает светлый образ, основанный на убеждении, что сельской школе с удобствами на улице имя великого поэта не дадут.

Та же история и с аэропортами. Пассажиру гораздо приятней слышать, что он сядет в аэропорту имени Иммануила Канта, чем в аэропорту города Калининграда.

В данном случае авторы инициативы решили дать право самим жителям всех субъектов РФ выбрать, чье имя будут носить их аэропорты, а заодно узнать, кто из знаменитых соотечественников является наиболее значимым для граждан.

Россия — огромная страна, и так уж вышло, что далеко не каждый регион смог воспитать равное количество великих людей, прославившихся на всю страну или мир.

Можно с уверенностью сказать, что Санкт-Петербург или Москва априори получат самые благозвучные имена для своих аэропортов. Просто так исторически сложилось, что именно в этих городах жили, работали или учились практически все значимые для отечественной истории личности.

Благо, организаторы учли этот момент и сделали так, чтобы в конкурсе могли участвовать не только знаменитые уроженцы того или иного субъекта федерации. Граждане могли выбрать в качестве конкурсанта любую знаменитую личность, но историческая связь с регионом оставалась в приоритете.

Понятно, что какой-нибудь Магадан не может соревноваться с Петербургом по количеству вариантов для конкурса, но магаданцы, в данном случае, совершили красивый финт и забрали себе имя **Владимира Высоцкого**.

Хотя, если разобраться: что **Высоцкий** сделал для города и его жителей такого, чтобы его именем назвали главное транспортное сооружение всего региона? Всего лишь написал стишок и провел там пару дней в гостях у друга. Да, стихотворение отличное и ставшее известным, но не более.

На фоне **Высоцкого** с огромным отставанием значатся **Берзин Эдуард Петрович** (1894—1938) и **Билибин Юрий Александрович** (1901—1952). Если не рассказать о биографии этих людей, то думается, далеко не каждый магаданец скажет, кто это такие и чем знамениты.

Если вкратце, то именно эти двое своим трудом заложили основу для образования города именно в его сегодняшнем месте. Более подробно об этих людях вы можете прочесть на сайте конкурса или заняться изучением их биографий самостоятельно.

Эти люди положили свои судьбы, чтобы развивать эти территории, делая их пригодными для жизни.

Но жители Магадана выбирают **Высоцкого**.

Причина проста — чтобы понять, кто такой **Высоцкий,** достаточно только фамилии, а два вышеназванных кандидата нуждаются в двух абзацах текста для представления их реальных заслуг перед городом.

В Архангельске сложилась похожая ситуация, но по другим причинам.

У нас побеждает **Ломоносов**.

То ли формализм окончательно въелся и в умы простого населения, то ли и правда больше некем гордиться, кроме как **Ломоносовым**.

Опять же, если посмотреть на вклад **Ломоносова** в Поморье, то он едва ли превысит старания **Высоцкого** для Магадана.

Михаил Васильевич родился на территории современной Архангельской области, получил паспорт, после чего отбыл от греха подальше из этих земель с первым же рыбным обозом.

Все. Более никаких великих вещей для малой родины **Ломоносов** не совершил. Образование получил в Москве и Петербурге, а первые работы писал и вовсе за границей.

Да, в истории Михаил Васильевич запомнился как великий русский ученый, никто с этим не спорит, только при чем тут Архангельск?

Тем не менее в Архангельске чуть ли не каждый камень называют именем ученого и эту «любовь» не высмеивал только ленивый.

Но, казалось бы, всем жителям города уже давно приелось имя этого человека на каждом углу и теперь их мнения наконец спросили ... Как, снова Ломоносов?

И ладно бы, если других кандидатов не нашлось. В предварительном списке из одиннадцати имен были такие личности, как **Отто Шмидт** или **Иоанн Кронштадтский**, чье имя уж точно на слуху у всей страны.

Была даже кандидатура первого в мире человека, совершившего посадку самолета в Арктике — **Михаил Бабушкин**. Казалось бы, чье имя может подойти аэропорту лучше, чем летчика-первопроходца? Архангелогородцы считают, что **Ломоносова**.

Но речь тут не о тех, кого жители региона не выбрали из предложенных, а о том, кого даже не догадались в список внести, несмотря на то что из-за указов этого человека мы знаем Архангельск таким, какой он есть сейчас.

Почему бы не дать аэропорту «Архангельск» имя **Никиты Сергеевича Хрущева**?

До такого не додумался бы никто, хотя многие субъекты могли бы претендовать на почетное право назвать аэропорт именем советского лидера по тем же самым причинам.

К сожалению, не додумался никто, в том числе и Архангельск.

А ведь Никита Сергеевич сделал для самого города и его населения едва ли не больше всех остальных кандидатов вместе взятых (за исключением генералов и адмиралов ВОВ) .

Благодаря приезду и последующим указам **Хрущева** огромное количество архангелогородцев 60-х годов получили теплые квартиры и комнаты с водопроводом и канализацией вместо полуразрушенных деревянных бараков без каких-либо удобств, оставшихся от предыдущего правителя.

Это сегодня каждый первый фыркает, глядя на эти небольшие серые коробочки с низкими потолками, а тогда жить в таком доме для среднего архангелогородца было сродни попасть в рай.

Сегодня принято ругать советскую власть, но вы только представьте себя на месте тех людей...

Вплоть до начала шестидесятых огромное количество архангелогородцев проживало в древних бараках времен индустриализации. Причем в деревяшках жило большинство тогдашних архангелогородцев. Любой желающий может и сегодня наблюдать эти прекрасные строения с удобствами на улице, без центрального отопления.

Изначально в таких условиях должны были жить заключенные, работающие на лесозаводах. Менее, чем за десять лет количество рабочих на лесозаводах увеличилось с двух до пятнадцати тысяч человек. Соответственно, жилье для себя делали наспех, тогда было важнее больше леса продать за рубеж.

Спустя 30—40 лет уже совершенно другие люди жили в тех же самых домах. Квартир не было практически ни у кого, каждой семье отводилась комната, весьма небольшая. Из современных удобств тогдашним архангелогородцам было доступно электричество и реже водопровод.

И вот внезапно, как на дрожжах, растут новые каменные районы. С конвейера сходят беленькие пятиэтажные дома один за одним, вытесняя из центра деревянные халупы. Еще пять лет назад отдельная квартира на одну семью — это роскошь. И вот вся эта роскошь становится доступной повсеместно. Мало того, каждая квартира отапливается центральным отоплением, в каждой есть отдельный туалет, ванная и кухня.

Самое главное, что давали все это богатство абсолютно бесплатно, только хорошо работай.

За четыре-пять лет центр Архангельска стал каменным, просторным, теплым и светлым.

Неужели реформа, которая привела к таким изменениям, стоит меньше, чем побег в сторону лучшей жизни, пусть и будущего гения?

Аэропорт имени Хрущева — это было бы оригинально, учитывало бы реальный вклад в жизни людей и достойно мирового уровня. Никиту Сергеевича, по большому счету, уважают за оттепель на всем Западе, а из Востока только китайские лидеры того времени резко негативно высказывались о нем, но сегодня и Китай уже не тот.

Кандидатура была бы отличная, жаль, что шанс упущен. Сегодня же, чтобы спасти ситуацию стоит голосовать либо за писателя местного значения Абрамова, воспевшего на довольно широкую публику романтику поморских деревень, либо за фронтового адмирала Кузнецова, спасшего подавляющее большинство советского флота в начале войны, отбившего морское вторжение германских сил на Кавказ по морю.

Но сегодняшним архангелогородцам больше по душе бегство за обозом мальчика, бывшего тогда еще никем для мировой истории и окружающего общества.

ЛЕГЕНДА ТУТ...

Официальной цели визита в Архангельск известного в прошлом политика Валентина Власова нет – просто встречи с друзьями, прогулки по городу.

Понятно, что в нынешней жесткой политической ситуации обильно расплодившиеся политологи и блогеры даже в птичьем помёте увидят теорию заговора. Благо, обстановка обязывает поддерживать самые невероятные слухи.

Но никакой политической подоплеки в приезде на родную землю **Валентина Власова** нет. Бокал доброго сухого красного чилийского «Петироджо» с друзьями молодости — не более.

Напомним, что **Валентин Власов** в 1996 году стал мэром Архангельска, а затем заместителем главы администрации Архангельской области.

Потом последовал крутой поворот судьбы. Крутой и драматичный. Благодаря этой драматургии **Власов** стал известен на всю Россию.

В 1996 году **Власов** был назначен первым заместителем полномочного представителя Правительства Российской Федерации в Чеченской республике **Ивана Рыбкина**, а в 1997 году — полномочным представителем.

1 мая 1998 года **Власов** был захвачен группой чеченских боевиков на трассе Ростов — Баку, в районе станицы Асиновская, предположительно, бандой **Бауди Бакуева**.

Спустя полгода, 13 ноября 1998 года, после длительных переговоров и выплаты 7 миллионов долларов выкупа **Власов** был освобождён.

С 5 августа 2002 по 27 февраля 2006 гг. — чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Республике Мальта.

С 6 декабря 2006 по 30 июля 2012 гг. — чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Киргизии.

Сейчас пока не при больших делах.

культурный смотритель

Александр Губкин

БЕЗ ЗОМБИ ТОЛЬКО ЛУЧШЕ

Рецензия на фильм «Оверлорд» от нашего культурного смотрителя

«Оверлорд» начинается – как и должно образцовому военному фильму – с высадки в тыл врага и крушения самолёта.

Вокруг всё красиво взрывается, люди кричат, командиры толкают пафосные речи. Начинается резня, и из всего огромного отряда до событий фильма доживают лишь самые архетипичные персонажи. По сути, Трус, Балбес и Бывалый, разве что трусов тут двое — один из них, к слову, наш главный герой.

Американские войска планируют высадку в Нормандию, которая должна окончательно повернуть войну в пользу союзников. Но для того, чтобы самолёты могли помочь пехоте продвинуться в глубь Франции, сначала надо отключить вышку — генератор помех, стоящую в одной французской деревне.

Туда отправляют несколько самолётов, но в ходе обстрела из десятков, а то и сотен солдат выживает всего пятеро (те, кого добивают на земле, не считаются). Им и предстоит взорвать вышку, окружённую намного превосходящим их числом нацистов. И зомби. Потому что тут есть зомби.

Дальше всё так же по проторенной сюжетной дорожке: маленькая французская деревня, милая союзница, таинственная лаборатория, стоящая ровно под тем мостом, которое героям необходимо взорвать ко всем чертям. Но, что удивительно, при таких невпечатляющих данных первая половина «Оверлорда» — его лучшая часть.

Режиссёр **Джулиус Эйвери** очень хорошо стилизует фильм под ретро: тут даже название и логотипы компаний выполнены под старые телевизионные передачи. Приняв некоторые условности, его историю начинаешь воспринимать как некую героическую повесть — и то, что было клише, превращается в атмосферу картины.

Забавная деталь, которая относится не столько к фильму, сколько к его российскому дубляжу. Главный злодей, нацистский офицер, в озвучке почему-то начал картавить, как инспектор Клюзо из «Розовой пантеры». Видимо, так пытались передать немецкий акцент. Не получилось.

У **Эйвери** очень уверенная постановка для человека, который в большом кино, в общем-то, новичок. В его руках камерная история о маленькой, но важной операции приобретает необходимый ей масштаб события рокового и всеобъемлющего.

Здесь даже клаустрофобичные локации из последней трети фильма не вызывают желания выбежать из зала на свежий воздух. До поры до времени его фильм выглядит как простая, но убедительная, спасибо режиссуре и актёрам, любовная открытка старому военному кино. Но потом в ней зачем-то появляются зомби.

Не то чтобы с возникновением на экране живых мертвецов «Оверлорд» вдруг резко теряет позиции и превращается в нечто невразумительное. Это все ещё хорошо выполненное кино с как минимум отличными практическими эффектами (всё, что касается оторванных конечностей и прочих физических зверств, вполне достойно).

Но его приятная ретроностальгия очень быстро выветривается, когда вместо болванчиков в нацистской форме героям приходится иметь дело с рычащими болванчиками в нацистской форме.

Сюжетный поворот с зомби намерен картину освежить, но делает ровно обратное — после каких-нибудь «Операций «Мёртвый снег»» воспринимать подобное без доли здоровой иронии невозможно. «Оверлорду» иронии-то как раз и не хватает: всё, что касается зомби, здесь сделано с невероятно серьёзным выражением лица.

А ведь даже сверхпафосный Call of Duty в своих зомби-режимах понял, что без ухмылки о нацистских экспериментах и экспрессивных офицерах с манией величия рассказывать не стоит. Что мешало продюсеру **Дж. Дж. Абрамсу** дойти до этой простой мысли, не вполне понятно.

Фильм старательно избегает того, что может сделать его веселее. Есть зомби — так давайте игнорировать их, пусть герои делают вид, что всё нормально. Ожившие гнилые трупы солдат удивляют куда меньше, чем зрителей: ну немножко страшно, да, но в конце-то концов какое дело, кого убивать.

Есть колоритные герои, в том числе Уайатт Расселл — вылитый отец и внешне, и по харизме, — нет, лучше поставить в центр истории морально обогащённого салагу, который врагов почти не убивает, а лишь нежно стукает их по голове прикладом.

Главный герой Бойс, пожалуй, вообще главный недостаток «Оверлорда». Его раздражающая правильность делает персонажа абсолютно неживым — он такой же зомби, как и все ходячие мертвецы в фильме.

И нет, никакой забавной метафоры на этот счёт у «Оверлорда» нет.

Режиссер: Джулиус Эйвери. В ролях: Йохан Филип Асбек, Уайатт Расселл, Джон Магаро, Йован Адепо, Матильда Оливье. В прокате с 8 ноября.

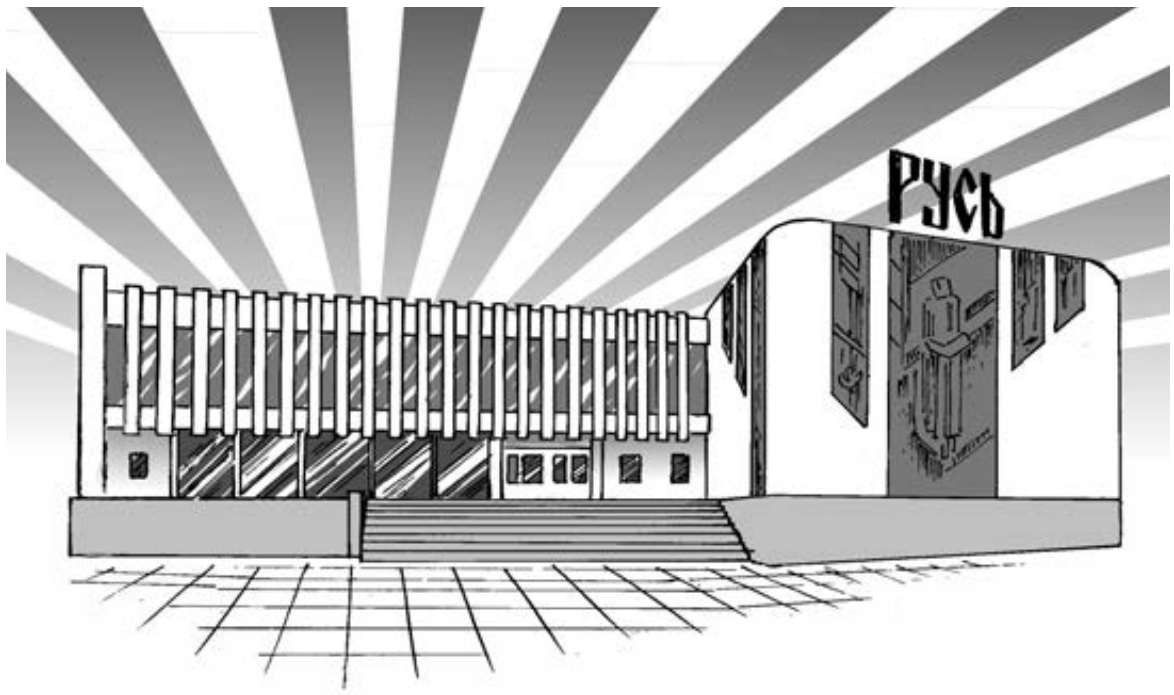
Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-Лес» и кинотеатр «Русь» за поддержку рубрики «Культурный смотритель».

Фото с сайта Kinopoisk.ru 18+

КЛАССИКА КИНО

Три причины, почему «Русь» остаётся главным кинотеатром Архангельска

В общем-то, для тех архангелогородцев, кто хоть изредка ходит в кино, ситуация в этой сфере предельно ясна и понятна: в городе осталось лишь два игрока – «Русь» и «Мираж».



Несколько лет назад благополучно загнулись сначала «Модерн», а затем «Искра», что, впрочем, было весьма ожидаемо: они просто не выдерживали конкуренции.

В первом порой протекала крыша, на экране можно было заметить пятна, а 3D не было вообще. В «Искре» оно присутствовало, но то ли из-за старого экрана, то ли из-за того, что вовремя не менялись лампы проекторов, изображение было зачастую темным, что естественно сказывалось на качестве просмотра.

Впрочем, это теперь уже история. И только «Русь» выдержала конкуренцию, причём, она не осталась на рынке в качестве статиста, наблюдателя, который просто плывёт по течению, — многие горожане до сих пор отдают предпочтение именно этому, родному кинотеатру, и не просто по старой памяти, а по веским причинам, о которых мы и расскажем далее.

1. «Русь» — единственный оставшийся в Архангельске кинокомплекс. Он расположен не в торговом центре, а имеет своё отдельное большое и симпатичное здание. Это кинотеатр в прямом смысле этого слова.

Что мы имеем внутри. Четыре зала: большой (551 кресло и 12 кожаных диванов), малый (167 кресел), «премиум» (63 места) и «комфорт» (55 мест). Для удобства зрителей деление по зонам в большом и малом залах выполнено в разных цветовых гаммах: красный — стандарт, синий — VIP, зеленый — люкс, последние ряды — места для влюблённых.

Также в кинокомплекс входят два спортивных зала (фитнес, йога), водно-оздоровительный центр, рядом со зданием имеется большая удобная парковка, а на первом этаже — уютное кафе с большим выбором пицц, роллов, блюд европейской, итальянской, кавказской и японской кухни.

В общем, посещение «Руси» — это самый что ни на есть классический поход в кино. Это не торговый центр с кучей шопящихся людей и амбре от фаст-фуда, а самая настоящая классика.

2. Этот пункт можно было бы описать и в предыдущем, но хотелось бы выделить отдельно — в «Руси» установлен самый большой экран в Архангельской области. Его высота — 8,8 метра, а ширина — 19,6 метра. Просмотр на таком гиганте — самое настоящее удовольствие, как для обычных зрителей, так и для эстетствующих киноманов. Особенно если фильм в формате 3D.

Кстати, в малом зале установлен перламутровый экран с необыкновенными свойствами передачи четкости и объёма изображения.

Впрочем, как говорится, это надо видеть.

3. Цены. Стоимость билетов в «Руси» не превышает 250 рублей на премьеры, а средняя цена похода в кино — 100—150 рублей. Вдобавок к каждому купленному билету — попкорн в подарок.

Маленькое ведро — если билет за 100 рублей, среднее — билет от 150 рублей, большое — билет за 250 (премьера), а при покупке мест на диванчик для влюбленных (600 рублей) — бонусом два больших ведра попкорна и две бутылки «Пепси». Приятно, не правда ли?

Что ещё. Для эффективной работы кассы в кинокомплексе установлена автоматизированная система продажи билетов (электронный билет). Программа позволяет производить продажу билетов через интернет, бронировать билеты по телефону в приложении, и в самой кассе у зрителя уходит минимум времени.

Нужно только выбрать на мониторе понравившееся свободное место и ряд, а после оплаты моментально получить заветную бумажку.

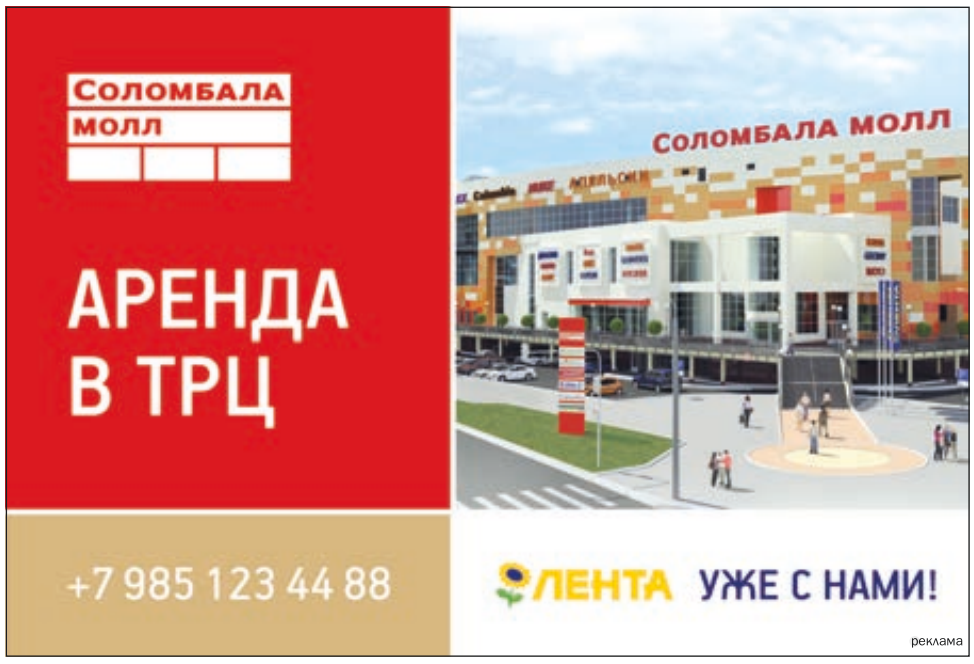
Также значительный момент — в «Руси» 3D-очки выдаются бесплатно перед началом сеанса, и каждый раз они проходят обязательную санитарную обработку.

Почему это плюс? Во-первых, не надо нести их с собой из дома. Во-вторых, линзы «миражевских» очков имеют свойство быстро царапаться, что, естественно, сказывается на качестве просмотра. Ведь вряд ли многие кладут их в футляр для сохранности, а если забыл — покупай новые.

Банально, но лучше один раз увидеть. Поэтому не отказывайте себе в удовольствии посмотреть новинки кино с максимальным комфортом. А в следующем номере мы вновь представим вашему вниманию ТОП-5 фильмов декабря, на которые стоит сходить в кинотеатр «Русь».

реклама
1.525 т. руб.
Квартира-студия 29,33 кв.м / балкон
СТАРТ ПРОДАЖ!
КВАРТИРЫ в ЦЕНТРЕ от 52000 р./кв.м
Покупайте квартиры выгодно – в ЖК «Гармония» старт продаж второй очереди!
garmoniya29.ru
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ГАРМОНИЯ
#ВГармонииЖить
тел.: (8182) 46-20-02
+7 921-484-60-51, +7 911-554-15-00

реклама
ПРОГРЕСС строй
ЖК «ПАТРИОТ» ПР. НОВГОРОДСКИЙ, 90
ЖК «РАДОНЕЖ» УЛ. К. ЛИБКНЕХТА, 48
Разрешение на строительство № RU 29301000-232-2016 от 07.07.2016 г.
Разрешение на строительство № RU 29301000-204-2017 от 11.05.2017 г.
62-94-31
Проектная декларация
pst29.ru


СОЛОМБАЛА МОЛЛ
АРЕНДА В ТРЦ
+7 985 123 44 88
СОЛОМБАЛА МОЛЛ
ЛЕНТА УЖЕ С НАМИ!
реклама

СДАЕТСЯ В АРЕНДУ ПОМЕЩЕНИЕ КАФЕ
СДАЕТСЯ В АРЕНДУ ПОМЕЩЕНИЕ КАФЕ
В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «НА ВОЛОГОДСКОЙ»,
РАСПОЛОЖЕННОЕ НА 2-М ЭТАЖЕ ЗДАНИЯ.
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 70 КВ.М, ПЛОЩАДЬ КУХНИ 7,9 КВ.М.
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (911) 555-77-77
реклама

АКВААЭРОБИКА
группы до 6 человек
абонемент на 3 тренировки
1050 руб.
NEPTUN
финская САУНА
4посещения
500 руб.
Пр-т Новгородский, 74
Тел. 42-53-44
реклама

реклама
ТВОЙ СПОРТ — ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ!
Набор детей от 4 до 15 лет
ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ
68-08-08
ttclubrodina
КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА РОДИНА

реклама
Русфонд
ФОНД ПОМОЩИ БОЛЬНЫМ ДЕТЯМ
МЫ ПОМОГАЕМ ПОМОГАТЬ
RUSFOND.RU
будьте добры
ОТПРАВЬТЕ SMS ДОБРО НА НОМЕР 5541
СТОИМОСТЬ SMS-СООБЩЕНИЯ 75 РУБЛЕЙ

МАССОВЫЕ КАТАНИЯ
во Дворце спорта
1 декабря – выходной. 2 декабря — 14.15, 16.00, 18.00, 20.00.
Взрослый билет — 150 рублей, детский — 100 рублей.
Сопровождающие детей родители пускаются бесплатно (без выхода на лед).
Также в прокате имеется сопутствующая защитная амуниция для детей и взрослых
Один сеанс катания длится 1 час 15 минут.
Телефон для справок: 20-51-49. Сайт: dvorecsporta29.ru
реклама

реклама
АКЦИЯ
УЛЁТНЫЙ БЕЗЛИМИТ
ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ КОМНАТА
ВЕСЬ ДЕНЬ – 250
ТРК «Европарк» • пр. Троицкий, 17 • 5 этаж • тел.: 48-48-00